

# Numérique et continuité de l'expérience muséale



Vendredi 9 octobre 2015

# Paris Musées

---

---

- Établissement Public sous tutelle de la Ville de Paris
- En fonction depuis janvier 2013
- Missions :
  - Valorisation du réseau
  - Programmation des expositions
  - Production des éditions
  - Développement et élargissement des publics



# Une continuité temporelle (avant / après la visite)

Hallwachs

A.C. Becquerel

Kerr

Planté

Lippmann

Garbiste

Versnel

M. Lablanc

Peltier

Pacinotti

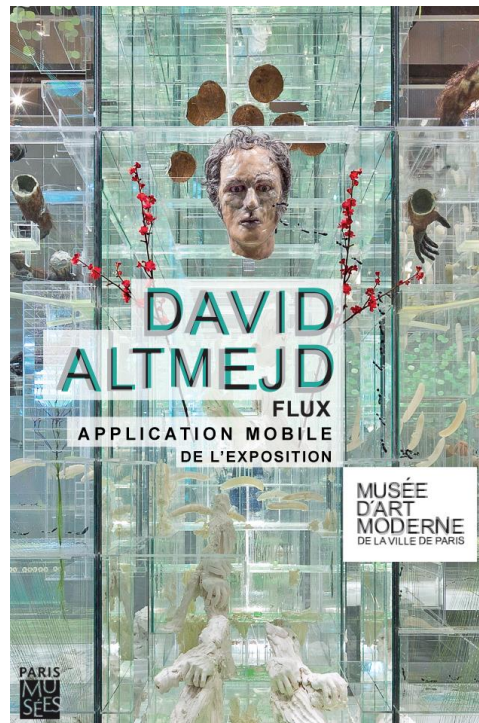
Peltier



© Pierre Antoine

# Application de visite

- « David Altmedj , Flux » (du 10 octobre 2014 au 1<sup>er</sup> février 2015)
- Visitez l'exposition avec l'artiste





# SONIA DELAUNAY

LES COULEURS DE L'ABSTRACTION

17 octobre 2014 - 22 février 2015

[www.mam.paris.fr](http://www.mam.paris.fr)

MUSÉE  
D'ART  
MODERNE  
DE LA VILLE DE PARIS

# Visite virtuelle et Reconstitution 3D

---

- Exposition « Sonia Delaunay, les couleurs de l'abstraction » (du 17 octobre 2014 au 22 février 2015)
- Reconstitution 3D du Palais de l'Air de l'exposition universelle de 1937
- 3 peintures monumentales :
  - Hélice
  - Moteur d'avion
  - Tableau de bord

# Reconstitution 3D







# Co-Workers

+ Application mobile  
du catalogue d'exposition

# Application catalogue

---

- Exposition « Co-Workers, le réseau comme artiste » (du 9 octobre 2015 au 21 janvier 2016)
- Application enrichissant le catalogue
  - Accès à du contenu supplémentaire
  - Par reconnaissance d'image

# Application catalogue

< Retour Reconnaissance d'image

< Retour Interview de Ryan Trecartin

## Mode d'emploi



1. Capter une œuvre :  
Il faut pointer l'écran de  
votre téléphone vers une  
œuvre du musée, sans  
bouger, un écran de  
résultat apparaîtra  
directement.



2. Vous obtenez du  
contenu supplémentaire  
sur l'artiste de l'œuvre en  
question via le bouton  
"En savoir plus"



## Interview de Ryan Trecartin

Interview de Ryan Trecartin pour The Pew  
Center for arts and heritage de Philadelphie  
en 2011

en version originale non sous-titrée

Voir le contenu



Une continuité spatiale



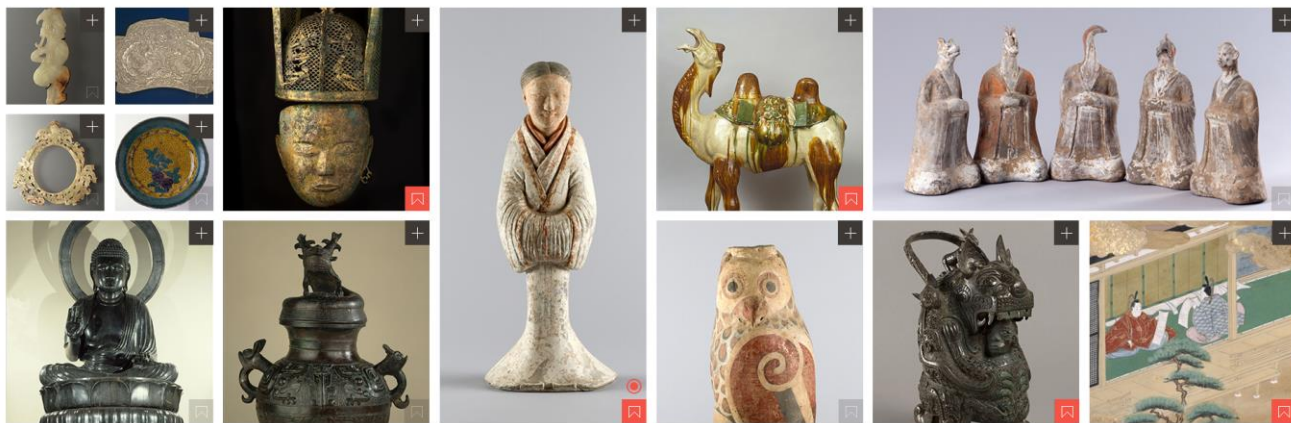
# Table multitouch d'accueil

---

---

- Dans le hall du musée Cernuschi
- Permet de
  - Découvrir le musée et ses collections
  - Créer son parcours de visite selon
    - Ses centres d'intérêts (via des critères préétablis)
    - Ses goûts (en sélectionnant des œuvres exposées)
  - Envoyer son parcours sur son smartphone

# Table multitouch d'accueil



## Créez votre parcours de visite

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

## ou bien choisissez un parcours existant

- |                   |                       |                        |                       |
|-------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| Visite 30 minutes | <input type="radio"/> | Collections chinoises  | <input type="radio"/> |
| Visite 30 minutes | <input type="radio"/> | Collections chinoises  | <input type="radio"/> |
| Parcours enfants  | <input type="radio"/> | Collections japonaises | <input type="radio"/> |

## Plan du musée



## Mon parcours de visite

Vider toute la liste

- Titre de l'œuvre marquée (POI)
- Salle Zhou
- Titre de l'œuvre marquée (POI)  
Salle des céramiques
- Titre de l'œuvre marquée (POI)  
Salle des céramiques

10 œuvres sélectionnées





# Accessibilité

- L'appartement de l'artiste au musée Bourdelle
  - Inaccessible au PMR
  - Création d'une visite déportée sur tablettes
    - Album de famille
    - Visite virtuelle de la pièce



Merci

[philippe.riviere@paris.fr](mailto:philippe.riviere@paris.fr)