



## 2nde table ronde : Comment le numérique réduit les distances

### Intervenants :

Dominique Tourte, PDG, Invenit

Célia Fleury, Responsable du Développement des Musées Thématiques, Département du Nord

Isabelle Reusa, Responsable du projet de hub numérique, Direction des publics et du numérique, RMN-Grand Palais

**Table ronde modérée par Pierre-Yves Lochon, fondateur et coordinateur du Clic France**



- **Le Projet Mémoire 14-45**

*Célia Fleury, Responsable du Développement des Musées Thématiques, Département du Nord*

Ce projet est né dans le cadre du **développement de « Transmussites 14-45 », un réseau transfrontalier de musées et de sites des deux Guerres mondiales**. Il est partagé par trois territoires, les départements du Nord et du Pas-de-Calais ainsi que la province de Flandre occidentale. La genèse de ce projet s'inscrit dans le réseau « Lille métropole, Mémoire des guerres » constitué en 2006. L'enjeu de ce projet a été d'accompagner les musées dépourvus du label Musée de France en développant un encadrement départemental : en effet **la centaine de Musées dédiés aux deux Guerres mondiales accueillent chaque année plus de 300 000 visiteurs**. En 2009, **sept musées avaient commencé à élaborer un travail en réseau en instaurant des outils de communication communs**.

**Dans le département du Nord, ce sont 18 structures muséales qui sont concernées par la thématique des deux conflits du XXe siècle**. En effet le département, de même que ses voisins, a été fortement impacté par ces deux guerres : les collections conservées dans ces institutions possèdent une authenticité qui présente notamment un intérêt pour le tourisme international.

Dès les prémices du projet, **le trilinguisme est apparu comme une nécessité pour le développement de la base de données** : ce point a été un critère de choix pour le département dans la sélection du prestataire. Les thesauri collaboratifs documentaires ont ainsi été mis au point par la société Mobydoc avec la volonté de concevoir une traduction anticipée des demandes. Ces thesauri ont été conçus grâce à des groupes de travail transfrontaliers.

Le projet a mis en place des conventions avec chacun des musées, qui sont alors responsables des contenus mis en ligne. Les acteurs départementaux accompagnent les musées dans la valorisation de leurs collections : **ils ont ainsi un rôle d'accélérateur et de facilitateur dans un champ professionnel**.

**L'interface de la base de données a été élaborée de manière à faciliter son utilisation avec une recherche mosaïque, la possibilité de créer des paniers d'objets ainsi que de réaliser des exports**. Les recherches par question de même que les désignations pré-traduites permettent une grande souplesse d'usage pour l'utilisateur. Un formulaire de contact est également disponible : il témoigne de la volonté du projet de développer un volet contributif dans les 5 prochaines années. En effet, il existe une communauté d'internautes internationale en demande de ce type de service. Ce processus existe depuis au moins 25 ans au sein des institutions muséales qui ont développé des contacts avec les descendants des combattants. **L'objectif capital pour le futur du projet est donc de stimuler ce phénomène en permettant à la base de données de se muter en une plate-forme participative, en facilitant ainsi la prise de contact en particulier avec la possibilité d'effectuer des TAG ou encore des dépôts d'objets numériques**.

[Projet 14-45](#)



Compte-rendu réalisé par Marie Hoffmann, étudiante en archéologie à l'université Charles de  
Gaulle - Lille 3.

