



 **Cité
du Vin**
BORDEAUX

FONDATION 
pour la culture
et les civilisations du vin

Véronique LEMOINE
Conseillère scientifique
Responsable du parcours permanent

v.lemoine@fondationccv.org

Un lieu à voir et à vivre dédié aux civilisations du vin



Derrière
La Cité du Vin....

FONDATION 
pour la culture
et les civilisations du vin

La Fondation pour la culture et les civilisations du vin

Sauvegarder, valoriser et transmettre les dimensions historique et culturelle du vin
Rendre ce patrimoine accessible au plus grand nombre

Le vin, objet culturel

**PARCOURS
PERMANENT**



**EXPOSITIONS TEMPORAIRES
ARTISTIQUES et
« VIGNOBLES INVITES »**



**CONFERENCES,
COLLOQUES,
RENCONTRES**



**ÉVÉNEMENTS
ARTISTIQUES**



**SALON
DE LECTURE**



**ATELIERS
OENOCULTURELS**



Le Parcours permanent : Un voyage dans les civilisations du vin



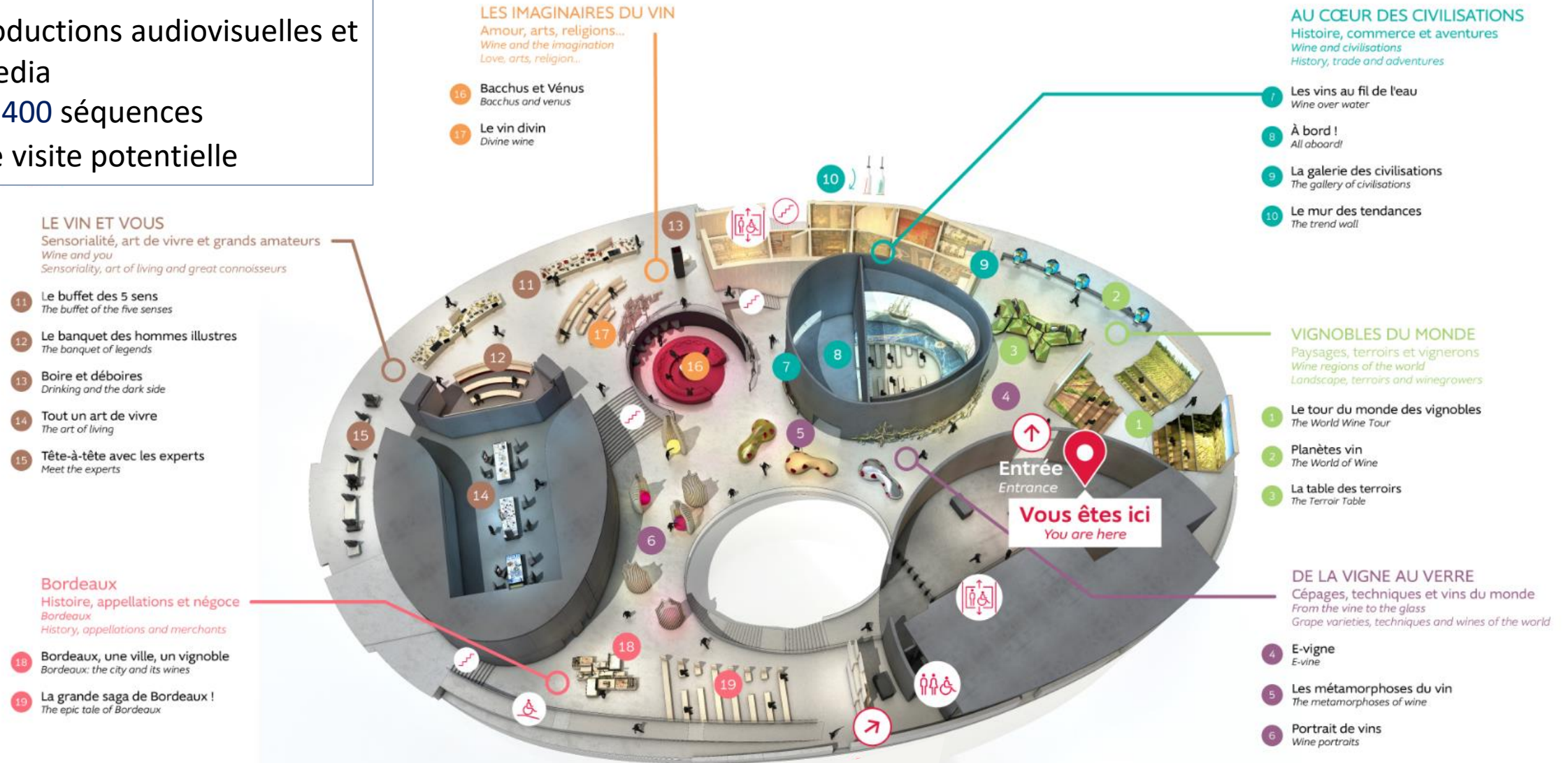
Un parcours multimédia et multisensoriel

