

Restitution par la réalité  
augmentée de la salle de billard  
de l'Aubette

Theo Van Doesburg, Sophie Taeuber-Arp et Jean Arp sur  
la place Kleber



# Caveau-dancing de Jean Arp (sous-sol)

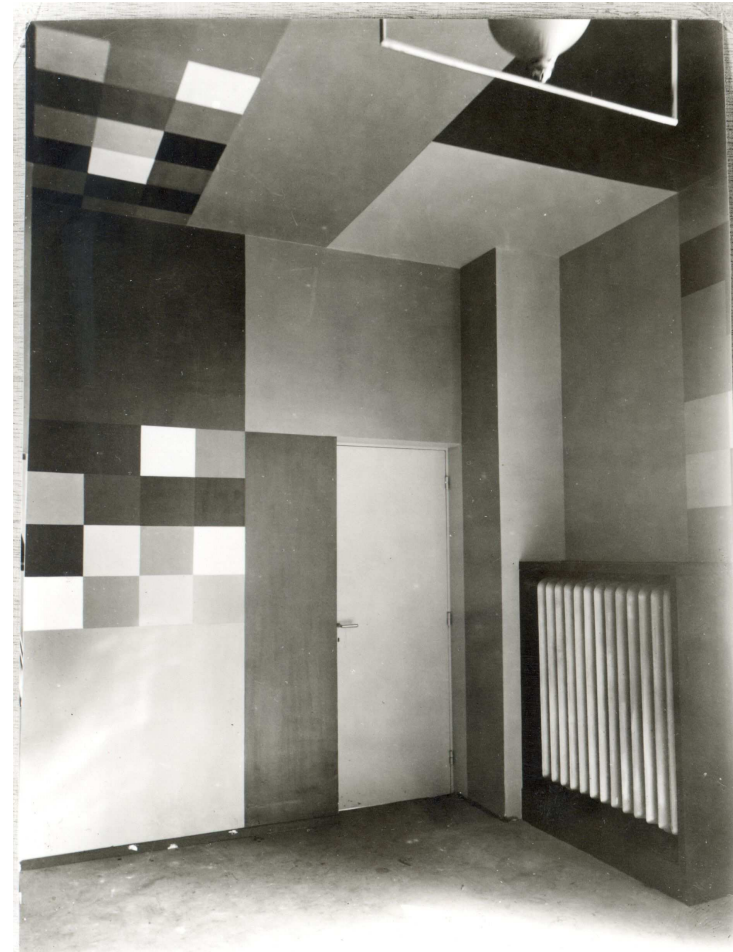


# Café-brasserie de Theo Van Doesburg (rez-de-chaussée)

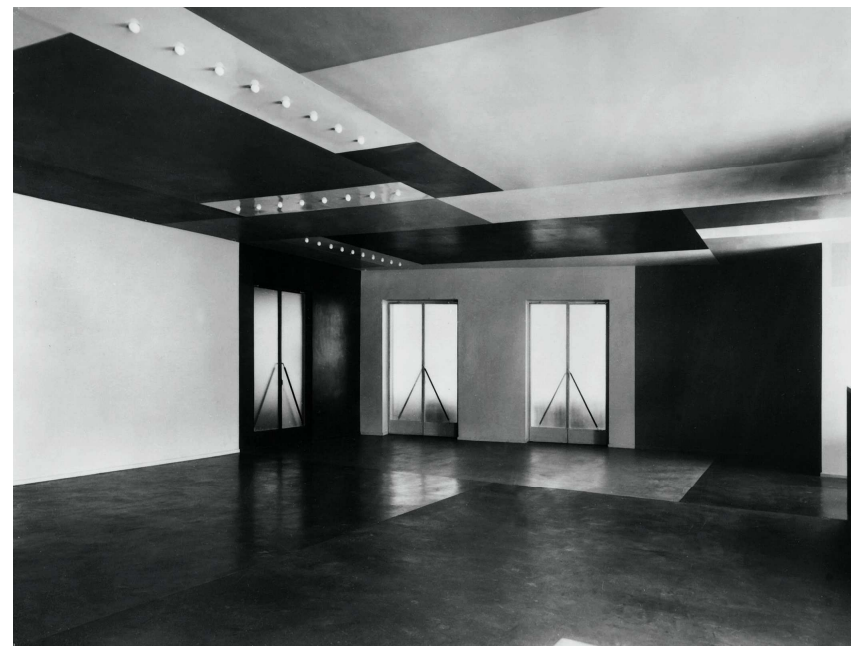
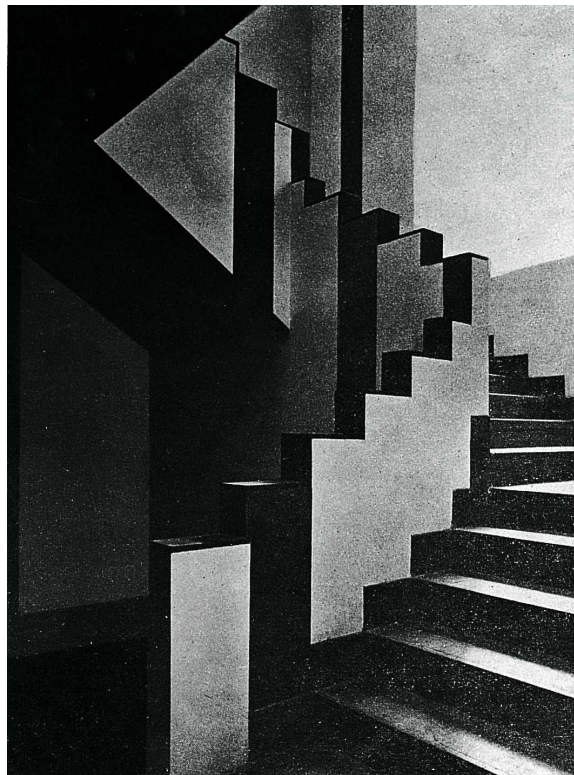




