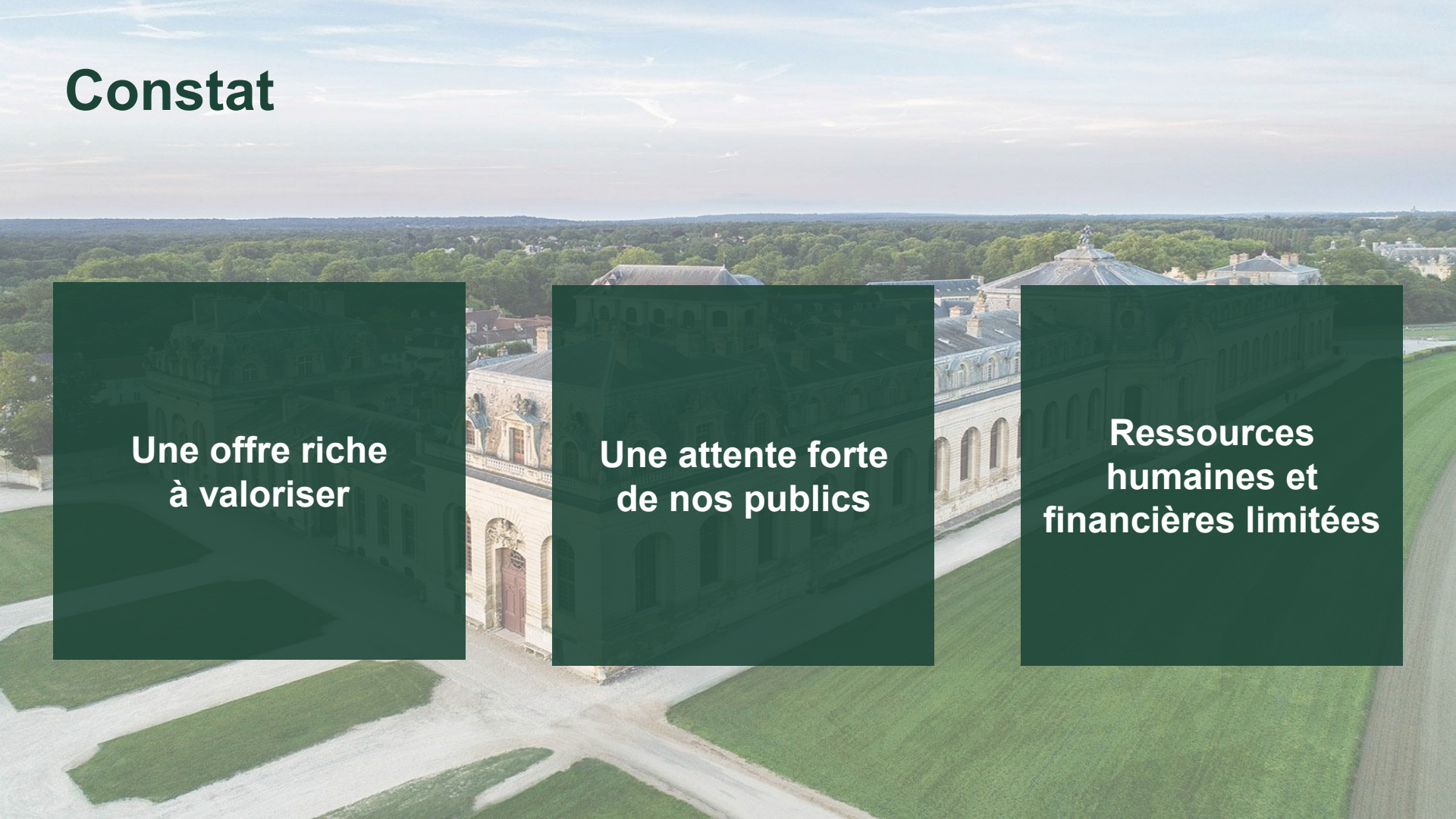


A photograph of the Château de Chantilly, a large French Renaissance chateau, reflected in the calm waters of the Marais de Chantilly. The scene is captured at dawn or dusk, with a soft, golden light illuminating the sky and the water. The chateau's architecture, featuring multiple towers, dormers, and a central spire, is clearly visible and mirrored in the still water. The overall atmosphere is serene and historic.

