

# « CULTURE, HANDICAP & NUMÉRIQUE »

Atelier CLIC France - Cité des Sciences – Katie Durand, BrailleNet

31 mai 2016 / 14h30 - 17h30



# PLAN



1. [Présentation de BrailleNet](#)
2. [Qu'est ce que c'est l'accessibilité numérique?](#)
3. [Cadre réglementaire et normatif](#)
4. [L'accessibilité numérique et la culture](#)
5. [Projets innovants : 3 exemples](#)
6. [Conclusion](#)
7. [Pour aller plus loin](#)

# PRÉSENTATION DE BRAILLENET

# PRÉSENTATION DE BRAILLENET



Reconnue comme acteur majeur de l'accessibilité numérique en France, BrailleNet est une association de loi 1901 qui a pour mission de :

- Favoriser l'accès de tous à l'éducation, à la culture et à l'emploi
- Améliorer l'accessibilité du web
- Informer et sensibiliser à l'accessibilité numérique

Projets de  
Recherche &  
Développement

Formations des  
professionnels du  
web / Groupe de  
Travail AccessiWeb

Labellisation des  
sites Web /  
processus  
conformité RGAAv.3

Forum européen de  
l'Accessibilité  
numérique

Bibliothèque  
Numérique  
Francophone  
Accessible (BNFA)

Conseil et  
accompagnement  
de projet



# QU'EST CE QUE C'EST L'ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE?

# QU'EST CE QUE C'EST L'ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE ?



« Mettre le web et ses services à la disposition de tous les individus, quels que soient leur matériel ou logiciel, leur infrastructure réseau, leur langue maternelle, leur culture, leur localisation géographique, ou leurs aptitudes physiques ou mentales. »



**Tim Berners-Lee**

Inventeur du World Wide Web et président du W3C

Un support numérique accessible permet l'accès à son contenu, sa structure et à ses fonctionnalités de manière équivalente, indépendamment des caractéristiques de l'utilisateur et des conditions d'utilisation.

# DISPOSITIFS TECHNIQUES POUR ACCEDER AUX CONTENUS NUMERIQUES



Handicap	Niveau	Dispositifs techniques
	sévère	lecteurs d'écran
	moyenne	logiciels d'agrandissement
	légère	agrandisseur de texte proposé par le navigateur
	sévères	logiciels de reconnaissance vocale ou un commutateur d'accès
	moyennes	accès clavier
	légères	souris adapté
	dyslexie	navigateurs textes et logiciels de dictée vocale
	légères	navigation assistée par icônes
	Utilisateurs langues de signes	traduction des contenus en langue de signes
	Utilisateurs en mesure de lire	transcription textuelle des contenus audio

# CADRE RÉGLEMENTAIRE ET NORMATIF



# LE CADRE RÉGLEMENTAIRE



## EUROPE

2000

**Directive** interdisant toute discrimination directe ou indirecte fondée sur la religion ou les convictions, un handicap, l'âge ou l'orientation sexuelle en matière d'emploi et de protection sociale.

2002

**Directive** pour le service universel et les droits des utilisateurs au regard des réseaux et services de communications électroniques

2002

**Résolution** incitant tous les pays membres à voter une loi rendant obligatoire l'accessibilité des sites et des services Web du secteur public en se conformant aux recommandations WCAG niveau AA.

2014

**Résolution** législative sur la proposition de directive du Parlement européen et du Conseil relative à l'accessibilité des sites web d'organismes du secteur public

## FRANCE

2005

**Loi n°2005-102** pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées

2009

**Décret** précisant que les services de communication publique en ligne doivent remplir leurs obligations de mise en conformité dans les trois ans qui suit sa publication (2012).

2009

**Référentiel général d'Accessibilité pour les Administrations v1** fixe le niveau d'accessibilité requis et présente les modalités techniques de mise en œuvre

2015

**Référentiel général d'Accessibilité pour les Administrations v3** (basé sur AccessiWeb 2.2) met à jour les modalités techniques

# LE CADRE NORMATIF



## Web Content Accessibility Guidelines (WCAG 2.0)

Editeur: W3C (2008)

4 grands principes

le contenu Web doit être:

Perceptible

Utilisable

Compréhensible

Robuste

12 Règles (A, double A ou triple A)

56 Critères de succès

## Référentiel général d'Accessibilité pour les Administrations (RGAA v3)

Editeur: DInSIC (2014)