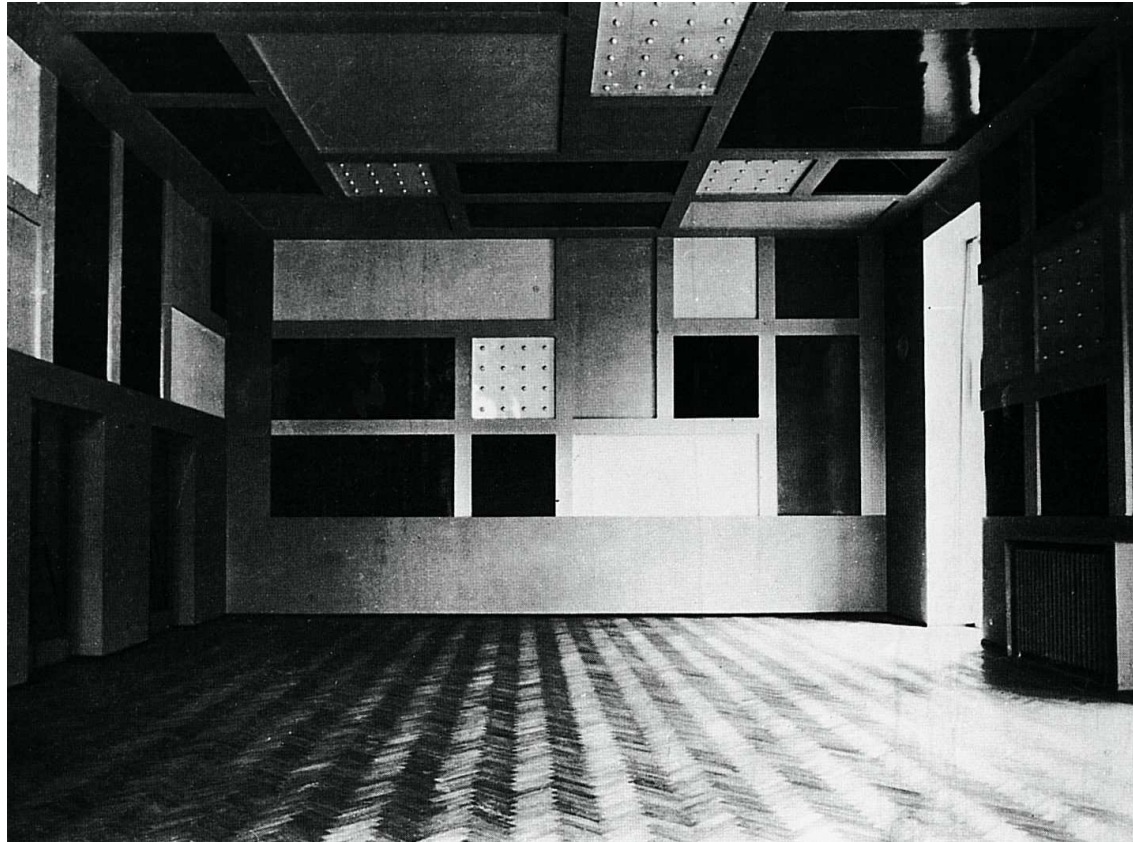
Salon de thé, Five O'Clock et Aubette-bar, Sophie  
Taeuber-Arp (rez-de-chaussée)



