



→ FILM

Un film en 3D Rellef
à la hauteur de l'art gothique
et le Making of



→ WEBDOC



→ APPLI MOBILE



TOWERBUILDER

Découvrez
les secondes tours
créées dans
le webdoc

ARCHITECTE / NINO25



ACTUALITÉ/BLOG

Accédez directement
à toutes nos vidéos,
photos... sur votre
ordinateur, tablette
ou mobile.

À propos | Crédits

SHARE

MÉDIATHÈQUE

L'EXPERIENCE TRANSMEDIA



LE FILM.

LE DÉFI
DES BÂTISSEURS
LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG

UN FILM DE MARC JAMPOLSKY



> EN DVD

www.arteboutique.com

> EN VOD 3D ET 2D

www.artevod.com

www.dailymotion.com

> A LA TÉLÉVISION

[Plus d'Infos](#)

> AU CINÉMA EN 3D

[Plus d'Infos](#)



LE WEBDOC.

LE BÂTISSEUR DE
TOUR, C'EST VOUS !

UN WEBDOC INNOVANT
AU CONCEPT INSPIRÉ
DES JEUX VIDÉO



LE DÉFI DES BÂTISSEURS

LE FILM | **LE WEBDOC** | L'APPLICATION MOBILE

Accueil | À propos | Crédits | Médiathèque

Share



Connexion
Utilisateur anonyme
106 / 241 éléments
de construction

AUDIO 4

12

Passer

LE DÉFI DES BÂTISSEURS
/ DANS LE CABINET D'ARCHITECTURE ACCUEIL

Accueil | Le projet | Crédits | Comment jouer ?

Share

SD / HD

🖥



Connexion
Utilisateur anonyme
30 / 30 éléments
de construction

AUDIO



12

Passer

LE DÉFI DES BÂTISSEURS

/ FR.HOME.PEOPLE_NAME FR.HOME.QUESTION

Accueil | Le projet | Crédits | Comment jouer ?

Share

SD / HD



Messages

Thomas Fayat
Le boss

Maurizio
Assistant de recherche

Mathilde
Modélisatrice

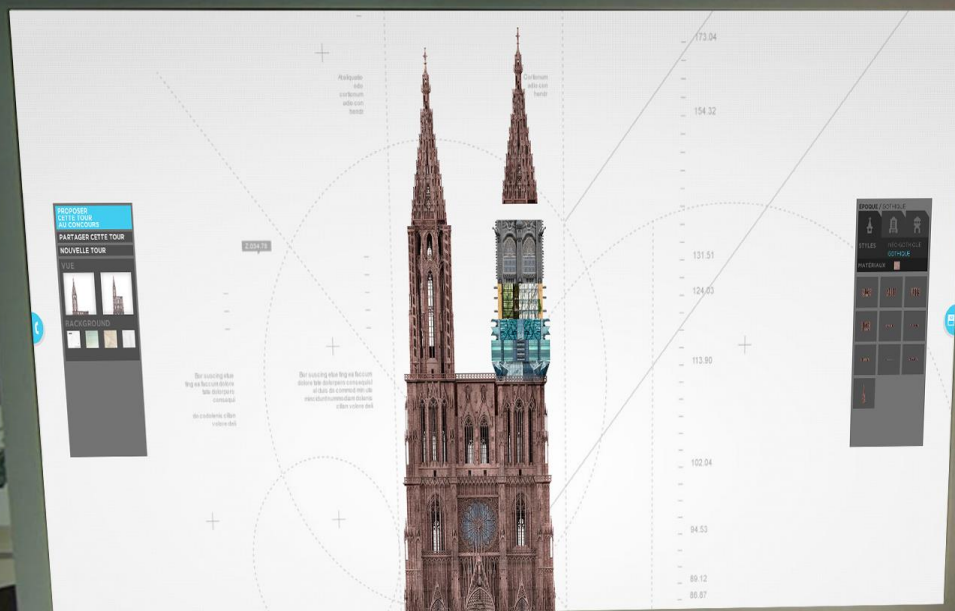
Maurizio
Architecte

Maurizio

15:13:47 Mathilde a développé de nouvelles pièces récemment. Souhaites-tu voir à quoi elles ressemblent ?

15:14:54 Salut ! Je suis super content de travailler avec toi ! Comme Thomas le suggère, je t'ai pris des rendez-vous avec des spécialistes de la cathédrale. Es-tu disponible pour une première rencontre ?

