L'INSTITUT DU MONDE ARABE PRÉSENTE
UNE EXPOSITION NUMÉRIQUE
DU 10.10.2018 AU 10.02.2019
CITÉS MILLÉNAIRES
VOYAGE VIRTUEL DE PALMYRE À MOSSOUL
#citesmillenaires#IMA / www.imarabe.org
INSTITUT DU MONDE ARABE

Objectifs :

- Créer et présenter la 1ère exposition entièrement numérique de l'IMA, en assumant l'absence totale d'œuvres physiques.
- Traiter d'un sujet difficile à illustrer par des œuvres : mettre en perspective une actualité brûlante parfois mal contextualisée.
- Ouvrir vers de nouveaux publics, plus jeunes, plus connectés tout en consolidant un public traditionnel plus patrimonial.

Production :

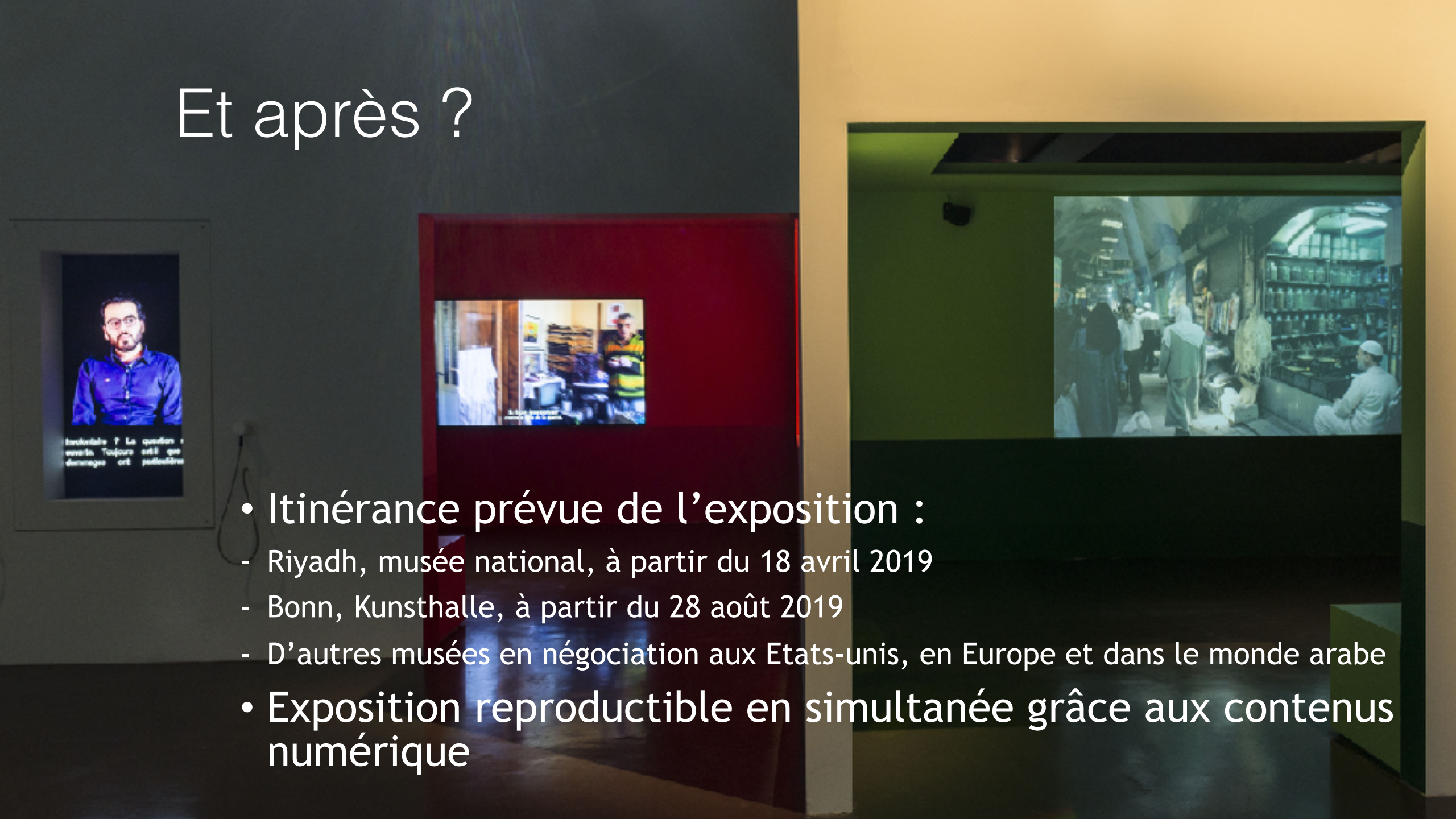
- Mise en place d’une équipe projet aux compétences spécifiques :
  - Commissaire
  - Scénographe
  - Scénographe numérique et producteur
  - Réalisateur
  - Compositeur
  - Graphiste
  - Spécialiste de reconstitutions en 3D (Iconem et Ubisoft)
- Partenaires scientifiques pour la validation des contenus, l’obtention des sources et des droits (UNESCO, Unil, MAFL, Œuvre d’Orient)

Résultats

- Forte affluence : 126.000 visiteurs sur 112 jours d'exposition (soit 1125 vis./jour)
- Public plus jeune que d'habitude avec une moyenne d'âge de 41 ans sur l'échantillon sondé
- Un important public familial malgré un sujet difficile
- Une excellente couverture des médias français et étrangers avec :

- 467 articles
- 36 reportages TV
- 26 sujets radio
- plus de 150 articles web

Et après ?



- Itinérance prévue de l’exposition :
  - Riyadh, musée national, à partir du 18 avril 2019
  - Bonn, Kunsthalle, à partir du 28 août 2019
  - D’autres musées en négociation aux Etats-unis, en Europe et dans le monde arabe
- Exposition reproductible en simultanée grâce aux contenus numérique