

**Carnet de tendances 2016**  
**« L'innovation dans les lieux  
de patrimoine artistique,  
historique et scientifique en  
France et dans le Monde »**

**Pierre-Yves Lochon,**  
[pylochon@sinapsesconseils.com](mailto:pylochon@sinapsesconseils.com)

**Fondateur  
et administrateur**

**CLIC France**

**#rnci17**





# Une année d'actualité du numérique patrimonial en France et dans le Monde Cahier des tendances 2016

## 7 MOTS CLÉS:

**COMMISSARIAT      CHINE**  
**FINANCEMENT      VIRTUEL**  
**RÉINTERPRÉTATION**  
**MUTUALISATION      START-UP**

**ET 7 QUESTIONS**

# 1- ET SI LE PUBLIC DEVENAIT CO-COMMISSAIRE ?

Entre 2012 et 2015, au moins 6 expériences aux États-Unis et aux Pays-Bas:

- . Walters Art Museum
- . Doylestown, the Michener Art Museum
- . Charlottesville, Fralin Museum of Art
- . Boston, Fine Arts Museum ([art clic France](#))
- . Pays-Bas, Mix Match Museum
- . Seattle, Frye Museum ([art](#))
- . Washington, Phillips Collection ([art](#)) ...



# 1- ET SI LE PUBLIC DEVENAIT CO-COMMISSAIRE ?

En 2016, au moins 6 projets en France et en Pologne:

- . Varsovie, Musée National de Varsovie ([art](#))
- . Poitiers, Musée Sainte-Croix ([art](#))
- . Paris, Petit Palais
- . Rouen, Musée des Beaux-Arts ([art](#))
- . Et Caen, Musée des Beaux-Arts ([art](#)) ...





## 2- ET SI LE FINANCEMENT PARTICIPATIF VENAIT AU SECOURS DU PATRIMOINE?

**Campagnes de crowdfunding  
dans les lieux de patrimoine  
français achevées en 2016  
(via les plateformes  
collectives) :**