> RENCONTRER UN SPÉCIALISTE
> LANCER LE TOWER BUILDER



Rendez-vous

Pourquoi la cathédrale n'a qu'une seule tour ?
Stéphane Pober | Architecte

Pourquoi une telle profusion de décors ?
Cécile Dupeux | Conservatrice

Quel a été le défi des bâtisseurs ?
Marc Jampolsky | Réalisateur

Qui a réalisé cette cathédrale ?

Comment le chantier était-il organisé ?
Anne-Christine Brehm | Historienne

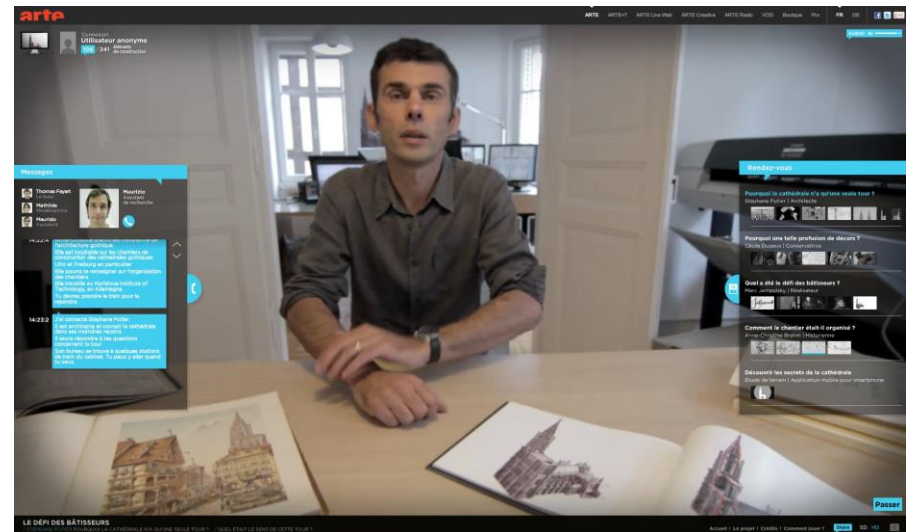
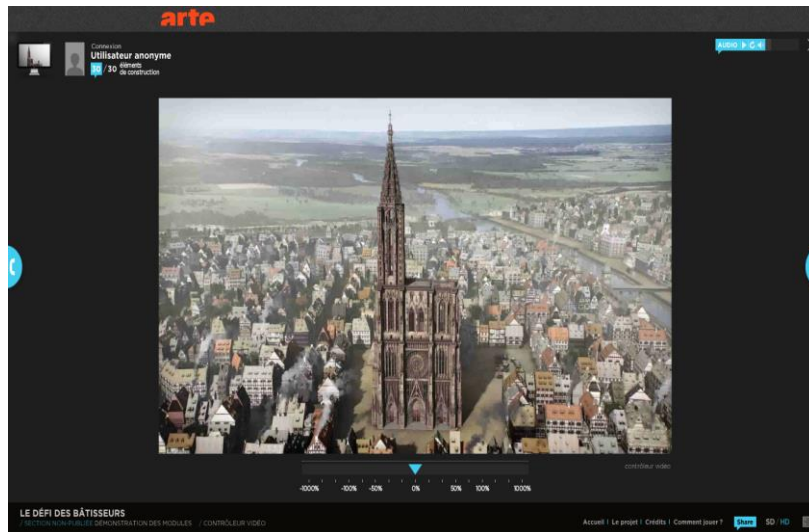
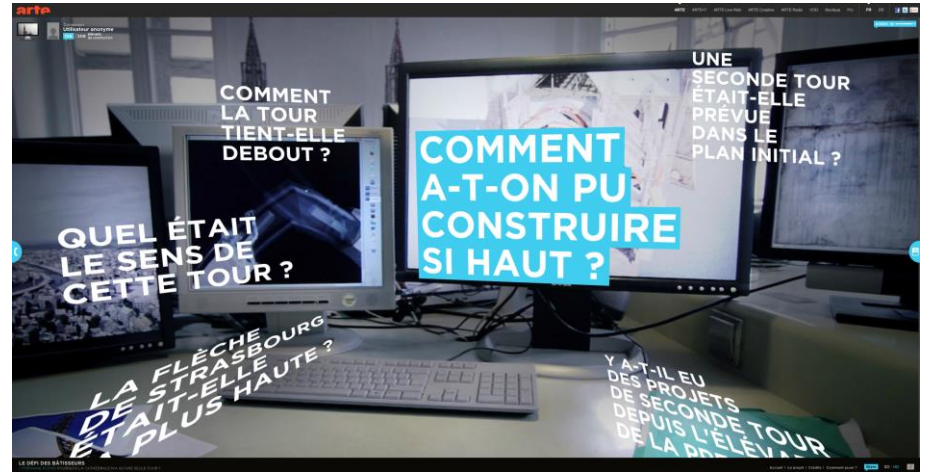
Découvrir les secrets de la cathédrale
Etude de terrain | Application mobile pour smartphone