3000 m²

120 productions audiovisuelles et multimedia

plus de 400 séquences

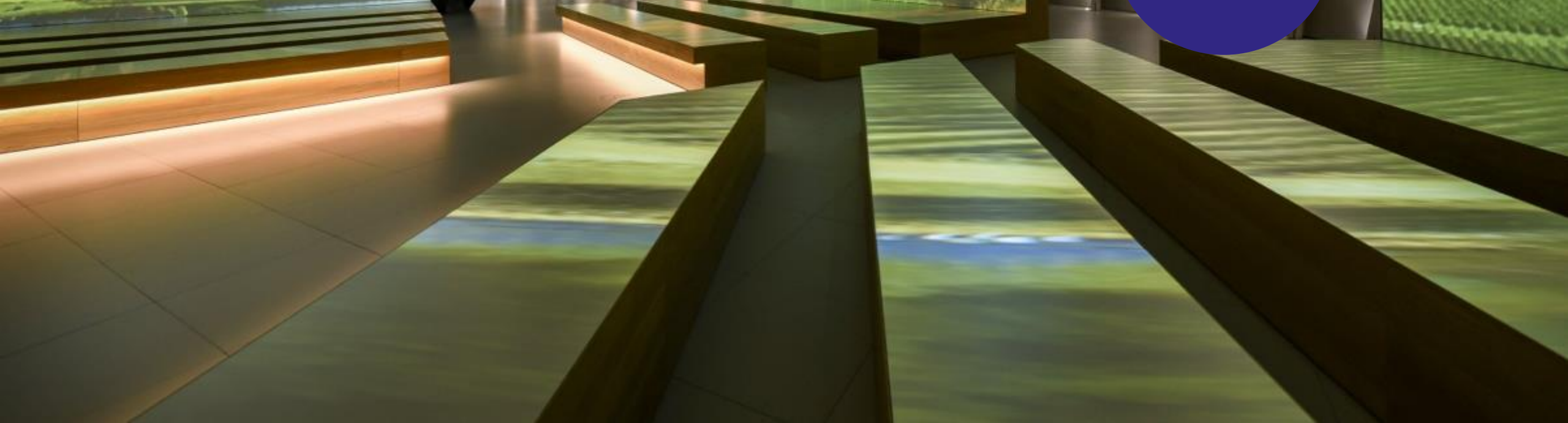
10 h de visite potentielle



Des
installations
spectaculaires



Le tour du
monde des
vignobles



Des
espaces
immersifs

A bord !



Tout un art de
vivre



Des dispositifs interactifs



Table des terroirs

Dispositifs
individuels
ou collectifs



E-vigne

Tables tactiles ou détecteurs de mouvements



Portraits de vin

Manipulations



Bordeaux : une ville, un vignoble

Jeu entre
numérique et
objets



Le mur des
tendances

Planètes vins



Le dialogue
numérique/
scénographie

Le Vin Divin



Allier
numérique et
sensorialité

Le buffet des
5 sens



Consultation
ou
mode quizz

Tête à tête avec
les experts



« Edutainment »



Le vin au fil
de l'eau



La galerie des civilisations



Le banquet des
hommes illustres



Le compagnon de visite

Un guide multimédia, indispensable aux visiteurs

En interaction constante avec les dispositifs et installations du Parcours permanent

