

notoryou

open your world

ART – CULTURE – PATRIMOINE

**VISITE IMMERSIVE -
EXPERIENCE VR / AR
JUMEAU NUMÉRIQUE
ÉCRIN DIGITAL
SHOWROOM 3D**

Faites découvrir votre lieu,
vos événements & vos collections
comme jamais.





**Intro :
SHOWREEL**



01:51

Merci de cliquer sur l'image.



Mucem

EXPOSITION « JEAN DUBUFFET, UN BARBARE EN EUROPE », DU 24 AVRIL AU 2 SEPTEMBRE 2019

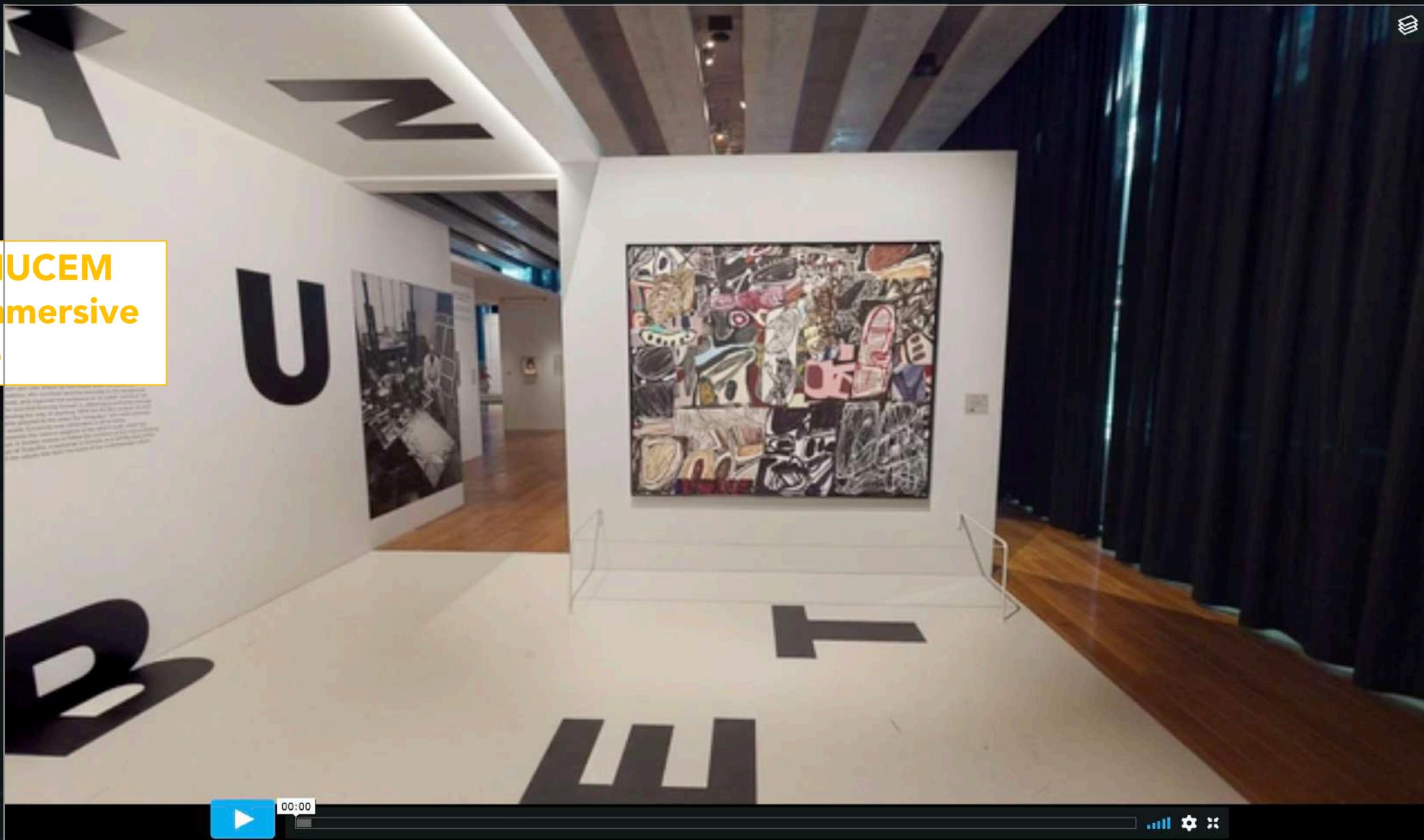


Démarrer la visite

Merci de cliquer sur l'image.

