

Expérimentation multimédia dans l'exposition

« *Le Musée des Confluences
dévoile ses réserves* »

- Musée Gallo-romain, Lyon-Fourvière
Du 16 déc 2010-8 mai 2011

musée des
confluences



LE MUSÉE
DES CONFLUENCES
DÉVOILE
SES RÉSERVES

AU MUSÉE GALLO-ROMAIN LYON-FOURVIÈRE
16 DÉCEMBRE 2010 > 8 MAI 2011

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

www.museedesconfluences.fr

www.rhone.fr

Contexte expérimentation

- Musée des Confluences (MDC) : musée de sciences et sociétés, en cours de construction (ouverture début 2014)
 - Programmation d'expositions hors les murs : mise en valeur des collections
- Propos exposition « Le MDC dévoile ses réserves »
 - Présentation des collections récemment acquises et des nouvelles orientations thématiques du PSC (proj.scient. et cult)

Objectifs projet expo

- Découverte de la richesse et diversité des collections et présentation des orientations thématiques du projet du musée
- Valorisation de l'image du musée comme institution vivante et dynamique
 - MDC à la fois héritier de 2 siècles d'histoire (Muséum Lyon) et projet muséal innovant
- Intégration d'expérimentations numériques
 - parcours multimédia + museotouch

Un outil de médiation innovant intégré au projet d'expo

- Parti pris expo : approche des contenus sous l'angle des *coulisses*...
 - Scénographie inspirée d'un parcours en *réserves* (mobilier, mode de présentation des collections...)
 - Thématiques abordées : les *origines* de l'institution, les *modes d'acquisitions*, les *missions* du musée (*inventaire, conservation...*)
- Parti pris médiation : thème de la découverte des *métiers* du musée

Contexte projet multimédia

- Collaboration entre MDC et Centre expérimentation numérique Département Rhône (Erasmus)
- Cahier charges MDC :
 - Proposer outil d'enrichissement de visite innovant
 - Intégration aux dispositifs scénographiques prédéfinis (contraintes planning, budget)
 - ...

Expertise Erasme

- Proposition Erasme :
 - ❖ reprise de systèmes déjà expérimentés au MDC
 - Pucés RFID
 - Parcours jeu-enquête
 - ❖ Innovation : support mobile déporté (tablettes tactiles)
- Objectifs : interactivité, partage, autonomie

Objectifs MDC en terme de médiation

- Expérience collaborative : favoriser la découverte et le partage dans l'exposition
- Attirer le public pré-adolescent : expérimenter un outil conçu pour une cible spécifique
 - Choix technologie attractive (tablettes tactile)
 - Écriture scénario adapté (sujet, ton, casting comédien)
 - Tester la cohabitation avec livret accompagnement (cible 6-8 ans)
- Parcours transversal : complément du parcours expo
- Prolongement de l'activité médiation sur le web

Méthodologie

- ERASME :
 - Validation scénario + Développement
 - Assistance technique + Intégration finale sur site
- MDC :
 - Écriture scénario
 - Direction artistique : graphisme, icono, post production audiovisuelle (prestataire ext)

Scénario et principe de jeu

- Un journaliste débutant doit rédiger un article :
« Que se passe t-il dans un musée fermé au public ? ».
Il rencontre 20 professionnels du musée qui lui parlent de leur métier à partir d'un objet présenté dans l'exposition.
- Le visiteur, muni d'une tablette + badge RFID, doit retrouver, à l'aide de mini-jeux indices, les 20 objets répartis dans l'expo afin de découvrir les personnes et leur métier (15 métiers au total). Il aide ainsi le journaliste à terminer son article en le complétant par les mots clefs présents dans chaque interview.

Dispositif technique

- A l'accueil :
 - En prêt :17 tablettes Ipad + objets communiquant (20 badges RFID format CB)
 - 2 médiatrices (en alternance) se chargent de prise en main + restitution matériel
 - Interface d'administration+monitoring à distance sur PC
- Dans l'expo :
 - 20 capteurs RFID intégrés à la scéno (dans les vitrines en face de chaque objet concerné). Visibles et signalés par graphisme intégré à celui de l'expo
 - Capteurs reliés à un PC dissimulé dans mobilier
 - Connexion réseau local

Étude de réception (protocole en cours)

- Objectifs majeurs :
 - Place du dispositif dans parcours global expo
 - Articulation contenus, fonctionnalités, objectifs médiation
 - Ergonomie
 - La technologie au service de la médiation : apport du dispositif (plus value et limites) dans l'accès au patrimoine muséal
 - L'accès aux non-visiteurs via le numérique (prolongement de l'activité de médiation via web)
 - Un (des) outils pour une (des) cible(s) public spécifique(s)? Plus value, limites...
 - ...

Lien vers le parcours-jeu en ligne

- http://www.museedesconfluences.fr/musee/expositions/hors_les_murs/fourviere/reserves_amediation.php

Marianne Rigaud-Roy
Chargée de projet d'exposition
Musée des Confluences
Marianne.rigaud-roy@rhone.fr
06 24 55 45 86