**885 896€ collectés et 73  
campagnes réussies**

**+ 63,8% en un an**

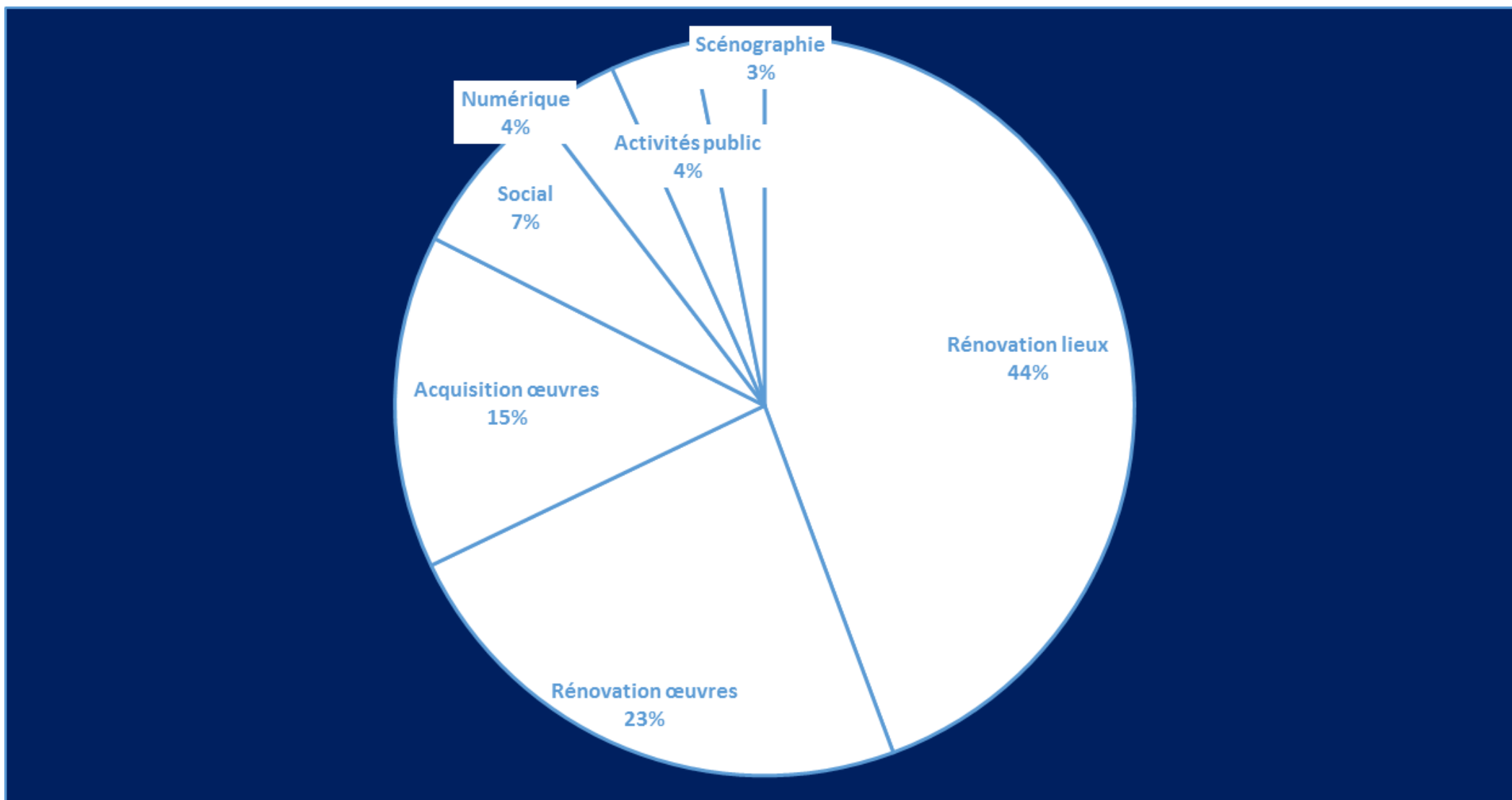
**Taux de réussite: 60,8 %**

**Récolte moyenne: 9 424,4  
euros**



## 2- ET SI LE FINANCEMENT PARTICIPATIF VENAIT AU SECOURS DU PATRIMOINE?

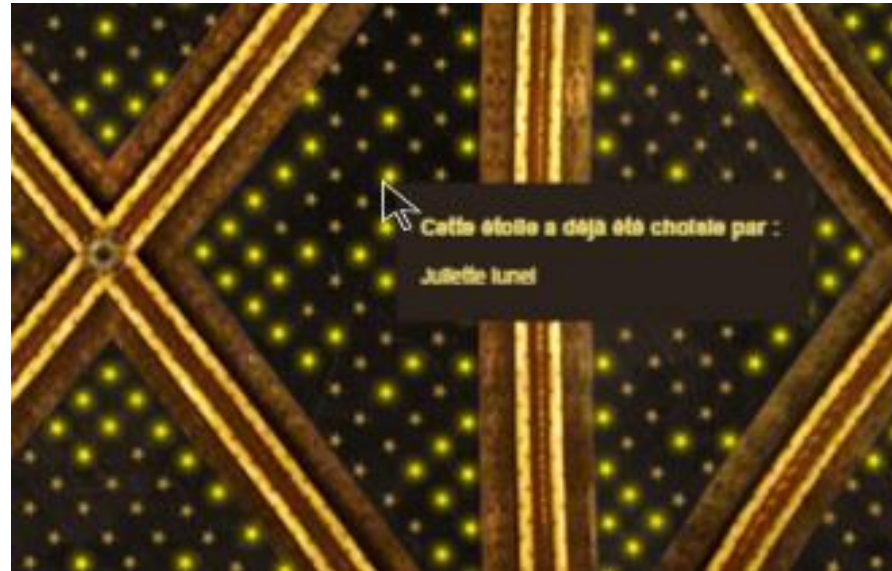
Répartition des collectes par type de projets :



## 2- ET SI LE FINANCEMENT PARTICIPATIF VENAIT AU SECOURS DU PATRIMOINE?

### LES 4 TOPS:

- **Campagne avec la plus forte collecte:** « Soyez la bonne étoile de Saint-Germain-des-Près » ([art](#)) (Commeon) (133 315€ collecté, 444% atteint)
- **Plus grand nombre de donateurs :** »Soyez la bonne étoile de Saint-Germain-des-Près » (690 donateurs, 444% atteint)
- **Meilleur taux de collecte:** Gizeux, restaurer la Galerie des Châteaux #3 (Dartagnans) (9 905€ collecté pour un objectif de 2 000€, 495% atteint)
- **Plus forte contribution par donateur :** Ancienne Abbaye Royale du Moncel (Dartagnans) (488,4€ par donateur, 112% atteint)