Case : MUCEM
Visite immersive
-Libre-

Case : MUCEM
Visite immersive
-Guidée-



Merci de cliquer sur l'image.
MDP : MUCEM2020

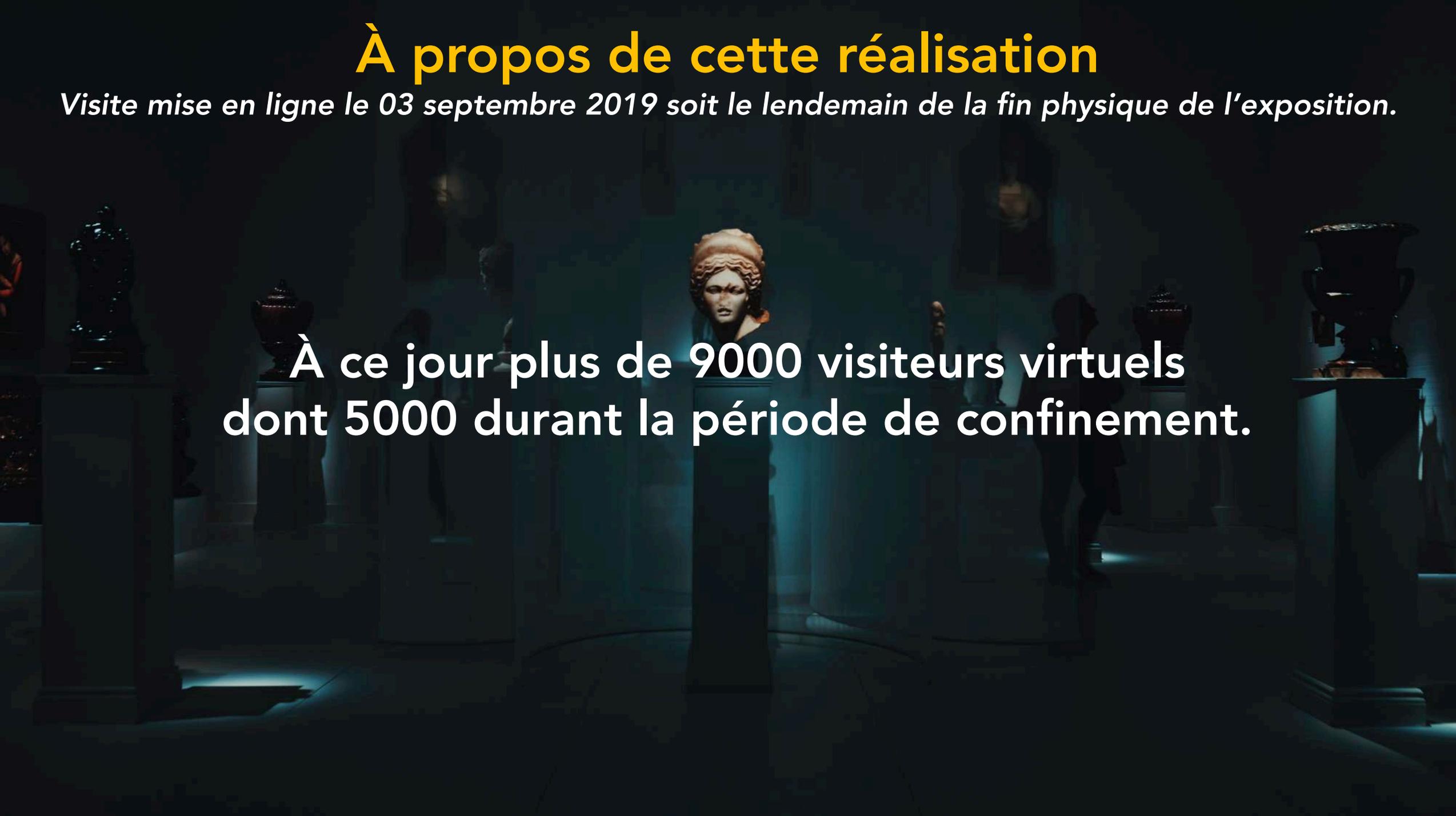
À propos de cette réalisation

-Superficie de l'exposition 1200m2-

- Temps de repérage = 2 heures la veille de la captation - + étude en amont du plan d'implantation -
- Temps de modélisation = 7 heures
- Temps de post-production et d'intégration des contenus additionnels = entre 4 et 5 jours ouvrés.
- Délais de livraison = 1 semaine
- À noter qu'il est tout à fait possible d'éditer les contenus après la livraison du lien url et de l'iframe – bout de code pour intégration en dure sur site - sans que ceux-ci ne changent.
- Budget : entre 2 et 4k€ - hors deal des éventuels droits de représentation d'image -

À propos de cette réalisation

Visite mise en ligne le 03 septembre 2019 soit le lendemain de la fin physique de l'exposition.

A virtual museum gallery with classical art pieces on pedestals. The scene is dimly lit with blue and white spotlights. In the center, a marble bust of a woman's head sits on a tall, dark pedestal. To the left and right, other pedestals hold various artifacts, including vases and smaller busts. The background shows more pedestals and faint silhouettes of people, suggesting a larger virtual space.