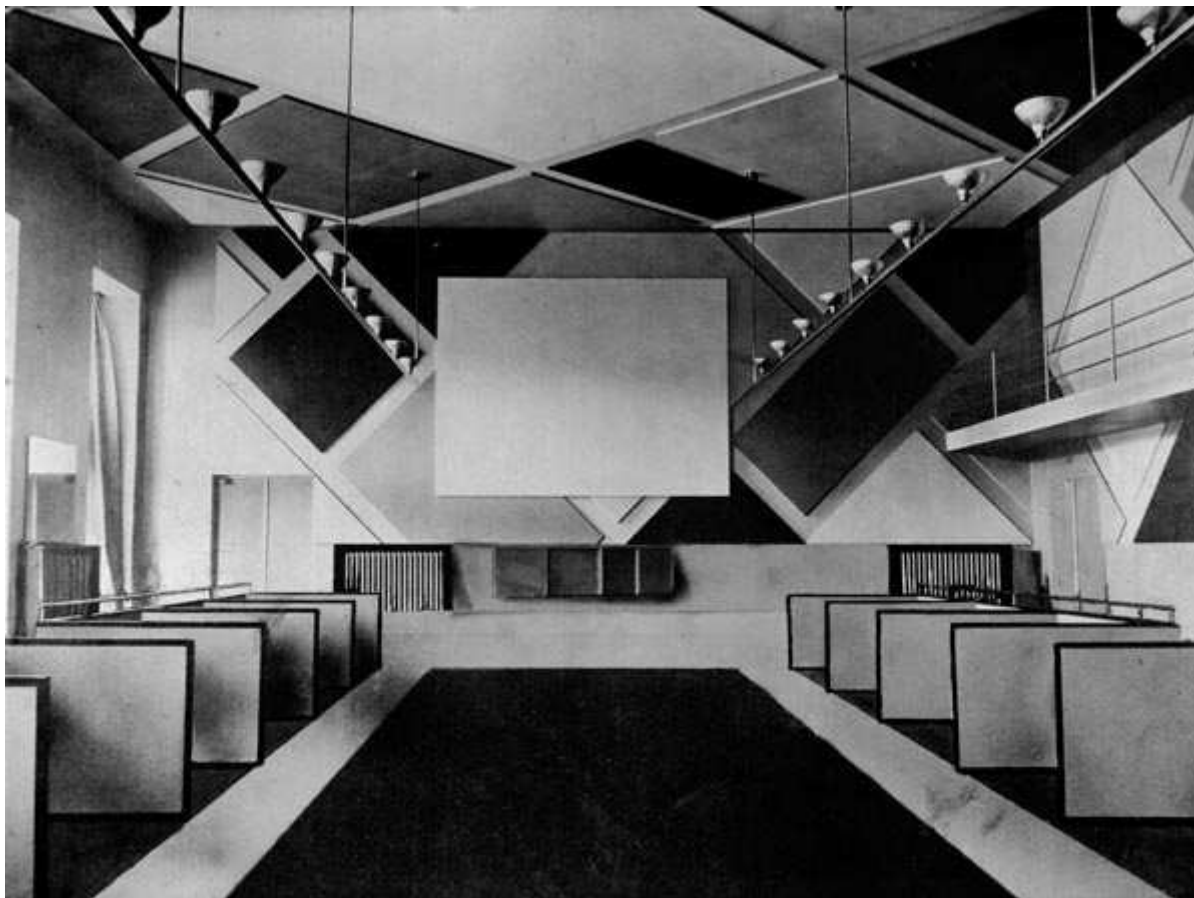
# Escalier (Van Doesburg, Arp, et Taeuber-Arp) et Foyer-bar (Taeuber-Arp)