86.87

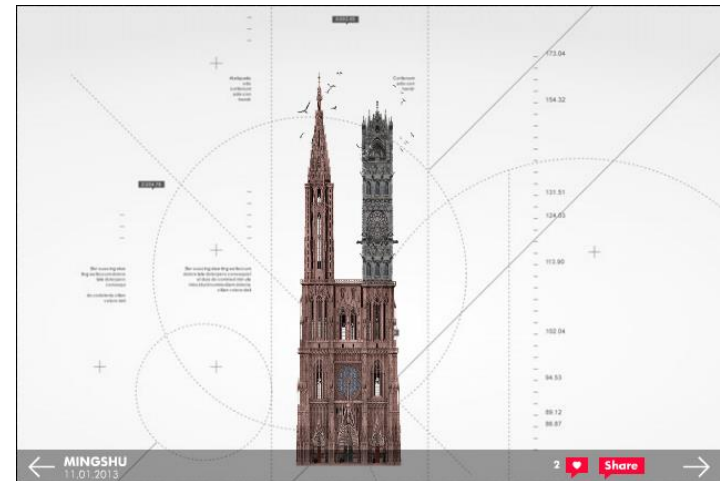
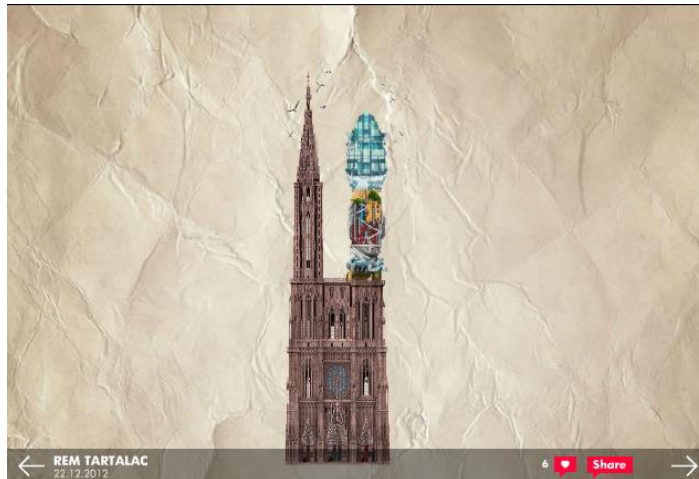
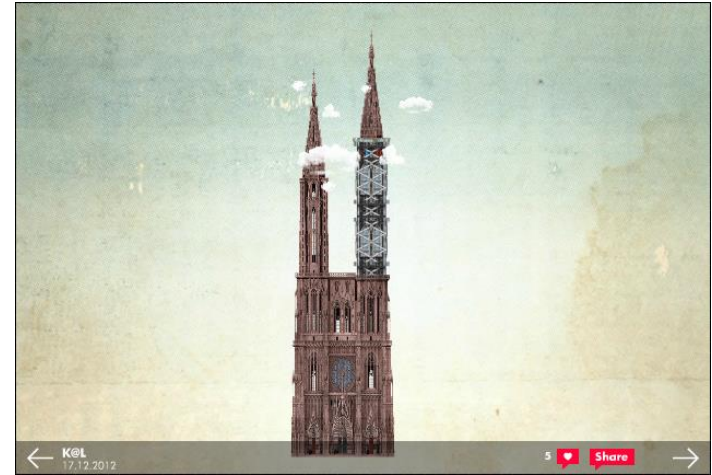
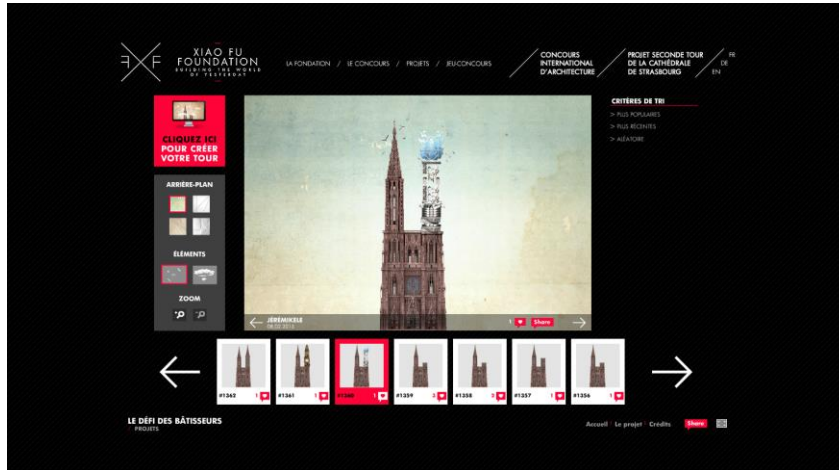
12