## 2- ET SI LE FINANCEMENT PARTICIPATIF VENAIT AU SECOURS DU PATRIMOINE?

### NOS TOPS:

- Il faut sauver le Château de Salvert (12 000 euros)  
Sauvons le Moulin d'Aragon et Elsa (10 200 euros) et les œuvres du Musée Girodet (31 015 euros )
- Soutenez la République (23 400 euros)
- Traversée transatlantique d'une moissonneuse (5 000 euros)
- Cultivons l'humanisme, Bordeaux (23 748 euros) ([art](#))
- Living Mona Lisa (12 394 euros) ([art](#))



## 3- ET SI LES ŒUVRES POUVAIENT ÊTRE RÉINTERPRÉTÉES ?

La Réalité Virtuelle et l'Oculus Rift permettent d'explorer en 3D l'un  
des chefs d'oeuvres de Dali ([art](#)) ([trailer](#))



## 3- ET SI LES ŒUVRES POUVAIENT ÊTRE RÉINTERPRÉTÉES ?

Appli, réalité virtuelle, films, site web ... les 500 ans de la mort de Bosch se célèbrent en version numérique ([art](#)) ([trailer](#)) ([vidéo VR](#))



## 3- ET SI LES ŒUVRES POUVAIENT ÊTRE RÉINTERPRÉTÉES ?

Dans le cadre de l'opération Parallèles, 10 instagrameurs réinterprètent 10 œuvres des musées de la ville de Paris  
(art)



# 3- ET SI LES ŒUVRES POUVAIENT ÊTRE RÉINTERPRÉTÉES ?

Le Louvre invite des Youtubers et leur donne carte blanche

Des YouTubeurs invités (ou non) aux musées du Louvre et d'Orsay

Le Louvre invite trois YouTubeurs – épisode 2



## 3- ET SI LES ŒUVRES POUVAIENT ÊTRE RÉINTERPRÉTÉES ?

Les archives nationales américaines mettent en ligne leurs images emblématiques sous forme de gifs [\(art\)](#)




La BNF fait le buzz avec ses GIFs animés inspirés des oeuvres de la collection Gallica [\(art\)](#)

# 3- ET SI LES ŒUVRES POUVAIENT ÊTRE RÉINTERPRÉTÉES ?

L'Art Institute of Chicago loue une réplique de la chambre de Van Gogh sur Airbnb pour promouvoir une exposition de l'artiste ([art](#))




Où allez-vous ? Devenez hôte Messages Aide Xavier



9€ Par Nuit

Arrivée	Départ	Voyageurs
<input type="text" value="jj/mm/aaaa"/>	<input type="text" value="jj/mm/aaaa"/>	<input type="text" value="1"/>

[Envoyer une demande](#)

 **Van Gogh's Bedroom**  
Chicago, IL, États-Unis

Vincent

Logement entier 2 voyageurs 1 chambre 1 lit

## 3- ET SI LES ŒUVRES POUVAIENT ÊTRE RÉINTERPRÉTÉES ?

Grace à des artistes numériques suisses Plonk & Replonk, le Musée d'Orsay redonne une vie très décalée à certains de ses chefs d'œuvres [\(art\)](#)

[https://www.youtube.com/watch?list=PLwUa6C-N-kpY6U1yPEJ358BX1jw2\\_Gku&v=GJq38Gpyl9U](https://www.youtube.com/watch?list=PLwUa6C-N-kpY6U1yPEJ358BX1jw2_Gku&v=GJq38Gpyl9U)