Fournisseur: Tonwelt



Numérique et accessibilité

Multilinguisme

Accessibilité : adaptation aux handicaps (sous-titrages, audiodescriptions, commentaires dédiés,)

Adaptabilité: modes adulte, adolescent, enfant

8 langues

Français – Anglais
Espagnol – Italien
Néerlandais
Allemand- Chinois
Japonais

Adaptations par âge et handicaps

Visuel, auditif,
cognitif



Numérique : la face cachée

Dépendance de multiples matériels et applicatifs

- **1100 compagnons de voyage et casques**
- **225 écrans**
- 56 vidéoprojecteurs
- plus de 100 lecteurs et serveurs vidéo
- 10 lecteurs audio, 120 amplificateurs, 200 haut-parleurs
- 25 caméras à détection de mouvement
- près de 40 machines à odeur
- près de 300 détecteurs infrarouges
- 30 suprahubs (passerelle entre détecteurs IR et équipements de diffusion audiovisuels et multimédia)
- 7 show-contrôleurs assurant l'orchestration des diffusions.

Un triple chantier

Maintenance , corrections et évolutions



Numérique : des données précieuses

Actions des visiteurs (anonymes)

« Taggage »

Consultation des menus (plans, vidéos d'aide)



Actions volontaires

Recueil des adresses mail

Mise en favoris: création d'un carnet de voyage virtuel consultable en ligne



Données enregistrées

Langue, âge

Nature des actions

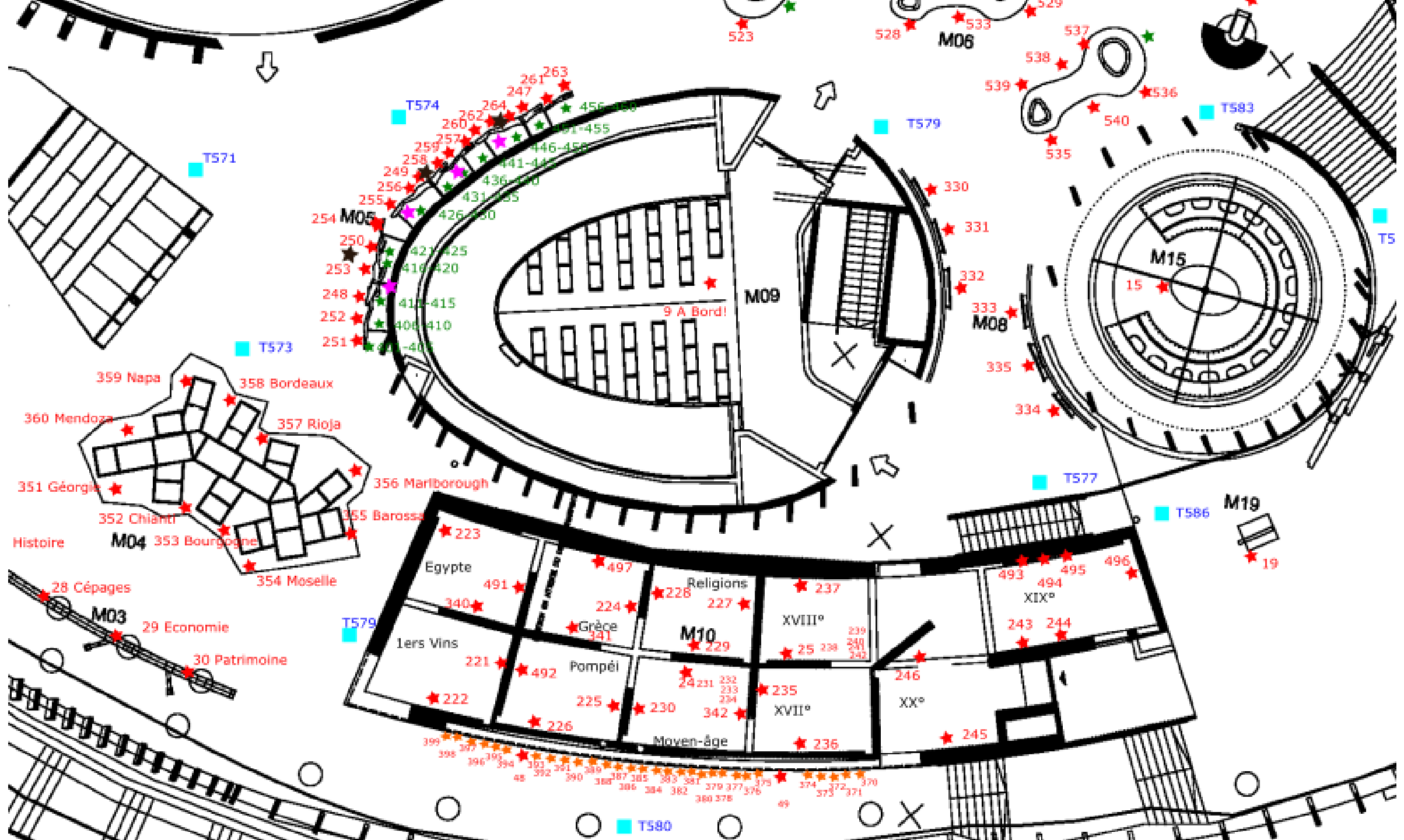
Fréquentation

Horaires

Localisation fine

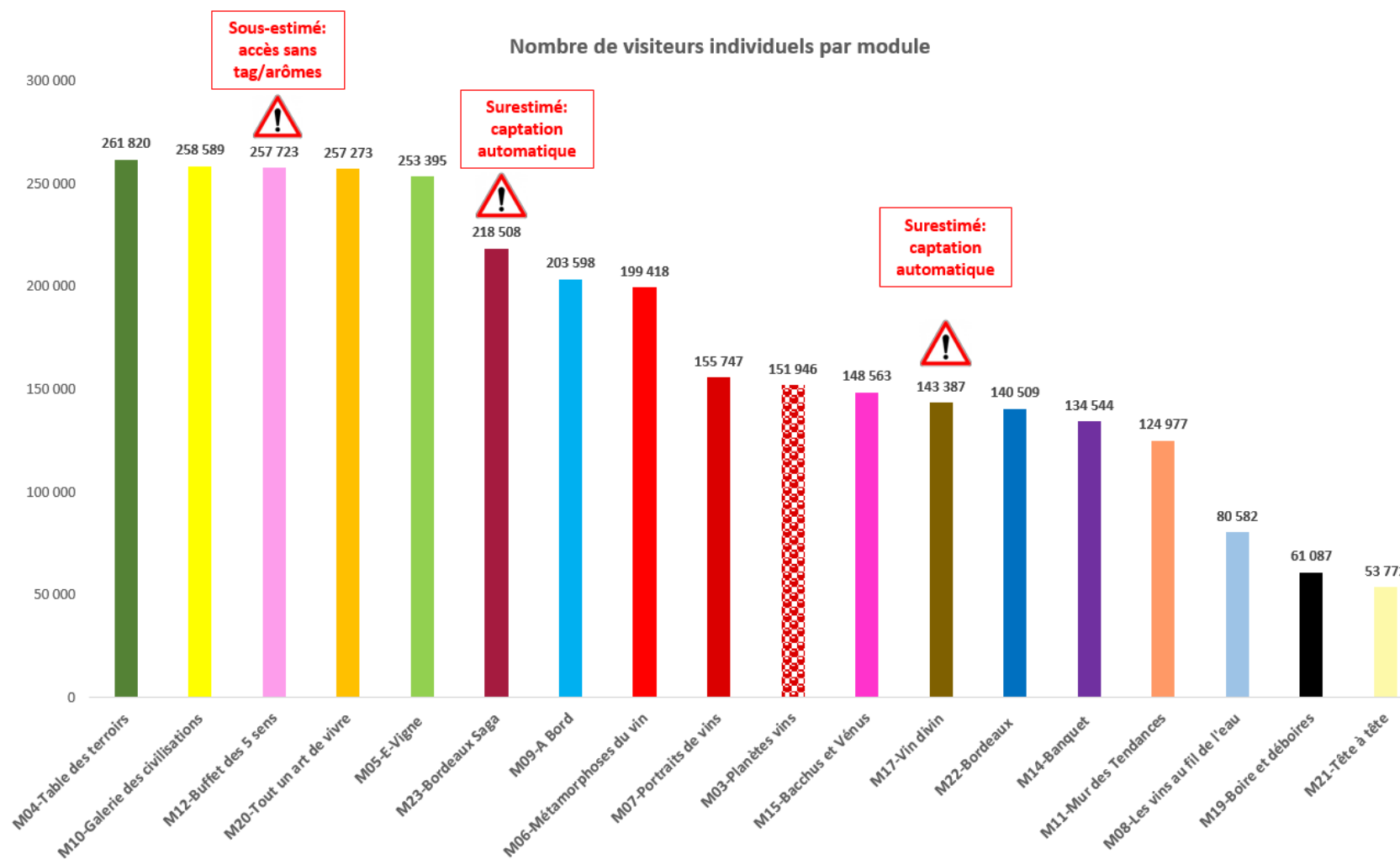
Durée de consultation

> À croiser avec autres résultats d'enquêtes



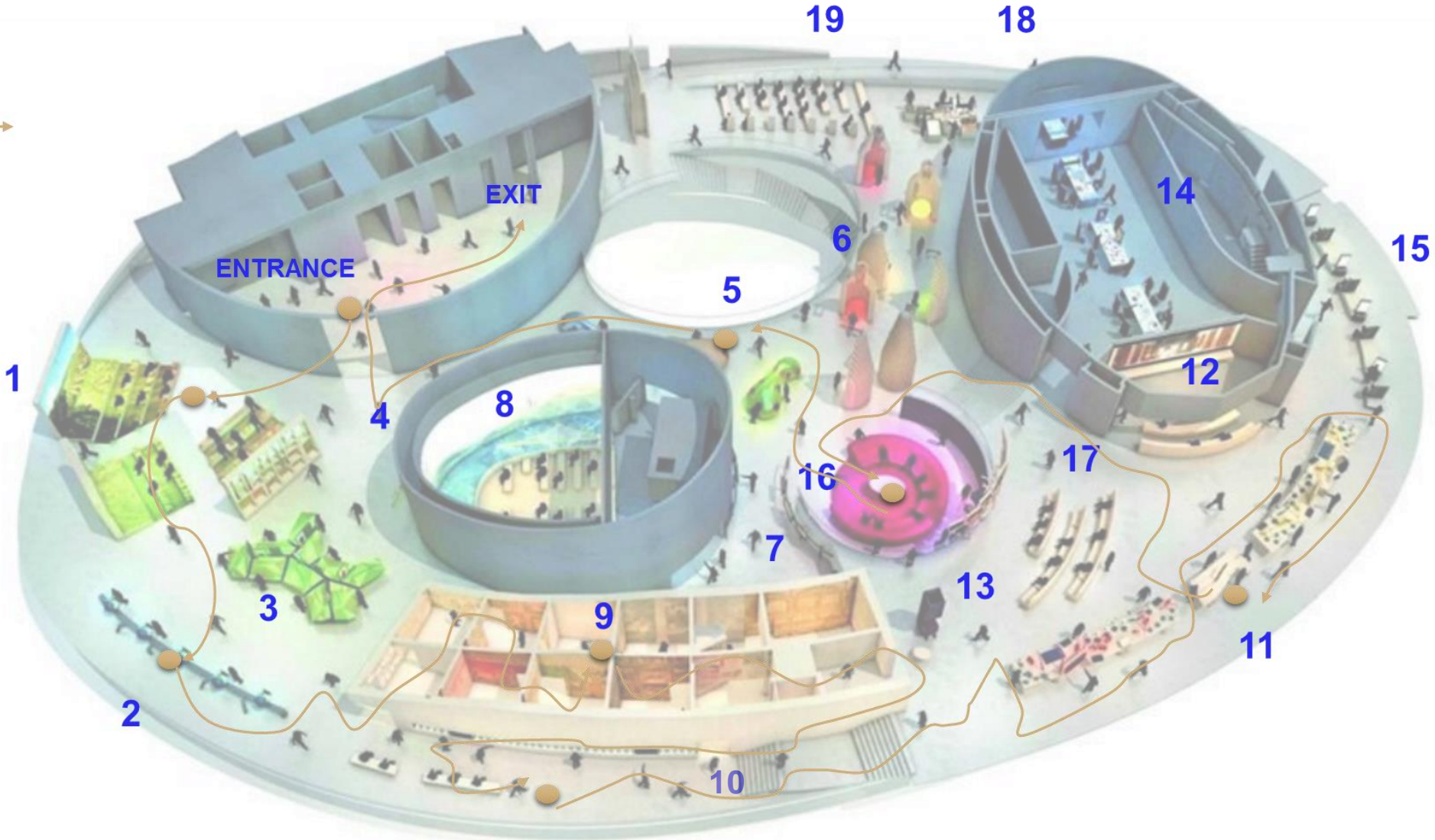
Exemple 1: Fréquentations globales des modules