12

Modules et RV



TOWER GALLERY



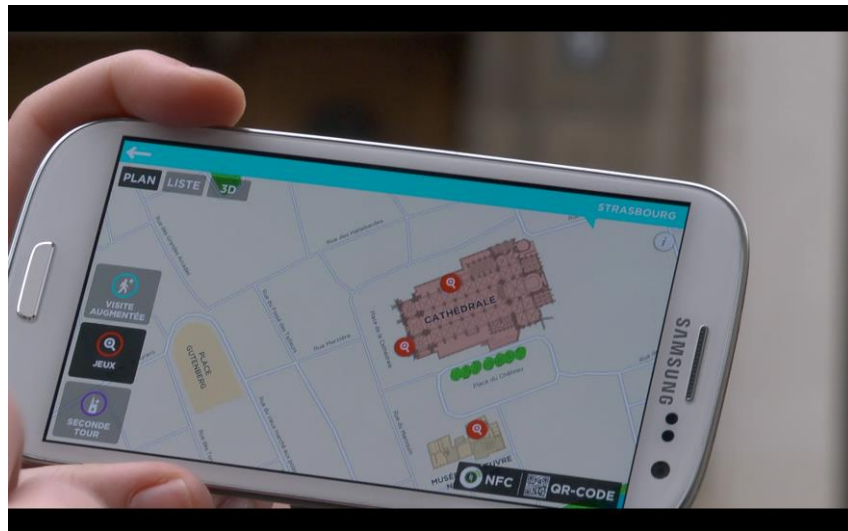
L'APPLICATION MOBILE.

TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION

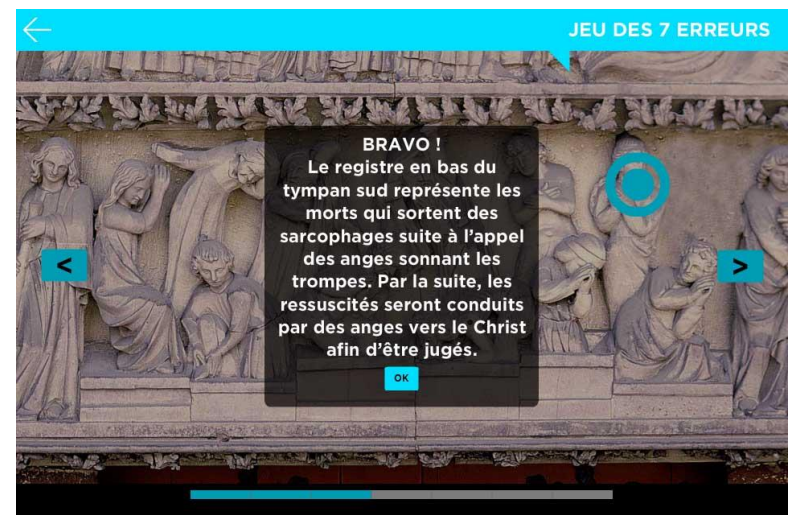
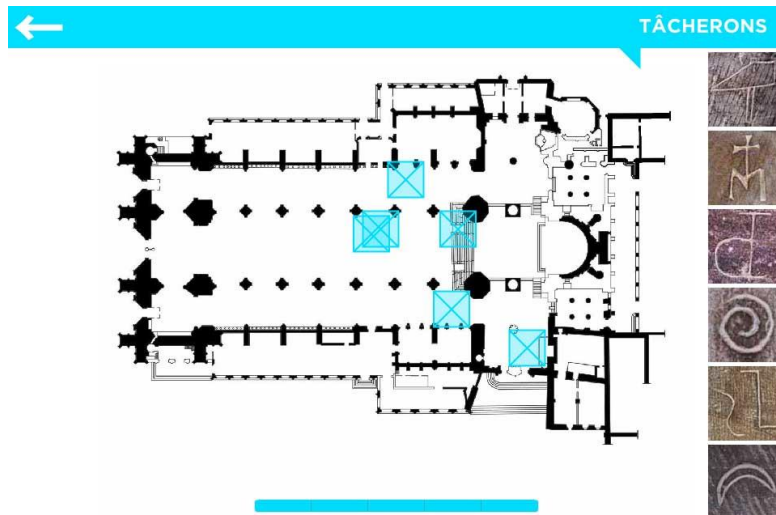