## 4- ET SI LA CHINE DEVENAIT LE NOUVEL ELDORADO DES MUSÉES ?

### LA CHINE

**1,35 Mds  
d'habitants**

**731 millions  
d'internautes (dont  
95% de mobinautes)**

**50% des chinois  
sont mobinautes**

**67,5% des  
internautes chinois  
achètent en ligne**



## 4- ET SI LA CHINE DEVENAIT LE NOUVEL ELDORADO DES MUSÉES ?



**120 millions de  
visiteurs chinois hors  
de Chine**

**Plus de 2 millions de  
visiteurs chinois en  
France en 2015**

## 4- ET SI LA CHINE DEVENAIT LE NOUVEL ELDORADO DES MUSÉES ?

### LA CHINE

**Plus de 4 000  
musées artistiques,  
historiques et  
scientifiques**

**Plus de 40 nouveaux  
musées nationaux,  
provinciaux ou  
municipaux majeurs  
ouverts en 2016**



## 4- ET SI LA CHINE DEVENAIT LE NOUVEL ELDORADO DES MUSÉES ?

Pour son exposition Monet à Hong-Kong,  
la RMN mise sur le numérique (art)



<https://player.vimeo.com/video/166922181?color=ffffff&title=0&byline=0&portrait=0>

## 4- ET SI LA CHINE DEVENAIT LE NOUVEL ELDORADO DES MUSÉES ?

Le Van Gogh Museum d'Amsterdam lance à Pékin la tournée de son exposition immersive itinérante "*Meet Vincent Van Gogh (art)*"



## 4- ET SI LA CHINE DEVENAIT LE NOUVEL ELDORADO DES MUSÉES ?

Les musées français particulièrement présents sur les réseaux sociaux chinois weibo et wechat

- Les musées français ont généré près de 50% des abonnés weibo à des musées non-chinois
- Le Louvre et Orsay sont les deux musées non chinois les plus puissants sur weibo et wechat par le nombre d'abonnés (plus de 120 000) et par l'audience des posts
- Orsay et le Petit Palais ont été les deux premiers musées non-chinois à proposer une visite live sur un réseau social chinois ([art](#))

Louvre	65 335	24,8%
Orsay	40 624	15,4%
AI Chicago	33 925	12,9%
Met	33 116	12,6%
VA	31 128	11,8%
Musée Armée	12 030	4,6%
Paris Musées	9 885	3,8%
Total musées non chinois	263 421	100,0%
4 musées français	127 874	48,5%

7ers musées non chinois sur weibo (abonnés au 09/01/2017)

## 4- ET SI LA CHINE DEVENAIT LE NOUVEL ELDORADO DES MUSÉES ?

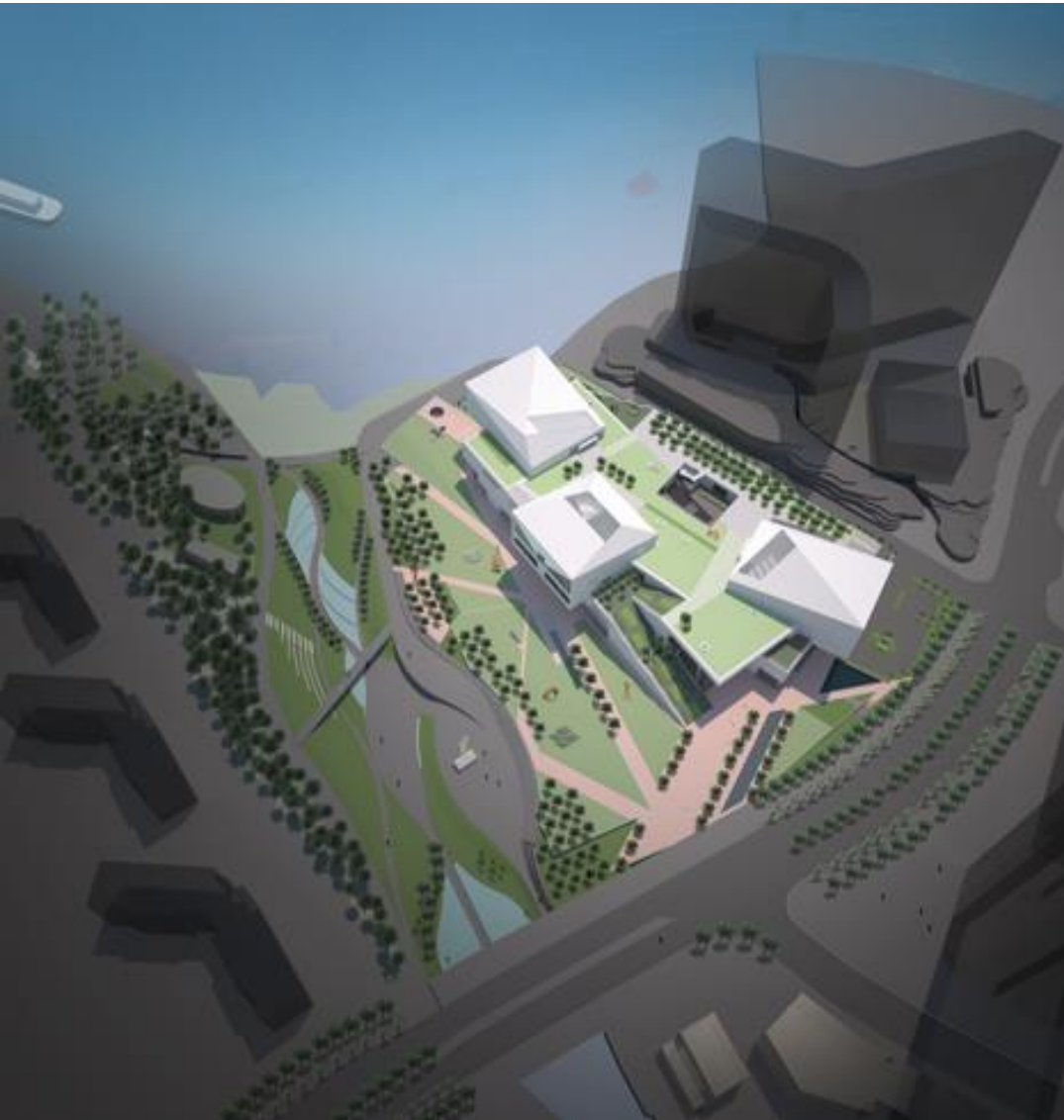
Les boutiques du Musée de la Cité interdite génèrent plus de 1 milliard de yuans (136 millions d'euros) de ventes annuelles