**À ce jour plus de 9000 visiteurs virtuels
dont 5000 durant la période de confinement.**

MUCEM
Exposition
GHR

Mucem

EXPOSITION GEORGES HENRI RIVIÈRE. VOIR, C'EST
COMPRENDRE. 14 NOV. 2018 – 4 MARS 2019



Démarrez la visite

Merci de cliquer sur l'image.

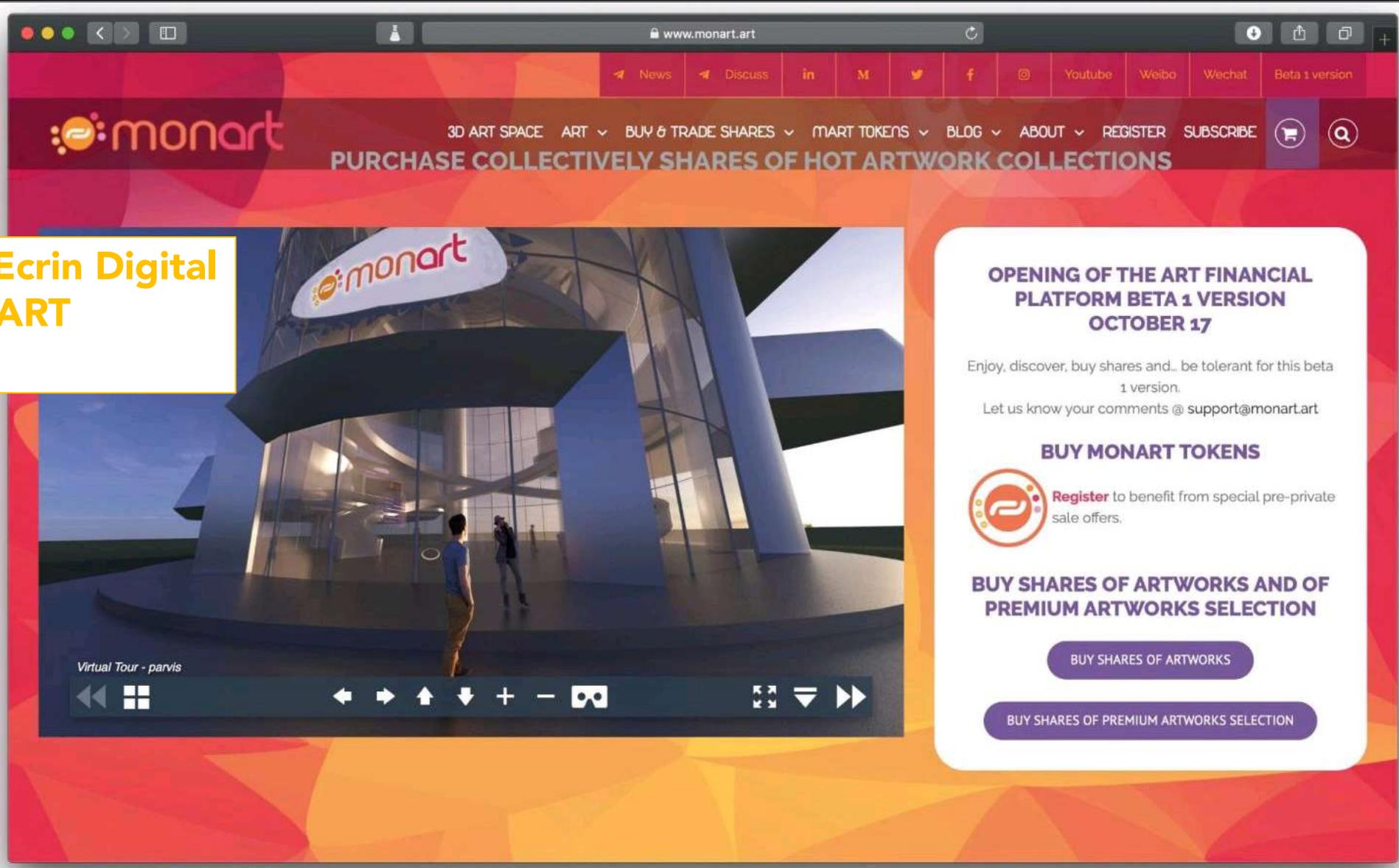
À propos de cette réalisation

Visite mise en ligne le 31 janvier 2019 en parallèle de l'exposition physique qui s'est tenue jusqu'au 04 mars 2019.

À ce jour plus de 4000 visiteurs virtuels dont 1500 durant la période de confinement.



