

La création en ligne au Jeu de Paume



espacevirtuel.jeudepaume.org

accueil en cours archives jeu de paume le magazine

jeu de paume espace virtuel


À PROPOS EN COURS ACTUALITÉS ARCHIVES

## FRED FOREST. MÉDIAS EN PARTAGE

Le Jeu de Paume soutient la création Internet en présentant sur l'espace virtuel de son site, des projets d'artistes créés spécialement pour le web.

Tous les projets présentés depuis octobre 2007, sont consultables dans la rubrique « archives » :

- > « L'île de Paradis » d'Ultralab™.
- > « Local Time » de Angela Detanico et Rafael Lain.
- > « Le Dadamètre » de Christophe Bruno.
- > « The Angelo Foundation : The Headquarters » de Angelo Plessas et Andreas Angelidakis.
- > « All Over » de Samuel Bianchini.
- > « Alissa, discussion avec Miladus, Elon/120 /211/501 » de Agnès de Cayeux.
- > « Les Trucs » du collectif Microtruc.
- > « Identités précaires », commissaire Christophe Bruno.
- > « Blow-up », commissaires Christophe Bruno et Daniele Balit.
- > « Form@ts », commissaire Christophe Bruno.
- > « Erreur d'impression. Publier à l'ère du numérique »



Pionnier des nouveaux médias, défenseur d'une approche sociale de l'art et critique infatigable du pouvoir institutionnel, Fred Forest a développé depuis la fin des années 1960 ce qu'il nomme une « pratique sociologique interventionniste » à la croisée de la technologie et du champ social.

*A pioneer of new media, defender of a social approach to art, and*

### ARCHIVES

« High Retention, Slow Delivery »

« La Cacophony Society »

Conférence de John Law, membre de La Cacophony Society, animée par Marie Lechner, journaliste et en présence d'Inke Arns, directrice artistique du HMKV, Dortmund.

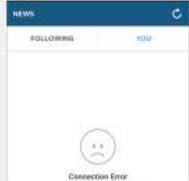
**Écoutez la conférence .js**

« Erreur d'impression. Publier à l'ère du numérique »

« Reading Club »

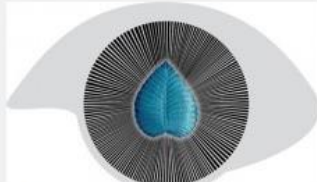
Performance proposée par Annie Abrahams et Emmanuel Guez, artistes, en présence d'Alessandro Ludovico

**Voir la vidéo**




NEWS FOLLOWING YOU Connection Error

**Constant Dullaart : « High Retention, Slow Delivery »**



« Devenir Graine » Magali Daniaux & Cédric Pigot



<http://espacevirtuel.jeudepaume.org/>

Exposition monographique: All Over de Samuel Bianchini

Erreur d'impression: Exposition thématique : Reading Club: performance d'écriture collaborative en direct. Emmanuel Guez et Annie Abrahams

- <http://espacevirtuel.jeudepaume.org/all-over-671/>
- <http://espacevirtuel.jeudepaume.org/erreur-dimpression-1674/>
- <http://espacevirtuel.jeudepaume.org/avant-et-maintenant-raymond-queneau-2228/>

- Form@ts: <http://espacevirtuel.jeudepaume.org/formts-2-1388/>
- Magic Ring, réunion décentrée de sites internet: Projet de recherche en école d'art (Institut supérieur des Arts de Toulouse):  
<http://espacevirtuel.jeudepaume.org/magic-ring-2012-1295/>



## DRONES D'IDÉES

Découvrez le dernier article  
de Teresa Castro

Emotional Technologies Q&A #9:  
Marcelline Delbecq



— RENCONTRES

### Fred Forest : Médias en Partage

Rencontre avec l'artiste et les deux commissaires, Ruth Erickson et Maud Jacquin

— PORTFOLIOS

^ image en jeu ^ parole en jeu ^ carnets ^ blogs ^ archives

s'abonner

partenaires

Recherche



Agenda >

- Blog invité:
- <http://lemagazine.jeudepaume.org/blogs/teresa-castro/fr/>
  
- Carnets d'artiste:
- <http://lemagazine.jeudepaume.org/omer-fast/>
  
- Meeting points:
- <http://lemagazine.jeudepaume.org/2015/07/michel-frizot-shelley-rice-meeting-point-10/>