Avec plus de 8 700 produits et accessoires créatifs



Alibaba Group va aider le British Museum à vendre ses produits dérivés en Chine, sur le web et dans des boutiques propres (art)

## 4- ET SI LA CHINE DEVENAIT LE NOUVEL ELDORADO DES MUSÉES ?



**En 2016, le premier musée national du Design chinois (Shekou Museum) a démarré ses travaux à Shenzhen.**

**Architecte: Fumihiko Maki Tokyo**

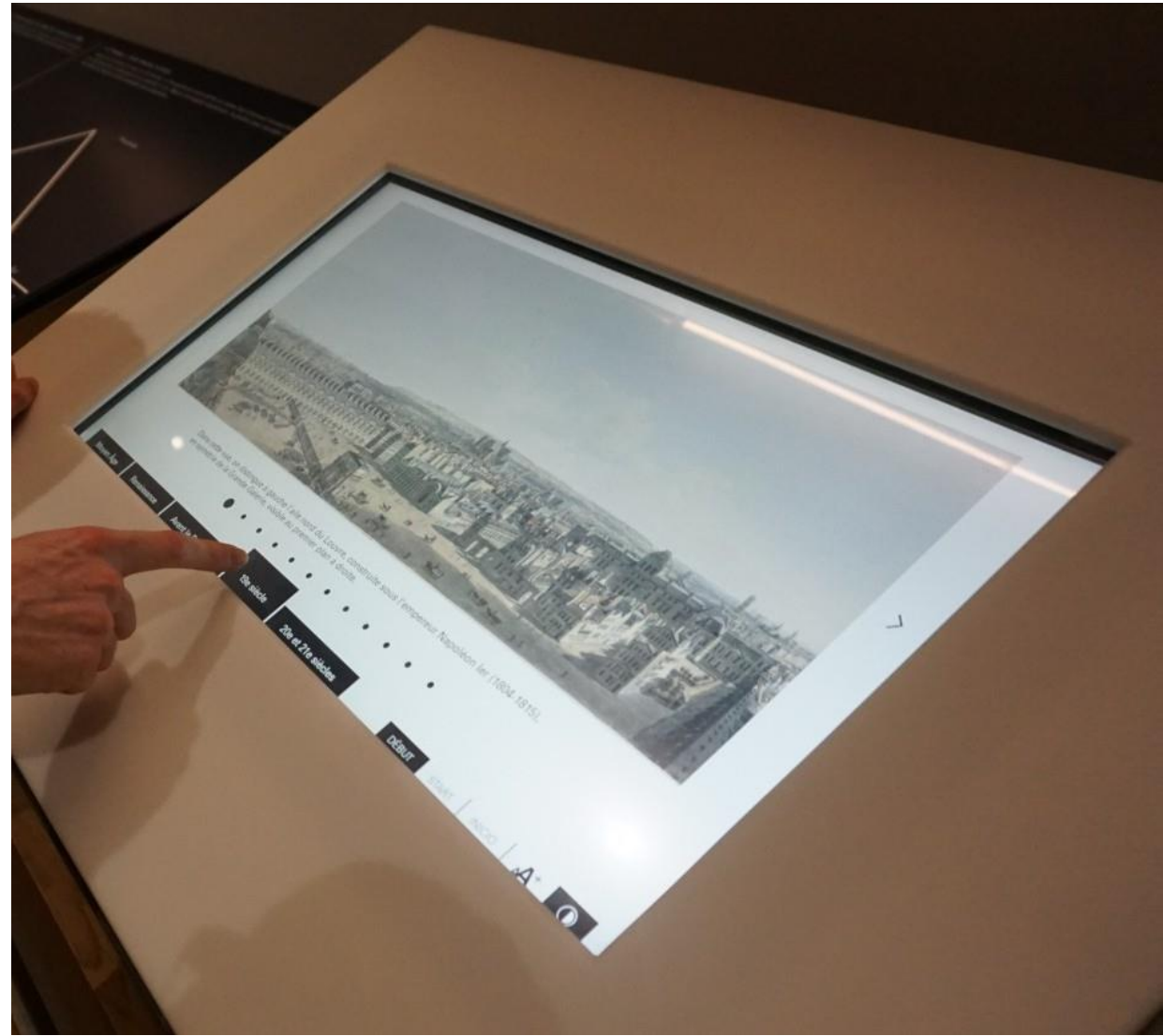
**En 2014, le V&A de Londres avait signé un contrat de 5 ans pour en être le partenaire principal et y installer une galerie.**

