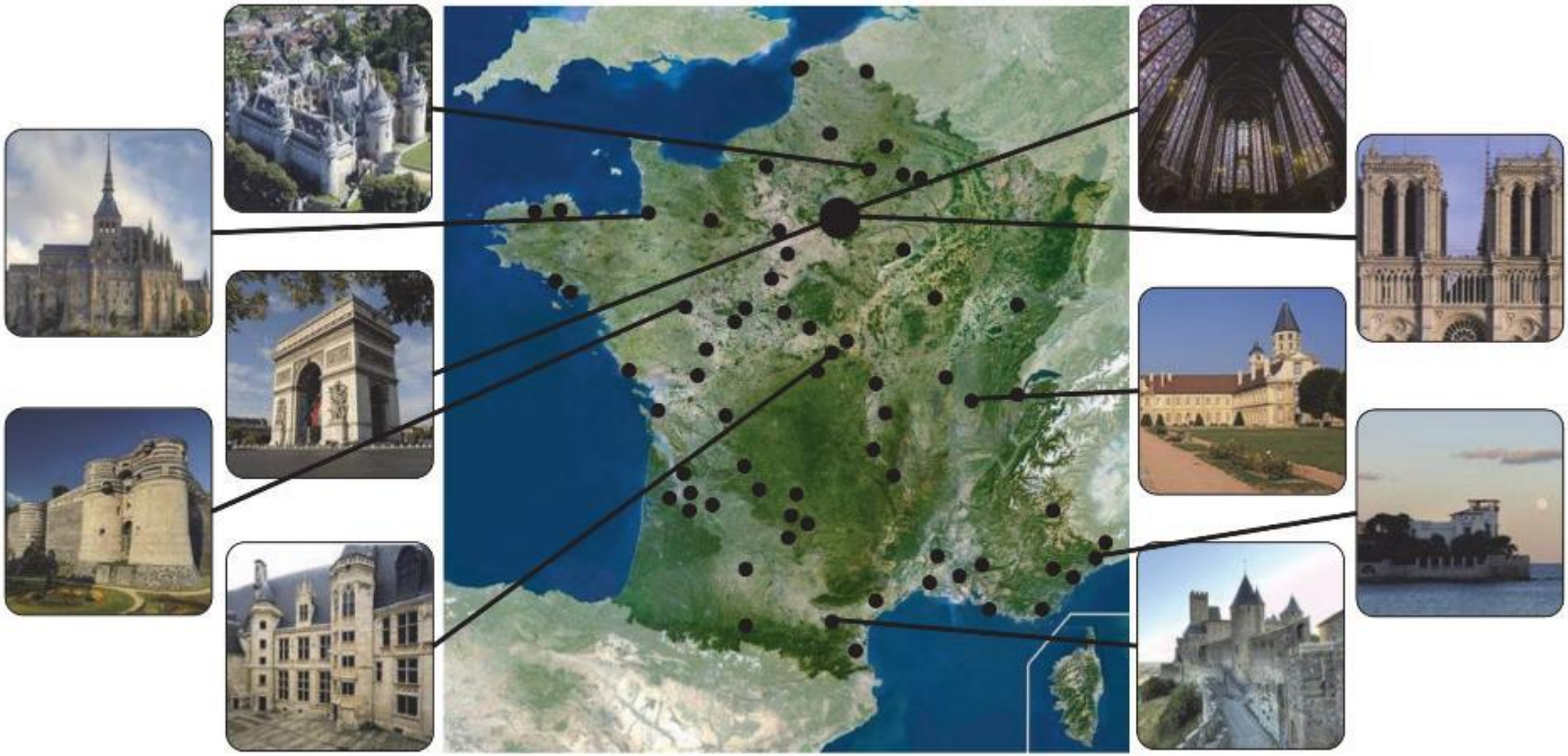
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Les monuments du réseau CMN



Près de 100 monuments répartis dans toute la France

« 10 ans d'outils fixes de médiation, bilan et perspectives »

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Visite virtuelle – Château de Pierrefonds