3 possibilités :

1. Une visite augmentée



2. Jouer in situ

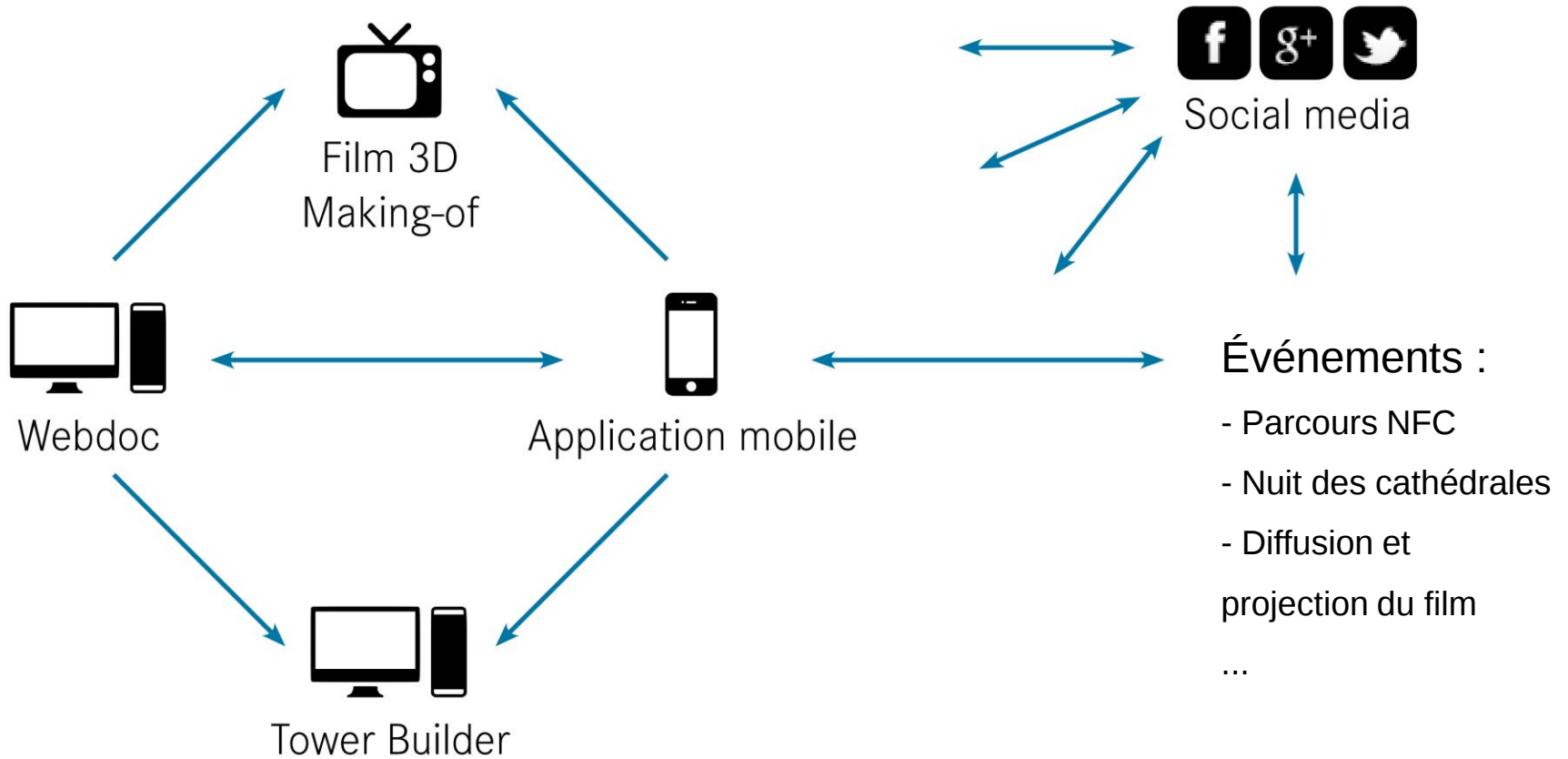


3. Observer les secondes tours



Storytelling

Différentes entrées dans le dispositif



Partenaires



Le film

Une Coproduction :

ZDF/ARTE – ARTE GEIE – SEPIA – INDIFILM – CFRT – BINOCLE

Avec la participation de :

Orange et France Télévisions Pôle Nord-Est, Histoire

Avec le soutien de :

CNC, MFG Baden-Württemberg, Communauté Urbaine de Strasbourg, Région Alsace, Fondation de l'Œuvre Notre Dame, Angoa-Procirep, Drac Alsace

Ventes internationales :

Arte France Distribution



Diffuseurs TV :

ZDF/ARTE, ARTE GEIE, Orange3D, France 3 Nord Est, Histoire, Ceska TV (Rep. Tchèque), DB Multimedia (Italie), TV Unam (Mexique), Artv (Canada), HifiHDTV (Canada), Fundacao Padre Anchieta (Bresil), STVDio (Australie), Encuentro Channel (Argentine), Thai PBS (Thailande)...

Cinéma :

Projections culturelles et événementielles en Alsace et dans le Bad-Württemberg

DVD :

ARTE Editions et CFRT

VOD :

ARTEVod, Orange/Dailymotion3D, CFRT.



Le dispositif Transmédia

Les diffuseurs web :

Arte GEIE / ZDF, Le CFRT/jourduseigneur.com, Orange, CRDP

Les musées et les institutions soutiens et partenaires :