**En 2016, un second contrat a été conclu pour le lancement d'un hub du design.**

**Vers un Centre Pompidou à Shanghai ?**

## 5- ET SI L'ON MISAIT ENFIN SUR LA MUTUALISATION?

Les cartels numériques  
du Pavillon de l'horloge  
ont été développés  
conjointement par le  
musée du Louvre et le  
CMN ([art](#))



## 5- ET SI L'ON MISAIT ENFIN SUR LA MUTUALISATION?

L'application interactive de l'exposition Bazille « à la recherche de la toile perdue » coproduite par le musée Fabre (Montpellier) et le musée d'Orsay ([article clic](#))



## 5- ET SI L'ON MISAIT ENFIN SUR LA MUTUALISATION?

Le Cnap réalise avec le Louvre  
« parcours », une application pour  
découvrir les œuvres des Jardins des  
Tuileries et du Carrousel ([article clic](#))



## 5- ET SI L'ON MISAIT ENFIN SUR LA MUTUALISATION?

Ludomuse, projet porté par Erasmie associe Paris Musées et le Château des Ducs de Bretagne à Nantes.

Développée et testée en 2016, l'application permettra de réaliser des parcours scénarisés et diffusés sur deux tablettes pouvant dialoguer.



## 6- ET SI LE PATRIMOINE ET LES START-UPS FAISAIENT CAUSE COMMUNE?

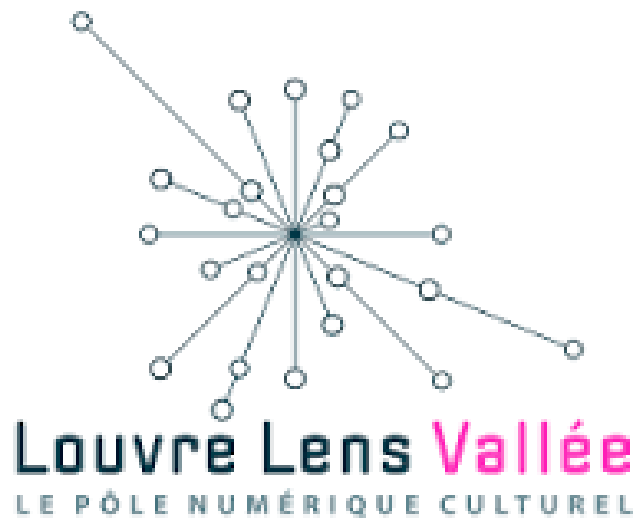
Le Centre australien pour l'image animée a lancé [ACMI X](#) pour rassembler les créateurs de Melbourne et encourager la collaboration entre le musées et les start-ups créatives.