13 thématiques

Images, cadres, couleurs, multimédia, tableaux, liens, scripts, éléments obligatoires, structuration de l'information, présentation de l'information, formulaires, navigation, consultation

133 critères (A, double A ou triple A)

349 tests

# L'ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE & LA CULTURE

# L'ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE : PÉRIMÈTRE



## MISSIONS

Conserver, restaurer, étudier et enrichir les collections

Rendre les collections accessibles au public le plus large

Concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture

Contribuer au progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion

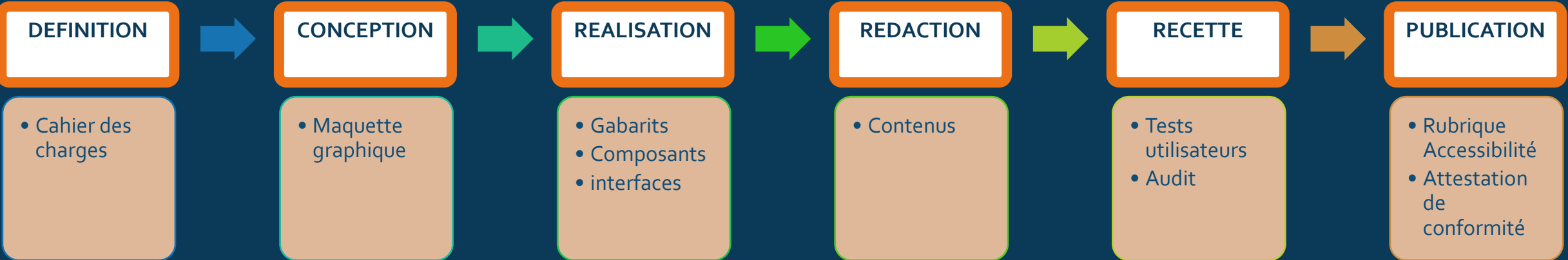
## SUPPORTS NUMÉRIQUES

Bases de données des collections  
Bases de données documentaires  
Bases de données bibliographiques  
Bases images

Sites web  
Audioguides  
Applications téléphonie et tablette  
Bornes interactives  
Vidéos et supports multimédia  
Cartes interactives  
Ressources pédagogiques  
Mailings

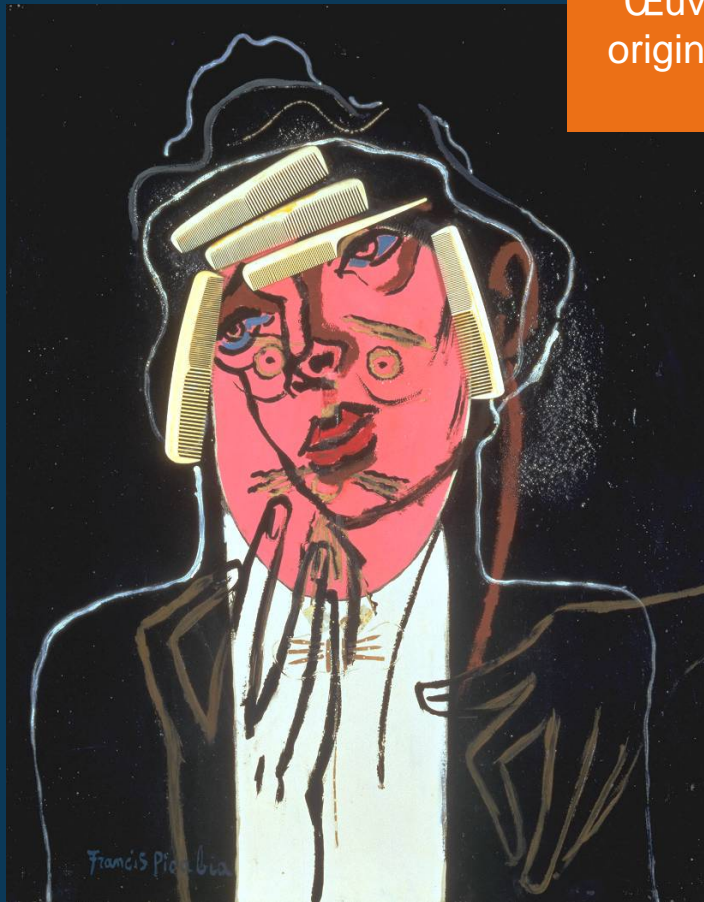
Fichiers bureautiques (Word, PDF, PowerPoint, etc.)  
eBooks  
Bases de données