CNC, MFG Baden-Württemberg, Ville de Strasbourg/Scan, Région Alsace, Ministère de la Culture, Fondation de l'Œuvre Notre Dame, Les musées de Strasbourg, Le CRDP (Strasbourg), Le KIT-Karlsruhe Institut of Technology (Karlsruhe).

RETOUR SUR UN SUCCÈS

AUDIENCE
CHIFFRES
IMPACT INTERNATIONAL



DIFFUSION TV DU FILM

Le film a rassemblé plus de **2 millions de spectateurs** sur ARTE en France et en Allemagne lors de sa diffusion en décembre 2012.

Diffusé lors d'une soirée spéciale 3D, le film a réalisé une belle audience, avec 4,7% de part de marché et 1 117 000 téléspectateurs en France. Il enregistre **la deuxième meilleure audience de l'année 2012** pour Arte sur la case « L'Aventure humaine » en prime time le samedi soir.

En Allemagne, il a rassemblé **446 000 téléspectateurs** le jour de la première diffusion. Les rediffusions les 16 et 26 décembre ont également été très suivies. Sur Canal 3D d'Orange, **200 000 téléspectateurs** ont vu le film.

DIFFUSION CINEMA DU FILM

Le film a fait l'objet de 19 diffusions en salles en Alsace, avec **près de 2000 spectateurs, hors représentations scolaires**. Des projections ont aussi eu lieu à Freiburg, Karlsruhe, Ulm et Stuttgart.

ARTE +7

Nous comptabilisons **48 500 vues** sur ARTE +7 en français et **22 500** en allemand.

Le making of a fait l'objet de **10 400 vus** en français et **4 500** en allemand.

DVD / VOD

Les ventes s'élèvent à plus de **10 000 DVD**.