Te Papa, le musée national de la Nouvelle-Zélande, a lancé [Mahuki](#) pour accélérer les startups locales axées sur le secteur culturel.



## 6- ET SI LE PATRIMOINE ET LES START-UPS FAISAIENT CAUSE COMMUNE?

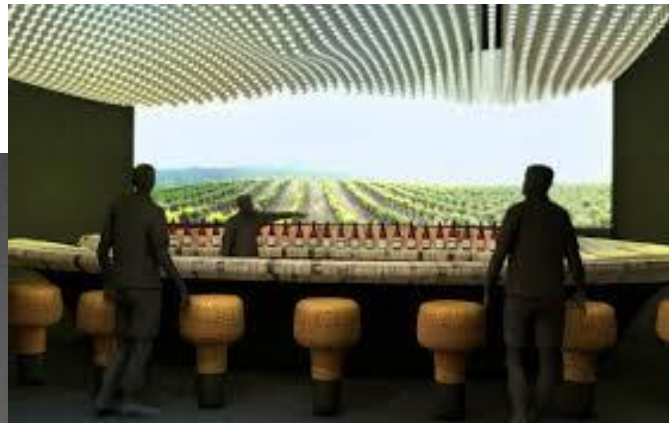
Développement des incubateurs culturels en France:  
Créatis, le Cargo, Paris & Co, The Bridge Avignon, Louvre Lens Vallée ...



## 6- ET SI LE PATRIMOINE ET LES START-UPS FAISAIENT CAUSE COMMUNE?

Intégration croissante des start-ups françaises

- dans les appels à projets gouvernementaux (services innovants du ministère de la culture, tourisme de mémoire du ministère de la défense ...)
- et dans des projets patrimoniaux ambitieux: Cité des Civilisations du Vin, Conciergerie, Palais des Beaux Arts de Lille.



## 7- ET SI LE VIRTUEL DEVENAIT UNE RÉALITÉ ?

### Le virtuel comme outil de médiation

- . Le premier projet utilisant la technologie Google Tango (RA & géolocalisation) est déployé à Barcelone (musée national d'art de Catalogne) [\(art\)](#) [\(vidéo\)](#)
- . Une application en réalité augmentée permet de découvrir les arènes romaines de Béziers [\(art\)](#)
- . Avec la borne Timescope, la Bastille est reconstruite sur la place de la Bastille [\(art\)](#)
- . A la Conciergerie, l'Histopad plonge le visiteur dans l'histoire de la Révolution française [\(art\)](#)
- . La RA et la RV permettent d'explorer l'Abbaye de Maillezais, monastère détruit de Vendée



## 7- ET SI LE VIRTUEL DEVENAIT UNE RÉALITÉ ?

### Le virtuel comme outil de visite à distance

- . Fontainebleau, première étape artstories en immersion sur Arte 360 ([art](#))
- . 18 châteaux de la Loire se visitent sur Google Art & Culture ([art](#)) ([vidéo](#))
- . Voyage immersif à Pompéi, depuis l'espace Glenmor de Carhaix ([art](#))
- . Exploration virtuelle de la collection du musée d'histoires naturelles de l'Idaho ([art](#))
- . Le Musée d'art de Mougins et sa collection, intégralement visitables en 3D ([art](#))
  
- . Premier musée virtuel d'archéologie par le département d'archéologie de La Haye
- . Le musée de Mosoul (Irak) reconstruit en RV ([art](#)) ([vidéo](#))
  
- . La galerie des Offices de Florence et l'Indiana University s'associent pour numériser en 3D et diffuser en ligne 1 250 sculptures classiques du 15ème siècle ([art](#))



## 7- ET SI LE VIRTUEL DEVENAIT UNE RÉALITÉ ?

**Le virtuel comme objet  
d'exposition**



**La Brueghel Box des musées  
Royaux de Belgique à  
Bruxelles permet de plonger  
dans les chefs d'oeuvres**

## 7- ET SI LE VIRTUEL DEVENAIT UNE RÉALITÉ ?

Le virtuel comme objet d'exposition



Au Bellevue Arts Museum, le casque Hololens permet aux visiteurs d'interagir avec une installation virtuelle [\(art\)](#) [\(vidéo\)](#)