Domaine de Chantilly

Constat



**Une offre riche
à valoriser**

**Une attente forte
de nos publics**

**Ressources
humaines et
financières limitées**

Dispositifs

Visites virtuelles
en partenariat avec
Scribe Accroupi,
So Château, temaprod

Production de
vidéos en interne

Partenariat avec Scribe Accroupi



Exposition *Raphaël à Chantilly. Le maître et ses élèves*
Mars 2020



Opération Nuit des Musées
Novembre 2020

Partenariat avec Scribe Accroupi

Opération Nuit des Musées 2020

**Promotion de
l'événement** sur nos
réseaux sociaux,
auprès de 7 000
journalistes et nos
partenaires
institutionnels



Partie 1 : 2 488 vues

Partie 2 : 1 552 vues

« Magnifique vidéo 🏠 FR »

« Superbe document, merveilleusement filmé.
Merci 🤍 »



24 260 impressions

« Un grand merci pour cette visite... pari réussi
nous viendrons découvrir ce magnifique château
dès que possible ! »

« Ce fut une très belle découverte pour moi! J'ai adoré. »



Partenariat avec Scribe Accroupi

Opération Nuit des Musées 2020

Le Domaine de Chantilly dévoile ses trésors en mode virtuel

Tournée par un blogueur influent du monde de l'art, une vidéo, aussi captivante pour les néophytes que les habitués, sera présentée aujourd'hui sur les réseaux sociaux.

NUIT DES MUSÉES

PAR JULIEN HEYLIGEN

LE MOMENT EST SOLENNEL

Mathieu Deldicque, conservateur du patrimoine au Domaine de Chantilly, a sorti les gants blancs. Il enclenche une clé et ouvre le tiroir d'une commode d'exception, trésor d'ébénisterie alliant dix essences de bois différentes.

« Elle appartenait au roi Louis XVI. Elle était dans sa chambre à Versailles. Qu'est-ce qu'il rangeait dedans ? On ne sait pas. Mais c'est un plaisir d'entrer ainsi dans l'épaisseur de l'Histoire et de faire partager

ce moment », confie l'expert.

Cette scène unique marque l'un des temps forts de la vidéo d'une vingtaine de minutes qui sera présentée aujourd'hui sur les réseaux sociaux du Domaine, à l'occasion de la Nuit des musées. « Elle devait avoir lieu en mai, a été décalée en novembre et retombe pendant dans un confinement... Alors nous nous adaptons », philosophe Mathieu Deldicque.

Des tableaux méconnus mis en avant

Le documentaire a été tourné par le Scribe Accroupi, influent blogueur du monde de l'art, dont le pseudo est inspiré



Chantilly. Passages fermés au public, œuvres méconnues et meubles d'exception sont au programme du documentaire.

d'une œuvre exposée au Louvre. À l'image de certains critiques culinaires, il préserve son identité et, ainsi, sa liberté de ton.

« Le film s'adresse à ceux qui découvrent le Domaine, avec la présentation historique du site, et aux habitués, à travers des insolites comme la commode de Louis XVI », détaille le conservateur.

Les tableaux mis en avant ne sont ainsi pas les plus connus. « La Vierge de miséricorde », d'Enguerrand Quarton, date du XV^e siècle, une œuvre primitive qui marque les débuts de la peinture en France. Accroché haut dans la Grande

galerie, le visiteur l'ignore régulièrement.

L'emplacement, voulu par le duc d'Aumale, l'âme des lieux, avec interdiction d'y toucher, est aussi souvent fatal à la « Vénus endormie » d'Annibale Carracci, réalisée au début du XVII^e siècle. « Elle fait plusieurs mètres de haut mais elle est dans notre dos quand on rentre dans la galerie », sourit Mathieu Deldicque.

« Nous avons appris du premier confinement. Nous musclons notre présence numérique. L'objectif, c'est de donner envie de venir en chair et en os dès que ce sera autorisé », avance le conservateur.



Opération « Restons connectés »

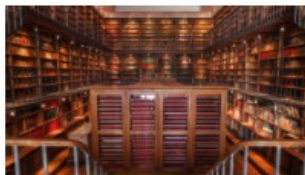
Le lundi, les vidéos-couilles des Grandes Ecuries vous permettront de tout savoir sur la vie trépidante des cavalières, chevaux, ânes et poneys du Domaine.



Le mercredi, nous vous proposerons un tête à tête avec un chef-d'oeuvre. Nos conservateurs vous feront découvrir un meuble exceptionnel, un objet d'art ou une peinture.



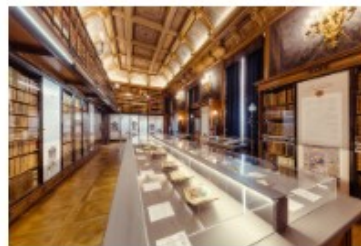
Chaque mardi, le domaine sortira de ses réserves, rien que pour vous, une œuvre d'art graphique « confinée » en réserve toute l'année.



Jeudi, place à la photographie ! Nous publierons une superbe photo et repartagerons les vôtres car vous avez du talent !



Chaque vendredi, la bibliothèque vous ouvrira ses portes et vous permettra d'admirer des œuvres exceptionnelles.



Le week-end sera dédié à la vie du Domaine. Des restaurations à l'entretien des espaces, nos métiers et nos talents n'auront plus de secret pour vous !



