



Avril
ET LE
MONDE,
TRUQUÉ

STUDIOCANAL

musée
DES arts et métiers
le **cnam**

MARION
COTILLARD

PHILIPPE
KATERINE

JEAN
ROCHEFORT

OLIVIER
GOURMET

MARC-ANDRÉ
GRONDIN

BOULI
LANNERS

ANNE
COESENS

CRÉATION ET UNIVERS GRAPHIQUE

TARDI

Avril
ET LE
MONDE.
TRUQUE

UN FILM DE
CHRISTIAN DESMARES ET FRANCK EKINCI

DURÉE : 1H45

SORTIE LE 4 NOVEMBRE

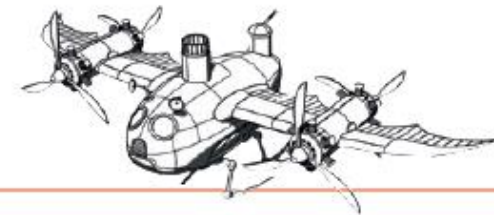
Sélection officielle
ANNECY 2015

STUDIOCANAL

JESUISBIENCONTENT



SYNOPSIS



1941. Le monde est radicalement différent de celui décrit par l'Histoire habituelle. Napoléon V règne sur la France, où comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. Ignorant notamment radio, télévision, électricité, aviation, moteur à explosion, cet univers est enlisé dans une technologie dépassée, comme endormi dans un savoir du XIXème siècle, gouverné par le charbon et la vapeur.

C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus, en compagnie de Darwin, son chat parlant et de Julius, jeune gredin des rues. Ce trio devra affronter les dangers et les mystères de ce Monde Truqué. Qui enlève les savants depuis des décennies ? Dans quel sinistre but ?

LA GENESE DU PROJET

Mai 2014

La genèse

OBJECTIFS:

- ☑ Faire découvrir le riche univers uchronique du film en amont de sa sortie en salle
- ☑ Attirer une cible enfant/famille



musée !
DES arts et métiers
le cnam

Fréquentation:
Familles urbaines
300 000 visiteurs par an

7 espaces différents:
Instruments scientifiques /
Communication / Energie / Transport /
Matériaux / Mécanique / Construction

DOSSIER DE PRESSE
ENKI BILAL
MÉCANHUMANIMAL
4 JUN 2013 – 5 JANVIER 2014 / MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS

FORMAT:

- ☑ Salle d'exposition dédiée de 70m²
- ☑ Parcours-jeu dans les collections de l'exposition permanente de plus de 1000m²
- ☑ Du 26 mai 2015 au 6 mars 2016

ETAPE 1: BRIEF DE SCENOGRAPHIE

Mai 2014

La genèse

Oct. 2014

Le brief

GRAND PRINCIPE :

- ✓ Créer un environnement complémentaire autour du film et son histoire
- ✓ Montrer le lien existant entre les objets du musée et l'univers du film

CHALLENGES:

- ✓ Valoriser l'univers du film tout en donnant envie au visiteur d'en découvrir davantage

PISTES D'ANIMATION :

- ✓ LUDIQUE : Utiliser un ou plusieurs personnages comme fil conducteur
- ✓ PEDAGOGIQUE : Créer un livret pour accompagner le parcours des visiteurs
- ✓ SYNERGIES : Créer des synergies avec le site internet développé pour le film

