



## 1ère table ronde : Comment les outils numériques in situ impactent la médiation ?

### Intervenants :

Eric Lambert, secrétaire général chargé de l'intérim de la directrice, Forum antique de Bavay

Guilaine Legeay, Chargée de conception multimédia, *Musée du Louvre-Lens*

Anne-Sophie Marchal, Directrice en charge de l'administration générale, MuDO Oise

Xavier Roland, Responsable du Pôle muséal, Directeur du BAM, Musées de Mons

Frédéric Bonin, Fondateur, Urbik / Axone Design

Table ronde modérée par Pierre-Yves Lochon, Clic France

- **Le dispositif « Momies 3D »**

*Guilaine Legeay, Chargée de conception multimédia, Musée du Louvre-Lens*



**Ce dispositif vient d'un échange réalisé très tôt avec la commissaire d'exposition.** Elle voulait travailler sur les momies animales et avait besoin de recherches approfondies. Elles sont donc allées voir du côté de la médecine dans **une clinique vétérinaire pour faire passer des scanners à 14 momies d'animaux.** Les images furent expliquées par un radiologue et modélisées en images 3D par l'agence Dicom. Le but était de comprendre et de voir les différentes couches de l'animal afin d'avoir des informations inédites.

Cela a permis de répondre à de nombreuses questions : Que trouve-on dans ces momies ? Quel animal ? Le type de mise à mort ? Quelle technique d'embaumement ?

A partir de là, il fallait créer un dispositif de médiation le plus compréhensible possible. **Grâce à un grand écran tactile, le visiteur peut déshabiller six momies par couche** : bandelettes, muscles, squelette, organes, avec plusieurs points d'interactions pour avoir des informations supplémentaires. Des études furent menées par des étudiants de l'École du Louvre, le dispositif a visiblement trouvé son public et permis le dialogue entre les différentes générations de visiteurs. Ainsi, ce dispositif a servi tant aux spécialistes qu'au public le plus large.

**Le budget total était d'environ 45 000€.** Une application téléchargeable du dispositif ne fut pas proposée par manque de temps mais du contenu sera disponible prochainement sur Internet.

**Article du Clic France :** [Pour son expo «des animaux et des pharaons», le Louvre-Lens propose un dispositif multimédia d'exploration de momies animales](#)

Compte-rendu réalisé par Cyrille Ballaguy, doctorant en muséologie, Laboratoire IRHiS, Université Lille 3