Opération « Restons connectés »



Opération « Restons connectés »



« Concept génial ! »

« Merci pour cette excellente initiative



« Magnifique. Continuez à nous instruire et faire découvrir ces merveilles. »

« Magnifique idée pour ce partage!!!!
fabuleux mobilier très belle découverte



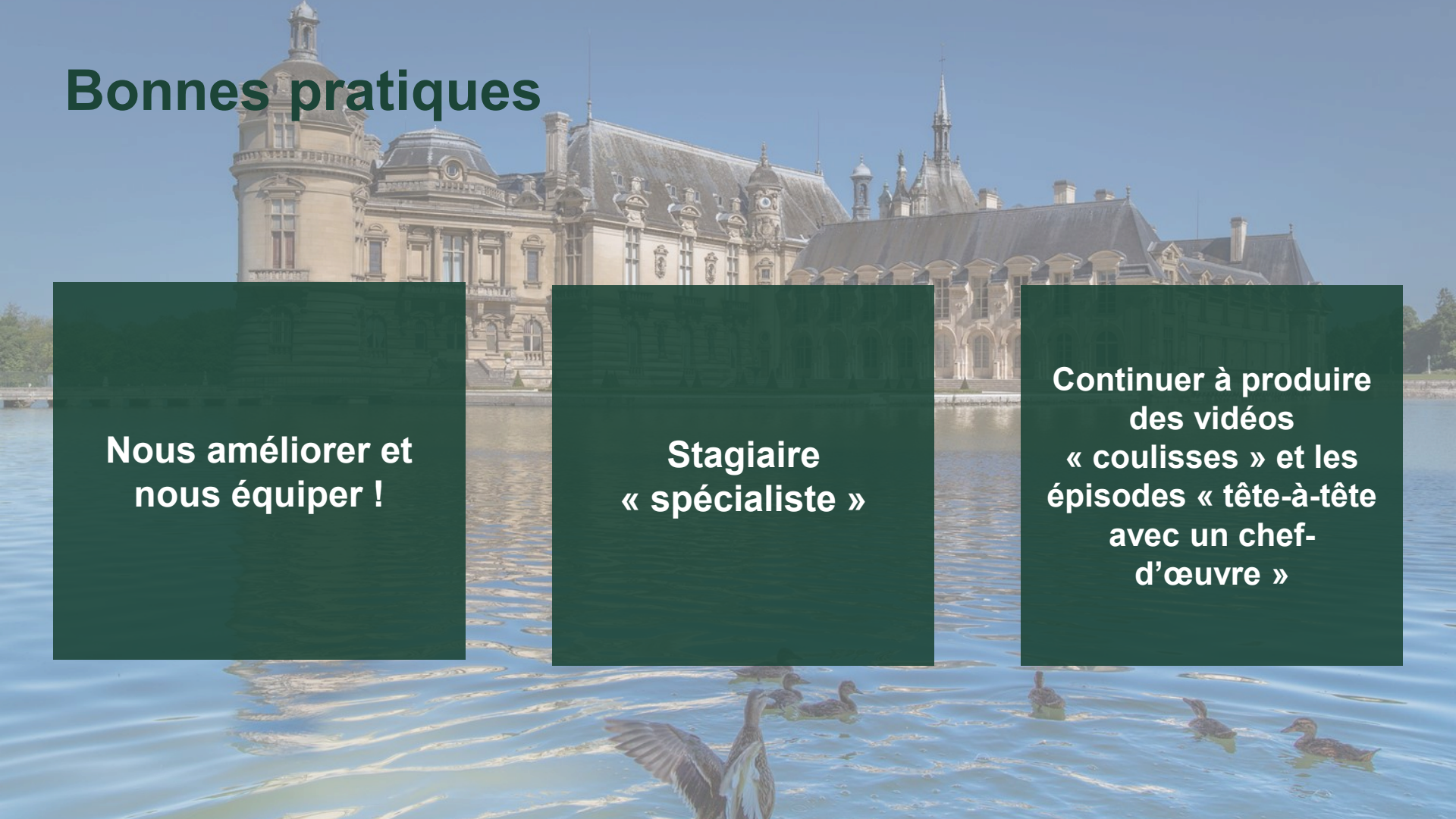
« Magnifique et passionnant. Bravo !



« Vraiment très intéressant.

Merci 🙏🙏🙏 »

Bonnes pratiques

The background of the slide is a photograph of a large, ornate historic building, likely a chateau or palace, with a prominent dome and several spires. The building is situated on a hill overlooking a body of water. In the foreground, several ducks are swimming in the water, and their reflections are visible on the surface. The sky is clear and blue.

**Nous améliorer et
nous équiper !**

**Stagiaire
« spécialiste »**

**Continuer à produire
des vidéos
« coulisses » et les
épisodes « tête-à-tête
avec un chef-
d'œuvre »**

Le Domaine de Chantilly sur les réseaux sociaux