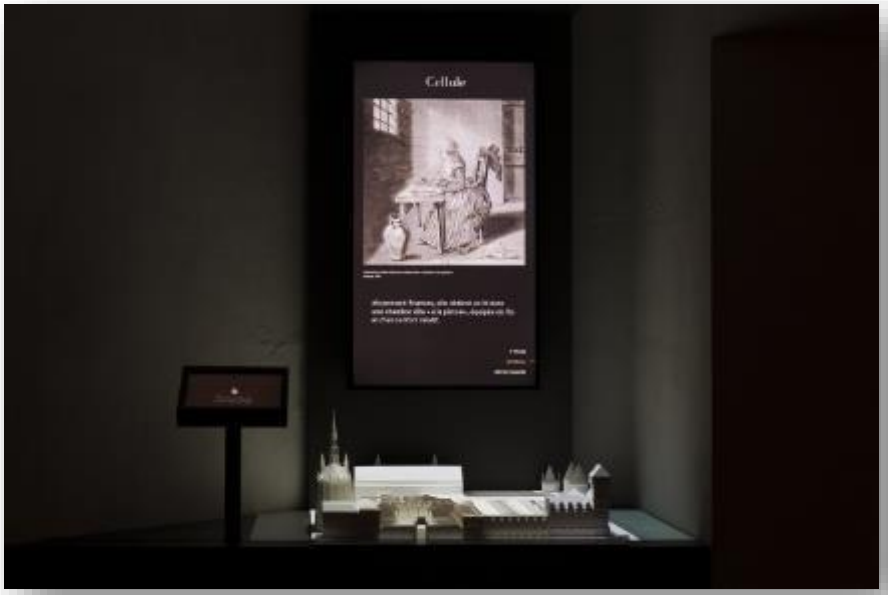
Film sur les Alignements de Carnac et dispositifs numériques – LSF intégrée

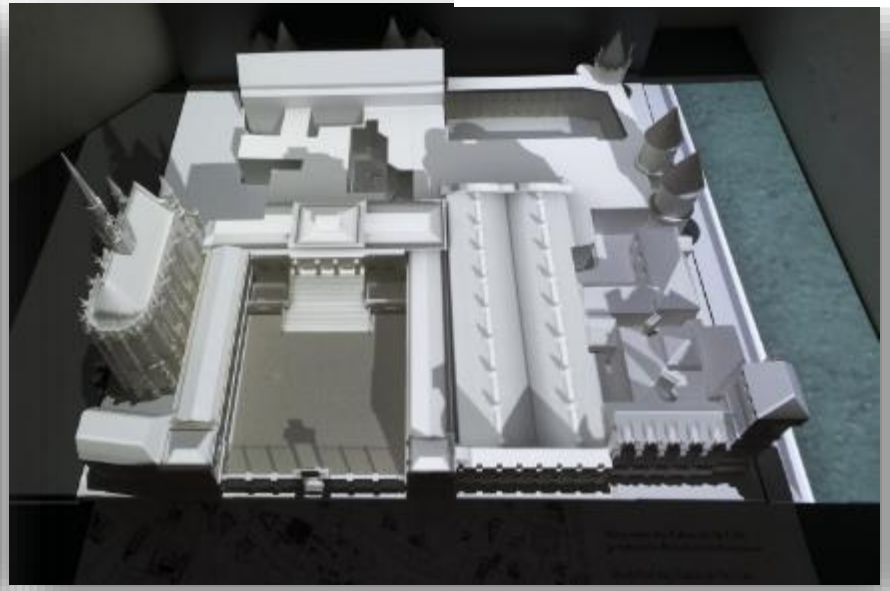
Table interactive et film – Château d'Azay le Rideau

Borne interactive – Panthéon

« 10 ans d'outils fixes de médiation, bilan et perspectives »

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX





Maquette interactive

« Salle des noms » - table tactile

Tables interactives – Château de Ferney Voltaire

« 10 ans d'outils fixes de médiation, bilan et perspectives »

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Monastère royal de Brou

Spectacle holographique

Table géopolitique multi-utilisateurs

Dispositif tactile et feuilletoir numérique

Dispositif-souvenir

« 10 ans d'outils fixes de médiation, bilan et perspectives »

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

L'accessibilité numérique

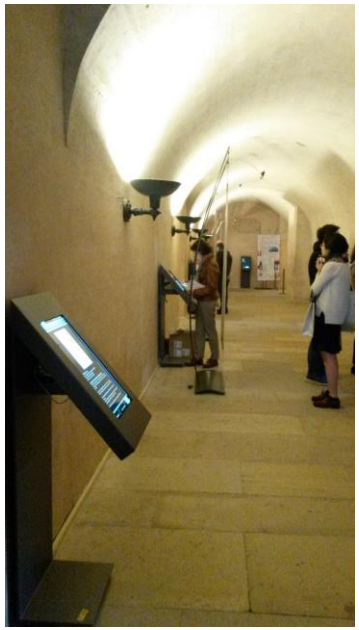
Visite de la villa Kérylos par l'intermédiaire d'un robot de téléprésence

Espace inclusif « Carnac pour tous » : borne interactive accessible DV, DI, DA

« 10 ans d'outils fixes de médiation, bilan et perspectives »

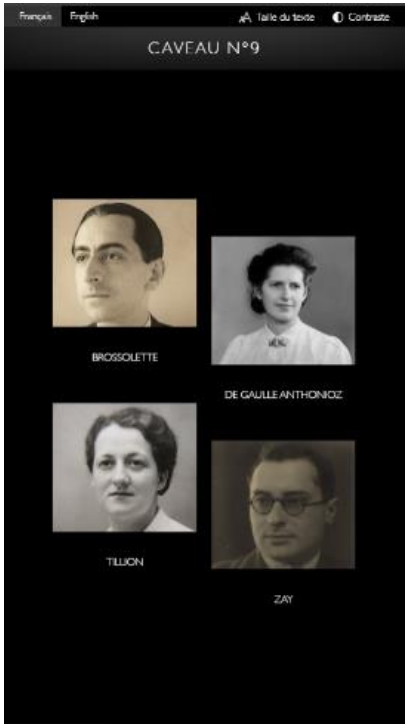
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Les cartels numériques