ETAPE 2: PREMIERES ESQUISSES

Mai 2014

La genèse

Oct. 2014

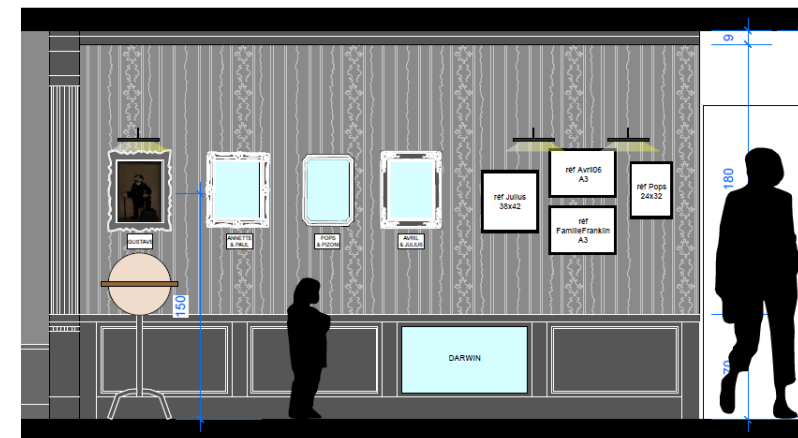
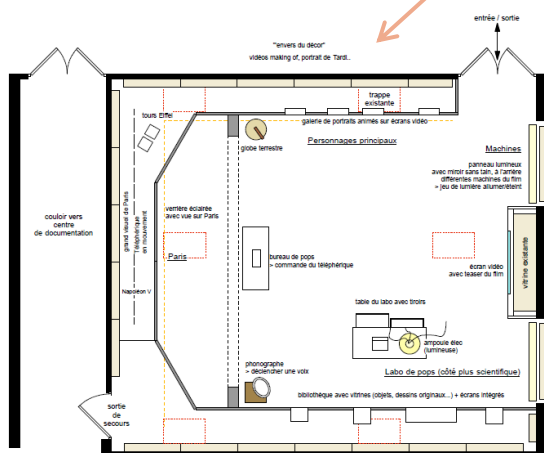
Le brief

Déc 2014

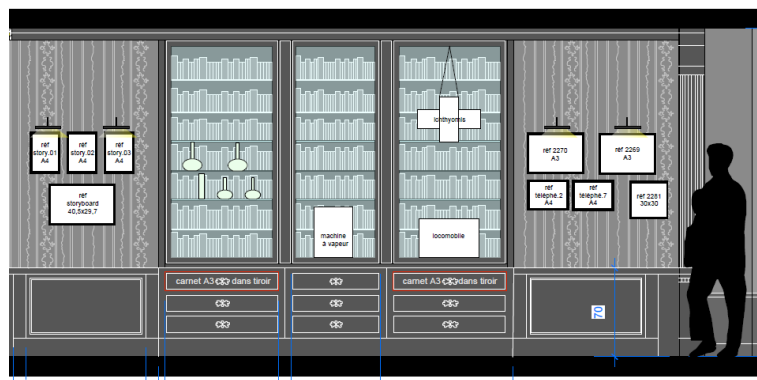
Esquisses



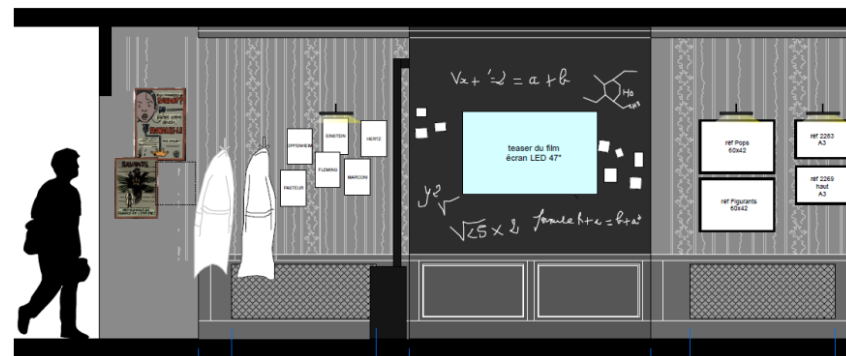
Vue sur Paris avec animation du téléphérique