## 7- ET SI LE VIRTUEL DEVENAIT UNE RÉALITÉ ?

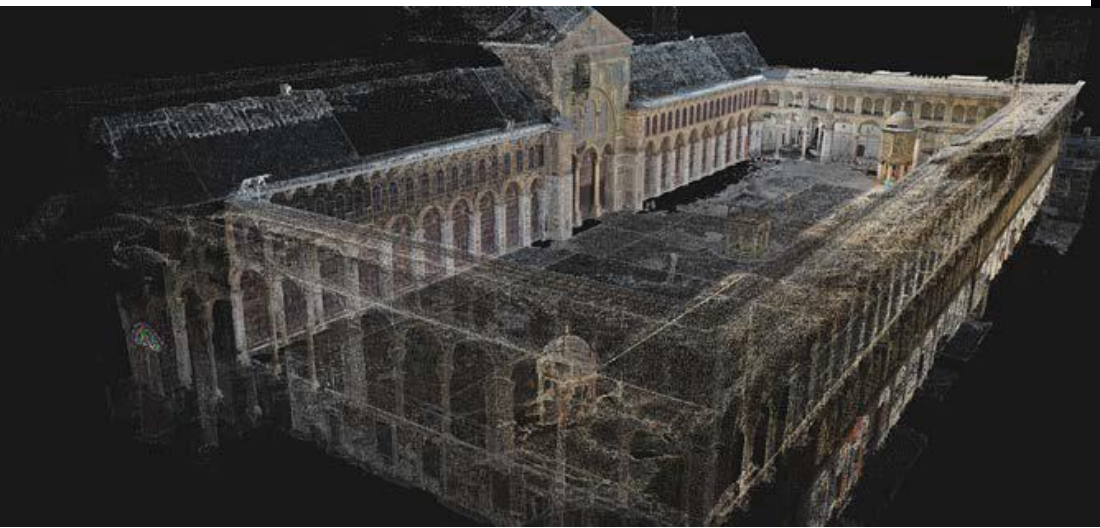
### Le virtuel comme objet d'exposition



Avec la Bibliothèque la nuit, le Musée des Civilisations du Québec offre une visite virtuelle de 10 grandes bibliothèques du monde ([art](#)) ([vidéo](#))

## 7- ET SI LE VIRTUEL DEVENAIT UNE RÉALITÉ ?

Le virtuel comme objet d'exposition



Au Grand Palais, l'exposition immersive « Sites éternels » fait revivre des sites archéologiques en danger ([art](#)) ([vidéo](#)) ([vidéo](#))

## 7- ET SI LE VIRTUEL DEVENAIT UNE RÉALITÉ ?

Le virtuel comme  
prolongement d'exposition



Le Smithsonian American Art Museum  
publie une application de visite en  
réalité virtuelle pour revivre l'exposition  
« Renwick Gallery WONDER » [\(art\)](#)  
[\(vidéo\)](#)

## 7- ET SI LE VIRTUEL DEVENAIT UNE RÉALITÉ ?

Le virtuel pour remplacer les musées ?



THE  
VR MUSEUM  
OF  
FINE ART



L'application VR Museum of Fine Art permet de découvrir certaines des plus grandes œuvres des musées du monde [\(art\)](#) [\(vidéo\)](#)

## 7- ET SI LE VIRTUEL DEVENAIT UNE RÉALITÉ ?

### Le virtuel comme sujet majeur d'actualité

- Le 11-12 juin 2016: 1<sup>er</sup> Week-end patrimoine en immersion, organisé par le CLIC France et le musée des arts et métiers ([art](#))
- Présentation en avant-première d'une visite immersive du tombeau de Toutankhamon, première démo du casque Hololens de Microsoft et premières présentations de visite interactive patrimoniale sur HTC Vive
- Plus de 2 000 visiteurs, dont 1 000 testeurs (professionnels et grand public)
- Le 18 mai, 2 jours avant les journées du patrimoine: un reportage de 4 minutes dans le JT de 20 heures de TF1 était consacré au virtuel dans le patrimoine ([art](#))

