



**CLUB INNOVATION  
& CULTURE FRANCE**



**« Financement, production et diffusion :  
de nouveaux partenaires et partenariats  
numériques pour les lieux culturels »**

**1er février 2013**

Adrienne Charmet-Alix  
Directrice des programmes - Wikimedia France  
[adrienne.alix@wikimedia.fr](mailto:adrienne.alix@wikimedia.fr)

## Production collaborative de contenus

83,7 millions de contributions depuis 2001 (fr)  
463 500 contributeurs ayant contribué  
+ 3,4 millions d'adresses IP

Cœur de 1000 contributeurs = 37 % du contenu



# Financement des projets Wikimedia et des partenariats culturels

**Chers lecteurs** : Wikipédia est un projet à but non lucratif, mais est le cinquième site le plus visité au monde. Nous avons seulement 150 salariés, mais rendons service à 450 millions d'utilisateurs et avons des coûts comme tous les sites Internet de notre taille : serveurs, électricité, loyers, programmes, salariés, etc. Afin de protéger notre indépendance, nous n'aurons jamais recours à la publicité. Nous ne touchons aucune subvention publique. Nous ne vivons que grâce à vos dons. Si chacun donnait l'équivalent du prix d'une place de cinéma, notre campagne de levée de fonds ne durerait qu'une journée. Si Wikipédia vous est utile, prenez une minute pour nous aider à la maintenir en ligne une nouvelle année. Merci

*(Tous les dons réalisés avant le 31 décembre minuit sont déductibles à 66% de vos impôts 2012)*

Bien sûr, nous pourrions financer Wikipédia grâce à de la publicité. Mais cela est contraire à nos valeurs.

L'une de nos règles est l'impartialité de nos articles. Or comment resterions-nous objectifs si les sujets de nos articles étaient aussi nos annonceurs ?

Nous ne vivons que grâce à vos dons. Si chaque lecteur de cet appel donnait 10 €, nous ne devrions lancer notre appel aux dons qu'un seul jour par an.

Chaque année vos dons couvrent tout juste nos besoins.

Pour que Wikipédia puisse continuer d'exister, votre don est précieux.

Merci encore,

-- Jimmy Wales, fondateur de Wikipédia

**Je souhaite soutenir Wikipédia**

Faites un don

*(66 % de vos dons sont déductibles de vos impôts)*

MASQUER

SereinWMfr Discussion Préférences Liste de suivi Contributions Déconnexion



Accueil Discussion

Lire Voir le texte source Afficher l'historique Rechercher

WIKIPÉDIA

L'encyclopédie libre

Bienvenue sur Wikipédia

Le projet d'encyclopédie libre que vous pouvez améliorer

1 345 553 articles en français

Version pour appareil mobile

**2012** : campagne annuelle en novembre – décembre pour la France

1,6 millions d'€

56 000 donateurs

don moyen autour de 28€

# Diffusion des projets Wikimedia et des partenariats culturels

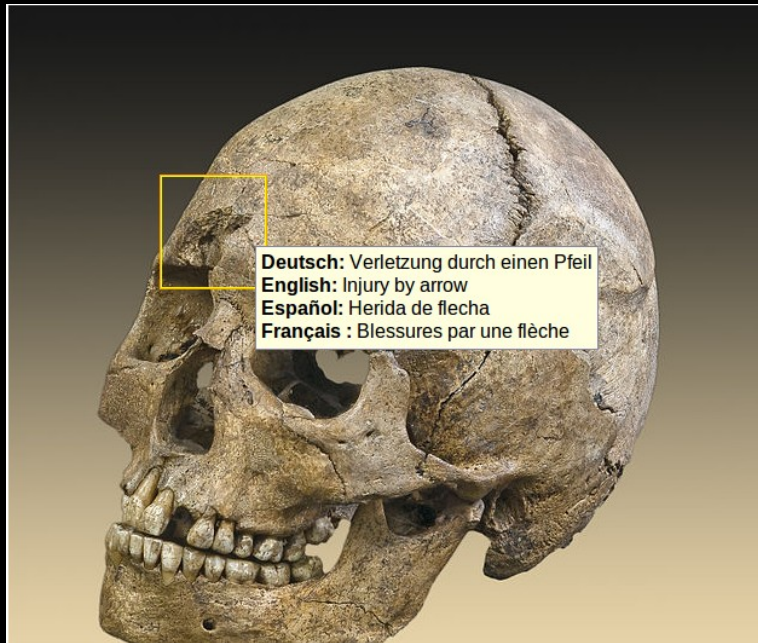
## Wikipédia

285 langues  
+ 22 millions d'articles  
+ 1,3 millions en français  
20 millions de VU / mois en France  
800 000 pages vues / heure en France

## Wikimedia Commons

+ 15 millions de fichiers libres  
(CC-BY-SA ou Domaine Public)  
+ 27 000 fichiers  
« soutenus par Wikimedia France »





**Summary**

**Description:** English: Skull of the burial Thibaut, Francke 20 to 25 years died a violent death with numerous skull fractures and bone lesions associated with the impacts of arrows.  
Single - Moulins (4780 to 500) Seine the Curia 4 Eng  
Locality: France (FR) THELVISCO Moulins France  
Museum of Toulouse

**Français :** Crâne de la sépulture de Thibaut, Francke de 20 à 25 ans mort de mort violente avec nombreuses fractures du crâne et lésions osseuses lié à des impacts de flèche.  
Single - Moulins (4780 à 500) Seine (actuel site) Eng  
Localité: FRANCE (en THELVISCO) Moulins France  
Musée de Toulouse

**Deutsch:** Mennschlicher Schädel (4780 - 500) aus Toulous, Moulins France, Museum von Toulouse

**Date:** 21 April 2020

**Source:** Open mark

**Author:** Udoer Dienermann

**Publication:** Open Access  
(Showing first 10)

**Other versions:**

2010 : partenariat avec la ville de Toulouse :

- Museum de Toulouse : prise de photos des collections du Musée
- Archives municipales : versement d'un fonds de photos anciennes d'Eugène Trutat
- Musée des Beaux-Arts (musée des Augustins) : travail avec des étudiants sur le musée
- Musée Saint-Raymond : prise de photos des collections du Musée
- Bibliothèque municipale : versement d'un fonds de photos anciennes d'Eugène Trutat
- Ateliers d'apprentissage à la contribution

==> Faciliter la diffusion

==> Impliquer les personnels

==> travailler ensemble dans le formel et l'informel

### Projet Phoebus

1 700 photos  
5 – 20 Méga en moyenne  
Utilisées + 62 000 fois  
Sur + 260 projets  
> 2,5 millions de pages vues





## Sèvres – Cité de la Céramique

Partenariat axé sur la **documentation** des savoir-faire des artisans de la Cité de la Céramique.

- \* **Photos**
- \* **Vidéo** dans les ateliers
- \* Recueil du **vocabulaire** spécifique sur le Wiktionnaire
- \* Amélioration des articles de **Wikipédia**

==> Faire travailler le maximum de personnel de la Cité, selon les compétences propres

==> Prendre le temps, démarche **documentaire** plus qu'artistique





Adrienne Charmet-Alix

@AdrienneAlix