# INTÉGRER LES EXIGEANCES EN ACCESSIBILITÉ DANS LES PROJETS NUMÉRIQUES

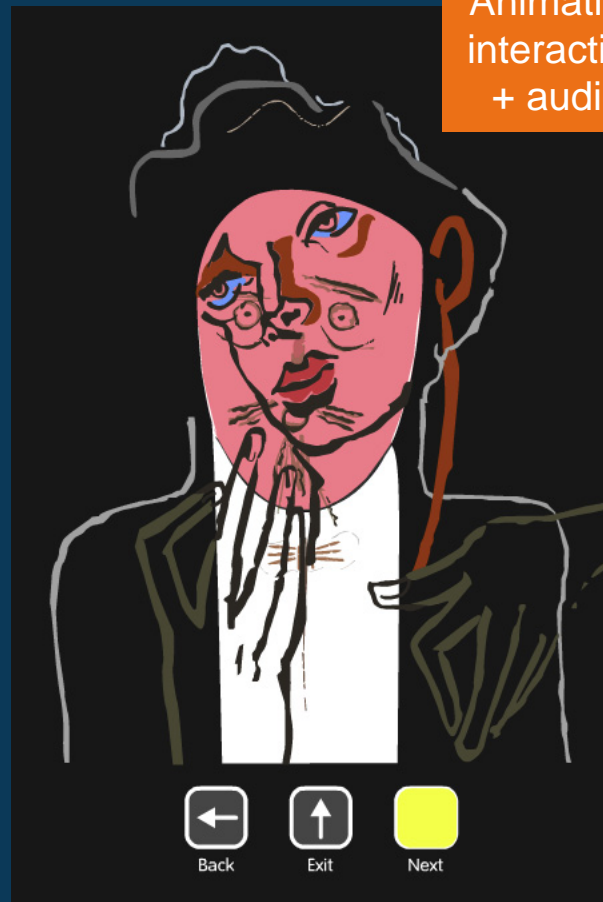


# PROJETS INNOVANTS: 3 EXEMPLES

# I-MAP, TATE ONLINE



Œuvre originale



Animation interactive + audio

Stage 1	
	<a href="#">Stage 1 Audio - Orientation - Download MP3 (0.2 mb)</a>
	<a href="#">Stage 1 Audio - Descriptive Narration - Download MP3 (1.5 mb)</a>
Stage 2	
	<a href="#">Stage 2 Audio - Orientation - Download MP3 (0.4 mb)</a>
	<a href="#">Stage 2 Audio - Descriptive Narration - Download MP3 (1 mb)</a>
Stage 3	
	<a href="#">Stage 3 Audio - Orientation - Download MP3 (0.5 mb)</a>
	<a href="#">Stage 3 Audio - Descriptive Narration - Download MP3 (0.3 mb)</a>
Stage 4	
	<a href="#">Stage 4 Audio - Orientation - Download MP3 (0.2 mb)</a>
	<a href="#">Stage 4 Audio - Descriptive Narration - Download MP3 (0.7 mb)</a>

Impression 3D + audio

# COYOTE, MCA CHICAGO



Image  
prise dans  
la base des  
collections

Description  
proposée  
par  
contributeur

This painting, a portrait, depicts a young African American woman in a stylish orange coat. In the lower right corner of the image, she holds a thin paintbrush in her hand, alongside a flat palette covered with tiny dabs of paint in a variety of colors. The square composition centers on her face and upper body and she looks directly out at the viewer with a calm but commanding gaze. At first, the dark black hue of her skin seems to blend in with the black wall that is directly behind her on the left. But her dark complexion also contrasts with the white background of a partially-finished painting that appears behind her on the right. Gradually it becomes evident that she is painting a self-portrait using a paint-by-numbers system. On the easel beside her, the figure's face and body are divided up into smaller shapes, each one outlined in light blue. She has filled in a few of them already with bright orange or mint green from her palette, but she isn't strictly following the actual colors of her own outfit.

