



APPEL A CANDIDATURE

L'Opéra de Lyon recherche une équipe artistique dans le cadre d'un projet d'action artistique et culturelle pour la saison 2016-2017

Le projet

L'Opéra de Lyon et le développement culturel

L'Opéra de Lyon s'implique depuis plusieurs années dans la mise en œuvre de projets artistiques et culturels en lien avec différents publics. Par l'intermédiaire de son pôle de développement culturel, il œuvre dans les champs scolaire, éducatif, socioculturel, social, de loisir... En tant que lieu de création artistique, il développe un lien avec des disciplines et esthétiques contemporaines afin de renouveler le genre lyrique.

Fort de cette expérience, l'Opéra de Lyon souhaite conduire un projet artistique et culturel autour des arts numériques et de l'opéra, en milieu scolaire et lors de stages pendant les vacances scolaires.

Pourquoi ce projet ?

Le numérique a une place prépondérante dans notre monde. Le développement des technologies et l'accès aux nouveaux supports et nouveaux médias influent sur notre rapport au monde et aux autres. Ce phénomène pose des questions nombreuses, dont on ne peut se détourner. L'art en tant que langage est un moyen puissant de penser et regarder le monde. Il est donc tout naturel de voir des artistes se revendiquer du courant des arts numériques ou de constater les évolutions du genre *opéra* au contact de nouvelles technologies. Comment les artistes se saisissent des outils numériques pour créer un langage contemporain ? Comment aborder les œuvres du répertoire lyrique ou de la création contemporaine par le prisme des arts numériques ?

L'Opéra de Lyon entend proposer un projet artistique et culturel basé sur la rencontre, l'échange et la réflexion, qui offre aux bénéficiaires des outils pour regarder et dire leur monde par le langage artistique.

Le projet se décline en trois volets :

1. Actions en milieu scolaire

Ce projet s'adresse aux collégiens (deux collèges / une classe par collège, de niveau 3ème). A travers un projet artistique sur le temps scolaire, il s'agit de sensibiliser les élèves au genre opéra et aux arts numériques en s'appuyant sur les axes suivants :

- Aborder la question des arts numériques de façon transdisciplinaire (équipe artistique pluridisciplinaire, en lien avec les enseignants de musique, mathématiques, technologie, physique, français...), créative et en tenant compte du contexte scolaire
- Mener les ateliers dans l'esprit DIY (Do It Yourself) qui favorise l'appropriation et la participation des élèves
- Aborder le genre lyrique par une approche culturelle (en lien avec l'Opéra de Lyon) et artistique en utilisant des outils numériques

- Permettre aux élèves de se produire à l'Opéra (restitutions à l'Opéra)

2. Stages vacances scolaires

Ce projet s'adresse aux enfants à partir de 12 ans. Il prendra la forme d'ateliers de cinq demi-journées pendant les vacances scolaires de Toussaint, Hiver et Printemps. Ces ateliers se dérouleront à l'Opéra. Ils auront pour objectifs :

- Aborder la question des arts numériques de façon transdisciplinaire
- Mener les ateliers dans l'esprit DIY (Do It Yourself) qui favorise l'appropriation et la participation des enfants
- Aborder le genre lyrique par une approche culturelle (en lien avec l'Opéra de Lyon) et artistique en utilisant des outils numériques
- Permettre aux enfants de réaliser une production présentée à l'issue de la semaine de stage à l'Opéra

3. Commande artistique

Commande d'une création / de réalisations sur l'idée de la « boîte noire » (objets / créations numériques en lien avec la notion d'art total qui qualifie le genre opéra, intégrant la musique, la voix et la scène...). Ces réalisations seront présentées en juin 2017 à l'Opéra à l'occasion des restitutions des travaux des élèves du collège (événement ouvert au public).

Equipe du projet

Le pôle de Développement culturel de l'Opéra de Lyon est le coordinateur de projet réunissant plusieurs partenaires : un collège et ses équipes éducatives, l'équipe artistique et les équipes de l'Opéra (technique, communication, artistes...). Des réunions régulières de pilotage et de concertation sont à prévoir.

Période, durée et volume horaire

Le projet se déroule d'octobre 2016 à juin 2017.

1. Actions en milieu scolaire

- 28h d'ateliers
- 2 jours de restitutions
- 14h Temps de coordination

2. Stages vacances scolaires

- 45h d'ateliers
- 10h temps de coordination

3. Commande artistique

- 45h de création
- Représentation (22 et 23 mai 2017)

Profil recherché

L'Opéra de Lyon recherche une équipe artistique pluridisciplinaire œuvrant dans le champ des arts numériques et désireuse de s'ouvrir au genre lyrique.

Cette équipe travaillera en collaboration avec le pôle de Développement culturel de l'Opéra de Lyon et en lien avec l'Opéra de Lyon (programmation et équipes artistiques, techniques...).

L'équipe recherchée doit disposer d'une expérience significative dans les domaines de l'action culturelle, de l'animation artistique et de la conduite de projet, dans un esprit de concertation avec des partenaires divers.

Modalités de candidature

Dossier de candidature

Les candidats doivent adresser un dossier de candidature composé des documents suivants :

- Références / CV
- Courrier : lettre de candidature et note d'intention
- Supports vidéos / dossiers de presse / dossiers artistiques des projets passés
- Proposition financière (devis) détaillée pour l'année 2016-2017
- Proposition de calendrier prévisionnel

Ce dossier doit être envoyé avant le 15 juin 2016 (date de réception) à :

Naïs Bédiat – Pôle de développement culturel – Opéra de Lyon, Place de la Comédie, 69001 Lyon

Entretiens

Les candidats présélectionnés seront reçus pour un entretien les 28 et 30 juin 2016. Le choix des candidats retenus sera réalisé à l'issue des entretiens.

Renseignements

Les renseignements relatifs à cet appel à candidature peuvent être obtenus par mail à l'adresse suivante : nbediat@opera-lyon.com