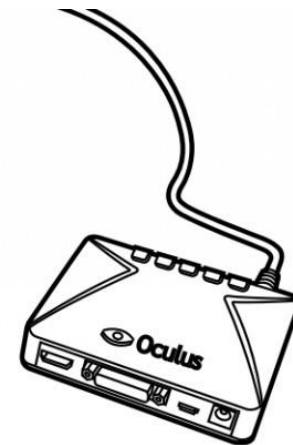
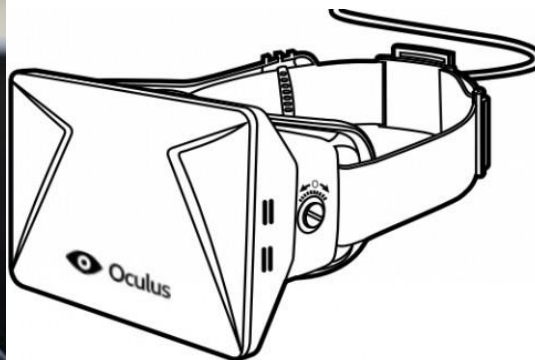
Sur les 6 premiers mois d'exploitation, la VOD s'élevait pour le film à **590 téléchargeements payants**.

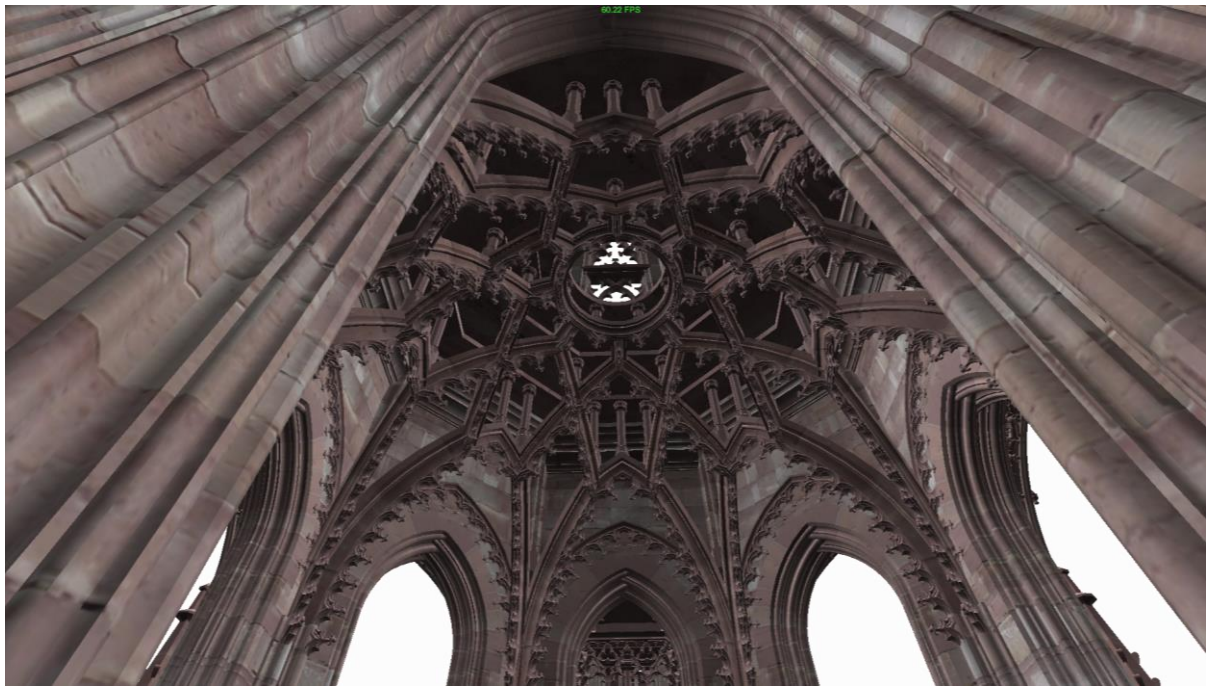
BLOG

Le blog est l'un des plus regardés parmi tous les blogs d'ARTE. Depuis sa création, nous en sommes à **75 000 pages vues**.

LE SITE TRANSMEDIA

Fin 2013, nous dépassons les **230 000 visiteurs uniques** et **660 000 pages vues** sur le site transmédia - www.arte.tv/cathedrale - dans ses versions allemandes et françaises.





MO NUMÉ RIC

EXPLORATION
NUMÉRIQUE
DU PATRIMOINE



EXPOSITION
PALAIS ROHAN
DU 22 OCTOBRE 2015
AU 3 JANVIER 2016



Financé par le conseil général de la Région alsacienne
de la collectivité de Strasbourg, par l'UFR 1000
et par le Département de la Région Alsace.