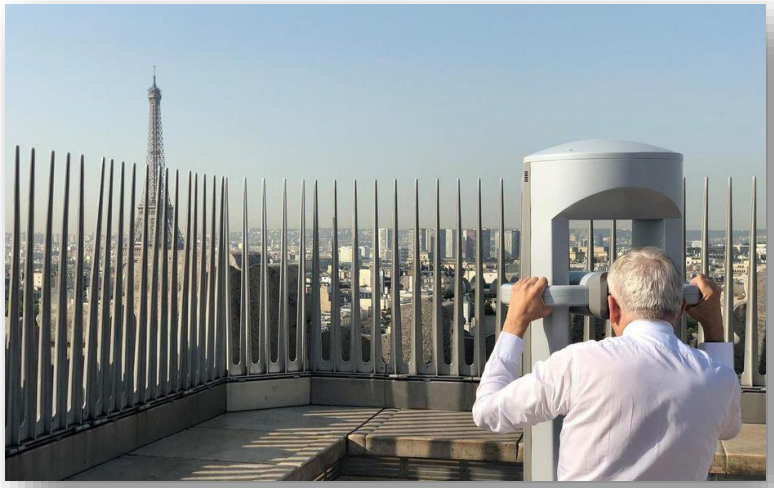
« 10 ans d'outils fixes de médiation, bilan et perspectives »

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Les dispositifs fixes de réalité augmentée et virtuelle

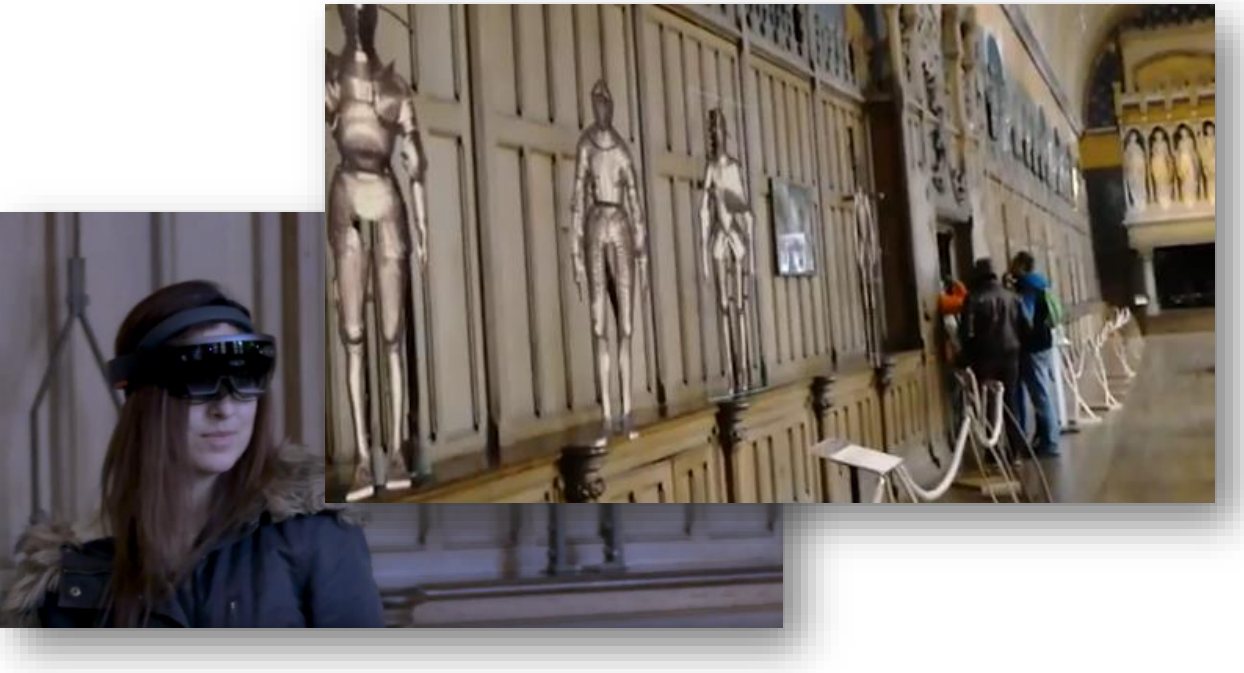
Bornes de réalité augmentée – Abbaye de Cluny



Borne de réalité virtuelle – Arc de triomphe

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Des expérimentations de nouveaux dispositifs plus sensibles



Expérience Opuscope visite en réalité mixte – Pierrefonds

Expérience dispositif d'écoute immobile – Vincennes