



# **Présentation synthétique**

## **projet CHESS**



## Contexte

- Projet européen financé par le FP7
- FP7 / Information and Communication Technologies / Digital Libraries and Digital Preservation
- Consortium de 7 partenaires (F, UK, Gr, D)
- Porteur de projet : Diginext (F)
- 3 ans (2011-2013)



## Objectifs

- Développer une solution logicielle permettant la découverte des contenus d'un musée de manière scénarisée et interactive, composée de deux produits :
  - Des applications visiteurs mettant en œuvre des scénarios évolutifs et adaptés à des profils, basés sur le storytelling
  - Un outil de création de scénarios utilisable par le personnel des musées, sans connaissances informatiques préalables.



## Consortium

1 – Diginext (F) : filiale de CS, spécialisée dans le développement de simulateurs intégrant 3D et réalité virtuelle : elle joue le rôle d'intégrateur de ces nouvelles technologies pour réaliser des applications et les commercialiser.

2 – Université d'Athènes (Gr) : Département Informatique et Télécommunications, Computing sciences : application des nouvelles technologies à l'identification de profils utilisateurs, la génération de scénario adapté, l'évaluation de l'usabilité / expérience utilisateur des outils informatiques.

3 – Université de Nottingham (UK) : Mixed Reality Lab, spécialisé dans le développement d'interactions mêlant le virtuel et le réel, et dans l'évaluation des applications ainsi générées.

## Consortium

4 – Fraunhofer Institute for Computer Graphics (D) : Institut universitaire allemand spécialisé dans le développement d'outils graphiques de réalité augmentée.

5 – Real Fusio (F) : Société toulousaine spécialisée dans la production de contenus multimédias : web, 3D, simulateurs...

6 – Acropolis Museum (Gr) : Nouveau musée (2009) situé au pied du Parthénon à Athènes, et réunissant 4000 m<sup>2</sup> de statues et vestiges archéologiques.

7 – The Cité de l'espace (F)



## Organisation du projet

Le projet est organisé en 9 WP (Workpackages) :

En rouge : les WP où la Cité est fortement impliquée, en orange de manière moindre

**WP1** : Management du projet : Diginext

**WP2** : Diffusion des résultats et préparation de l'exploitation du produit : Real Fusio

**WP3** : Analyse des besoins utilisateurs et développement des scénarios : Université d'Athènes

WP4 : Architecture du système : Diginext

WP5 : Génération de scénarios évolutifs : Université d'Athènes

WP6 : Outils de création de scénarios : Diginext

**WP7** : Applications web et mobile du système CHESS : Fraunhofer



## Organisation du projet

Le projet est organisé en 9 WP (Workpackages) :

WP8 : Integration : Diginext

**WP9** : Evaluation : Université de Nottingham



## Planning

Février 2011 – juillet 2011 : Analyse des besoins / identification de scénarios

Août 2011 – mai 2012 : Développement d'une application beta à la Cité de l'espace (pour workshop Congrès ECSITE)

Juin 2012 – septembre 2013 : Evaluation et corrections

Septembre 2013 – février 2014 : Exploitation du produit final et évaluation