Extension / Ecrin Digital
Case : MONART
-Libre-

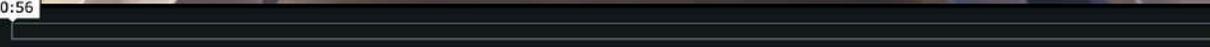


Merci de cliquer sur l'image.

Case : MONART
Extension / Ecrin Digital
-Guidée-



00:56



Merci de cliquer sur l'image.

Avantages

- 💎 Valorisez votre lieu et vos évènements de manière inédite.
- 🚪 Faites découvrir les lieux difficiles ou impossibles d'accès.
- ⊕ Offrez un complément expérientiel fort et engageant à votre public.
- 📈 Augmentez votre visibilité et touchez une nouvelle audience.
- 📁 Archivez vos évènements physiques et prolongez-les virtuellement.
- 💡 Créez des événements 100% virtuels.
- ⚙️ Intégrez vos espaces en quelques clics sur tous vos supports digitaux.

Ils nous font déjà confiance :

Sotheby's

TheArsenale

Mucem

foto fever START TO COLLECT

ARLES

LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

FLUCTUART CENTRE D'ART URBAIN

ELYSEE MONTMARTRE®

LE TRIANON

CHANEL

SAGAMORE MIAMI BEACH

TAJAN



ATELIER MIDAVAINÉ LAQUES D'ART

VILLA NOAILLES-HYÈRES

KENZO PARIS PARFUMS

PARIS

EXCEPTION PALAIS VIVIENNE PARIS

MAISON EUROPEENNE DE LA PHOTOGRAPHIE VILLE DE PARIS

monart

FRANCE GALOP

FNAC DARTY

LES RESTAURANTS DU COEUR LES RELAIS DU COEUR

SIGNATURES SINGULIÈRES Le magazine digital des talents français

BASTILLE DESIGN CENTER



HÔTEL SALOMON DE ROTHSCHILD PARIS



2020

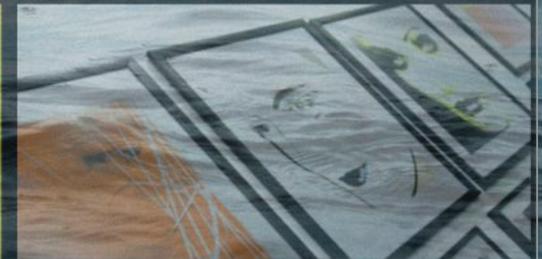
Journées Virtuelles du Patrimoine

AVANT LE DÉPART UN PENDANT DES JOURNÉES
DEVENU COVID OBLIGE UNE VÉRITABLE
NOUS ESPÉRONS QUE VOUS PRENDREZ
PLAISIR LE TEMPS D'UN WEEKEND À PLONGER VIRTUELLEMENT
DANS L'UNIVERS DE CETTE SÉLECTION DE LIEUX CULTURELS. BONNE
1ÈRE ÉDITION DES JOURNÉES VIRTUELLES DU PATRIMOINE.

Journées Virtuelles du Patrimoine



[VISITES VIRTUELLES](#) [CONTACT](#)



Merci de cliquer sur l'image.

Wherevart. The place to see.



**TO GO FURTHER /
Wherevart : The place to See.
Coming Soon**



Sotheby's Paris – 2019



Fluctuart – Centre d'Art Urbain
Collection permanente - Exposition collective



Fantasma (L'Urbexpo)
Urban Art Paris X All Mecen X Notoryou



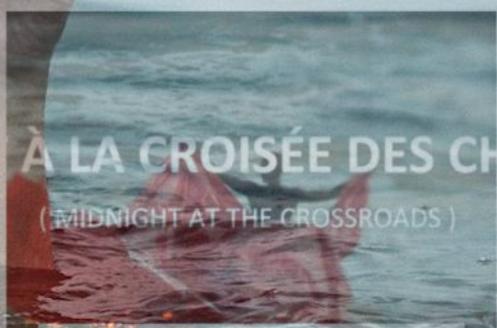
Jean Dubuffet, un barbare en Europe
Mucem - du 24 avril au 2 septembre 2019



Collection Marianne et Pierre Nahon
Sotheby's Paris – Mars 2019



The Arsenale / The Artpark Miami
Miami - Juin 2019



À LA CROISÉE DES CH...
(MIDNIGHT AT THE CROSSROADS)
Cristina de Middel & Bruno Morais
Rencontres d'Arles - 2018



HUMAIN
William Wegman
Rencontres d'Arles - 2018

A hand holding a lit sparkler in the ocean at dusk. The background is a deep blue sea with gentle waves. The sparkler is lit, creating a burst of bright orange and white sparks that float upwards. The word 'MERCI' is written in bold yellow capital letters across the center of the image, partially overlapping the sparkler. Below it, the email address 'contact@notoryou.com' is written in a smaller yellow font.

MERCI

contact@notoryou.com