Galerie des portraits avec essais et recherches graphiques



Etagères avec objets curieux et planches de dessin



Espace de travail scientifique
Mise en avant de la bande-annonce du film

ETAPE 3: COMMUNICATION

Mai 2014

La genèse

Oct. 2014

Le brief

Déc 2014

Esquisses

Fév 2015

Plan de com



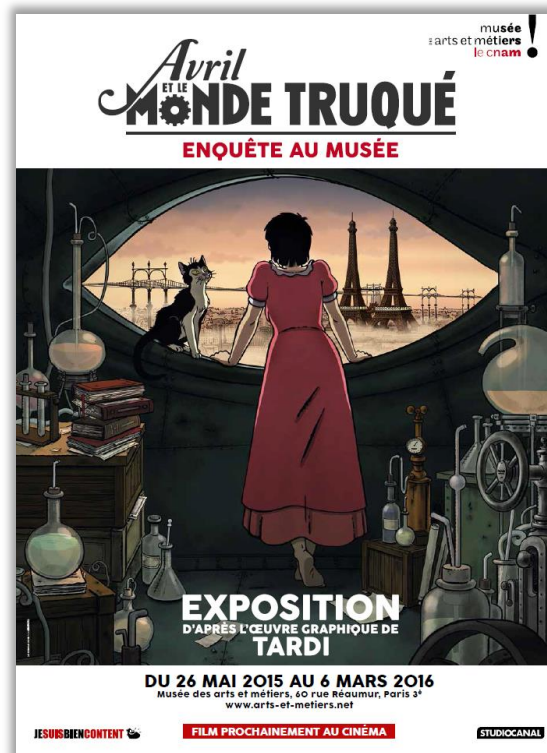
Logo - titre



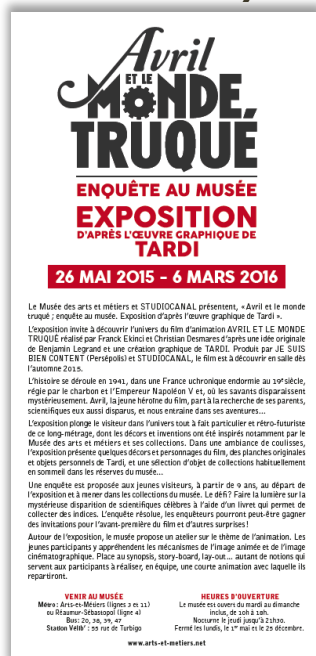
Bâche



Affiche



Flyer



STUDIOCANAL

musée
des arts et métiers
le cnam

Mai 2014

La genèse

Oct. 2014

Le brief

Déc 2014

Esquisses

Fév 2015

Plan de com

Avril 2015

Montage



Interview de l'équipe de production et Tardi



Objets personnels
et planches de dessin de Tardi

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Mai 2014

La genèse

Oct. 2014

Le brief

Déc 2014

Esquisses

Fév 2015

Plan de com

Avril 2015

Montage

Mai 2015

Jour J

Entrée de la salle d'expo « envers du décors »:

- Vidéo interview
- Vidéo making of du film
- Vidéo présentation de l'univers digital



OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Mai 2014

La genèse

Oct. 2014

Le brief

Déc 2014

Esquisses

Fév 2015

Plan de com

Avril 2015

Montage

Mai 2015

Jour J



STUDIOCANAL

LE PARCOURS

Mai 2014

La genèse

Oct. 2014

Le brief

Déc 2014

Esquisses

Fév 2015

Plan de com

Avril 2015

Montage

Mai 2015

Jour J

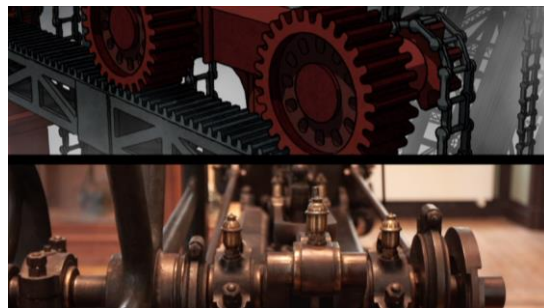


VIDEOS DES BORNES DU PARCOURS:

Darwin comme guide



Parallèles entre les images du film et les objets du musée



Partir à la recherche des scientifiques disparus



LA VIE DE L'EXPOSITION

Mai 2014

La genèse

Oct. 2014

Le brief

Déc 2014

Esquisses

Fév 2015

Plan de com

Avril 2015

Montage

Mai 2015

Jour J

Mai 2015

Ouverture
de l'expo

Juin 2015

Tirage n°1

Sept. 2015

Tirage n°2

Nov. 2015

Tirage n°3

Dec. 2015

Tirage n°4

Mars 2016

Fin de l'expo

Tirage n°5



ENQUETE ET JEU-CONCOURS

Pyramide de dotations :

1. Posters du film dédié par Tardi
2. Affiches de l'exposition
3. Albums du film (Casterman)
4. Places pour aller voir le film
5. DVD du film (dès la sortie DVD)