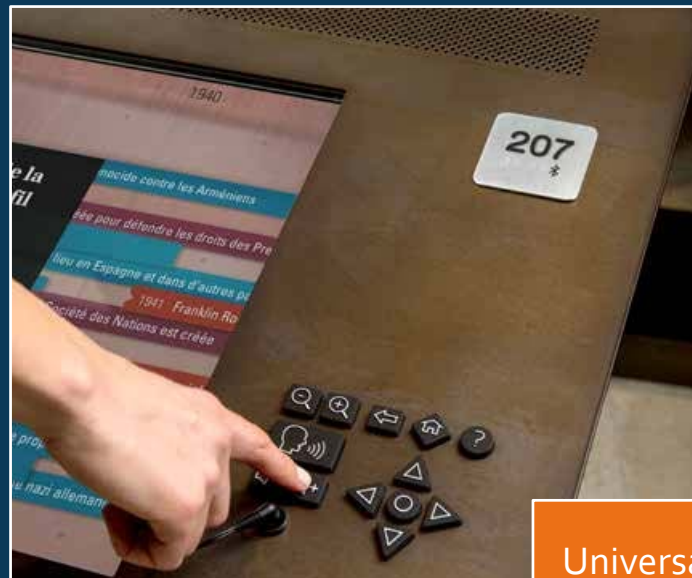
Kerry James Marshall, Untitled (Painter) 2009, Acrylic on PVC © MCA Chicago



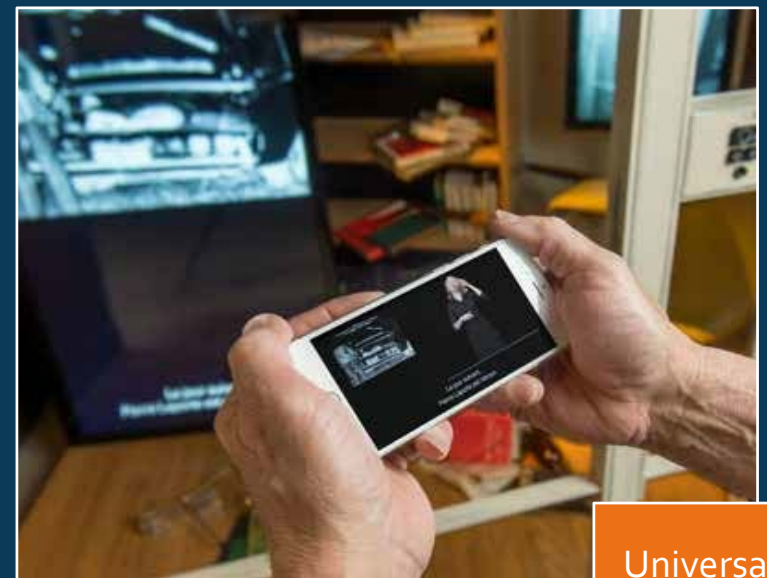
# UNIVERSAL ACCESS, CANADIAN MUSEUM OF HUMAN RIGHTS



Universal Keypad



Universal Keypad Interactive



Universal Access Points

# CONCLUSION

# CONCLUSION



- Audelà d'une obligation citoyenne, l'accessibilité numérique est une obligation légale.
- L'Accessibilité numérique concerne toute ressource numérique (interne et externe).
- L'accessibilité est à prendre en compte dans l'ensemble des processus : conception, réalisation et maintenance et la responsabilité est partagée parmi l'ensemble des intervenants.
- Plutôt que d'adapter des produits aux handicaps, il convient de réaliser des produits pouvant être utilisés par tous, sans distinction de sexe, d'âge, de situation ou de handicap (conception universelle).
- Les améliorations en termes d'accessibilité sont en réalité des bonnes pratiques (éditoriales, ergonomiques...) qui facilitent l'accès de tous aux sites ou applications numériques.

# POUR ALLER PLUS LOIN



- [www.brailenet.org](http://www.brailenet.org)
- [www.accessiweb.org](http://www.accessiweb.org)
- <http://references.modernisation.gouv.fr/introduction-au-rgaa-o>
- [www.jodiawards.org](http://www.jodiawards.org)
- [www.artbeyondsight.org/handbook/acs-guidelines.shtml](http://www.artbeyondsight.org/handbook/acs-guidelines.shtml)

Contact:

[katie.durand@brailenet.org](mailto:katie.durand@brailenet.org)

MERCI POUR VOTRE  
ATTENTION