(données 06/2016-07/2017)



Exemple 2: Flux

Path # 1





Atelier polysensoriel

Dégustation en immersion totale
(images à 360°, lumières, sons et odeurs).

Une dégustation qui
met tous les sens en éveil.

Nous vous **remercions** de votre attention !

v.lemoine@fondationccv.org

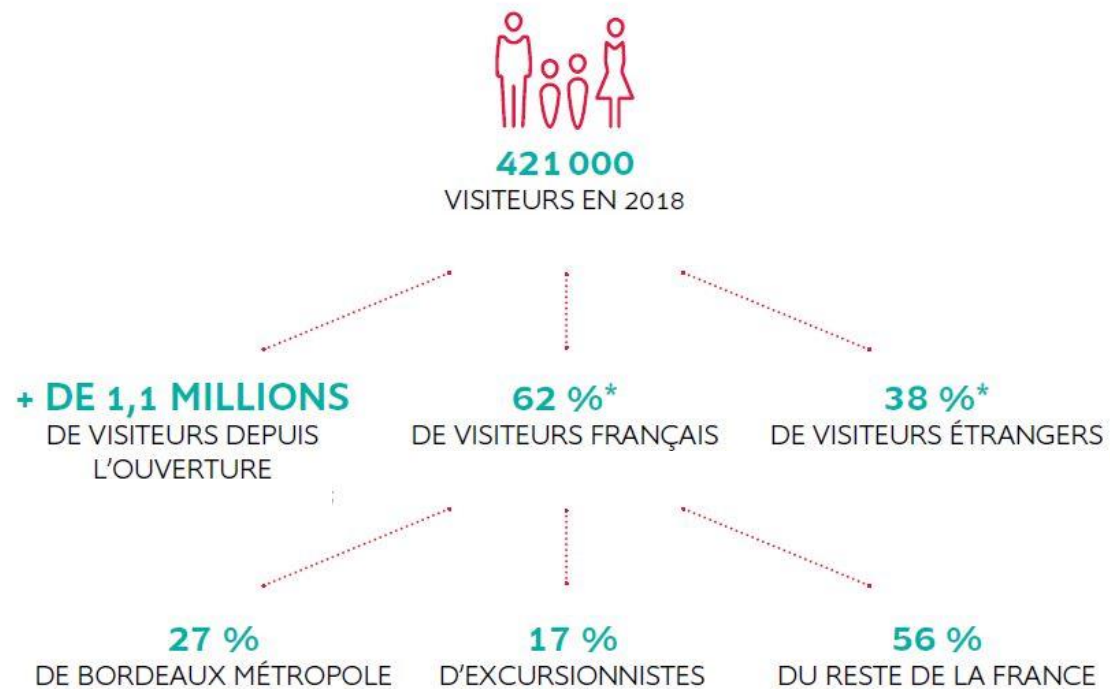
Retrouvez-nous sur laciteduvin.com

Abonnez-vous à notre **newsletter** et suivez
toutes nos actualités sur nos **réseaux sociaux**



FONDATION  **N**
pour la culture et les
civilisations du vin

Le profil des visiteurs en 2018



TOP 3 VISITEURS
ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS, ESPAGNE



180
NATIONALITÉS



90%
TAUX DE
SATISFACTION