## Salle des fêtes, Theo Van Doesburg (1<sup>er</sup> étage)



# Ciné-dancing, Theo Van Doesburg (1<sup>er</sup> étage)

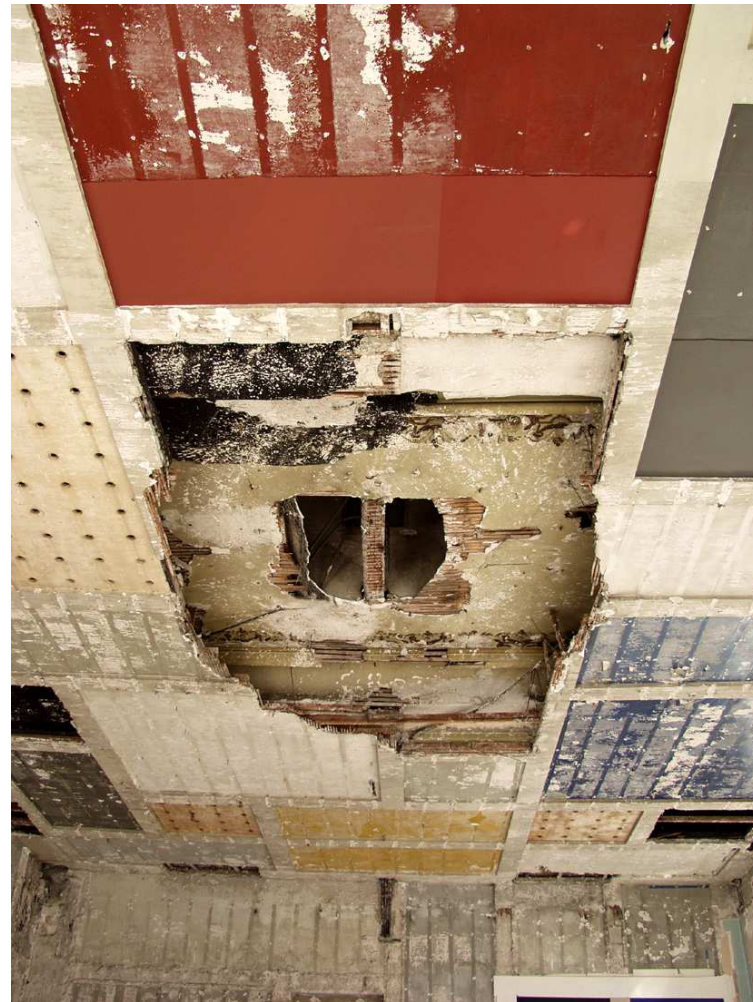




# Dates de la restauration

- 1977: 1ers sondages à l'Aubette
- 1985-1994: restauration du Ciné-dancing
- 2004-2006: restauration de l'escalier, du Foyer-bar et de la salle des fêtes de l'Aubette
- 2009: réouverture du 1<sup>er</sup> étage de l'Aubette au public

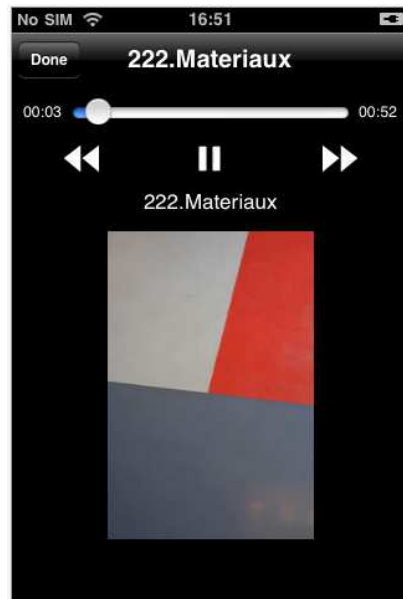
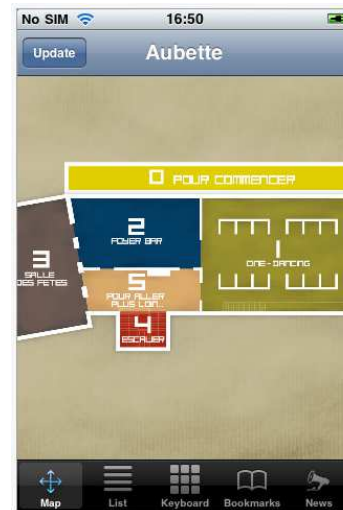
- Au terme de la restauration, les Musées de la Ville de Strasbourg se voient confier la gestion de l'Aubette (2009)



- La direction des musée rédige le projet scientifique de l'Aubette qui est validé par le Conseil Municipal en mars 2011



# Création d'un audio guide podcastable en 4 langues (application smartphone)





# Restitution en réalité augmentée de la salle de billard

