

OFFRE d'EMPLOI

La Direction Générale de l'Attractivité et de la Cohésion du Territoire recherche pour la Halle aux Sucres **Learning Center Ville durable** un(e) :

CHARGÉ(E) DE PRODUCTION DES EXPOSITIONS

Le Learning center de la Halle aux sucres est un équipement de la Communauté Urbaine de Dunkerque qui s'inscrit dans le réseau régional des Learning Centers de la région Hauts de France. Sa thématique de travail est celle des Villes Durables.

Dépassant les modèles classiques de la transmission des savoirs, les learning centers sont des lieux de rencontres autour des savoirs, appuyés fortement sur une bibliothèque « hybride » qui mêle papier et numérique.

La notion de ville durable est expliquée et illustrée via une exposition de référence (1.000m²) et des expositions temporaires (250m²). Des niveaux de lecture adaptés à différents publics (enfants, professionnels, initiés, chercheurs, élus, curieux...) sont développés pour les différents espaces de vie, permettant le butinage autant que l'approfondissement des informations présentées.

Vos missions principales sont les suivantes :

1 - Programmation

Programmer les expositions de l'équipement, définir les thèmes et le planning des expositions temporaires et de celles dites « éphémères », définir et planifier l'actualisation et l'adaptation des contenus de l'exposition de référence.

2 - Gestion et management

Participer à la construction budgétaire, suivre l'avancement budgétaire et celui des marchés publics, participer au comité de direction et au projet d'établissement.

3 – Production

Actualiser les contenus de l'exposition de référence, produire les expositions temporaires et éphémères ; rédiger les documents annexes aux CCTP des marchés d'expositions mais aussi analyser les propositions et offres reçues avec les services financiers ; participer à l'établissement des conventions d'expositions, de commissariats et de prestations ; créer, adapter ou (co)produire des expositions avec différents partenaires ; organiser les montages et démontages d'expositions ; rédiger les dossiers techniques et fournir les éléments nécessaires à la commission de sécurité, le dossier pédagogique, le livret d'itinérance et le catalogue ; rédiger des fiches synthétiques de présentation à destination des élus ; garantir le respect des plannings et suivre l'intervention des divers prestataires.

4 - Promotion

Réaliser les visites d'expositions pour des publics d'experts, professionnels ou protocolaires.

5 - Diffusion et transversalité LCVD

Organiser la préparation des ressources annexes aux expositions ; contribuer aux éléments porteurs pour l'action culturelle, et formaliser les éléments de vulgarisation ; participer à la rédaction des documents de communication, et produire des articles (numérique ou papier) ; travailler à la vulgarisation du propos scientifique.

6 - Veille

Organiser la concertation et développer les échanges avec les partenaires stratégiques, assurer une veille permanente sur la création muséale, scénographique, culturelle et la médiation, comme sur le portage de projets culturels et artistiques ; assurer une veille territoriale ainsi qu'une veille muséale et thématique sur tous les aspects de la ville durable ; participer aux réseaux professionnels idoines ; assurer une prospection en lien avec l'orientation scientifique triennale définie par le comité d'orientation.

7 - Innovation

Intégrer, benchmarker et suggérer des dispositifs innovants dans les expositions et l'activité de médiation, nouer des partenariats et développer des échanges sur le champ muséal de la ville durable, organiser le fonctionnement et la maintenance des expositions.

Plus d'informations sur le Learning center et la Halle aux sucres : <https://www.halleauxsucres.fr/>

Vous

Issu(e) d'une formation initiale vous conférant de fortes compétences en muséographie et/ou scénographie (MASTER2), vous manifestez un intérêt prononcé pour ce qui touche à la ville et au développement durables. Vous possédez une connaissance avancée des outils numériques pédagogiques, de médiation et de muséographie. Vos facultés d'expression orale et rédactionnelle sont avérées, tout comme vos aptitudes à l'animation et à la conduite de réunion. Force d'analyse et de proposition, vous possédez également des capacités de prospection et d'innovation. Habitué(e) à un environnement multiculturel et pluridisciplinaire, vous savez associer autonomie et travail en équipe. Votre curiosité intellectuelle, votre attirance pour les domaines artistique, culturel et éducatif, comme votre expérience en gestion de projet et en planification, renforcent l'intérêt de votre candidature.

Grade : A (attaché(e), attaché(e) de conservation du patrimoine ou ingénieur(e))

Pour postuler, adressez votre candidature avant le 30 septembre 2017 à :

marion.oldakowski@tud.fr

avec copie au directeur du Learning center marnix.bonnike@tud.fr

ou rendez-vous sur le site de la [Communauté Urbaine de Dunkerque](#)