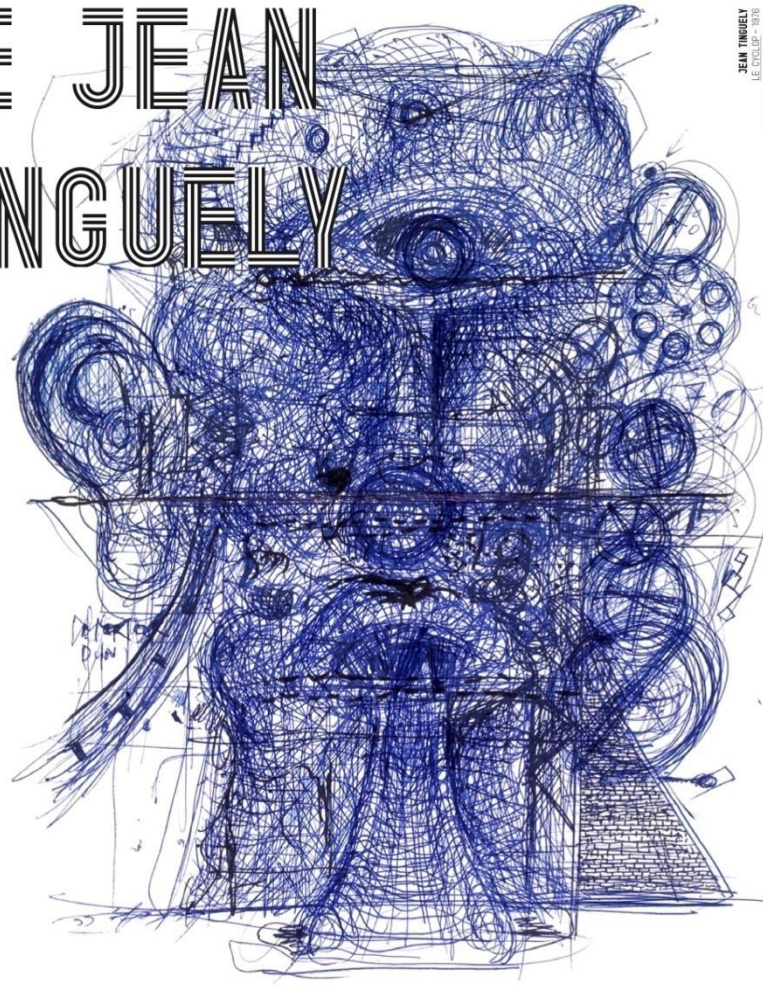


# LE CYCLOP DE JEAN TINGUÉLY



JEAN TINGUÉLY  
LE CYCLOP - 1976  
© Collection Musée Tinguely, Illies

Aurélie Lesous  
Responsable des partenariats et de la médiation

 Centre national  
des arts plastiques



# Le Centre national des arts plastiques

Le Centre national des arts plastiques a pour mission de **soutenir** et de **promouvoir la création contemporaine** dans tous les domaines des arts visuels :

- Peinture
- Sculpture
- Photographie
- Installation
- Vidéo
- Multimédia
- Design et design graphique...

## Soutenir la création

- Par l'attribution de bourses, d'aides et d'allocations aux artistes et aux professionnels de l'art contemporain (galeries, éditeurs, producteurs audiovisuels)
- Par des commandes directes aux artistes
- Par la diffusion d'informations pratiques auprès du public professionnel (artistes, institutionnels)
- Par des acquisitions auprès d'artistes vivants actifs sur la scène française et internationale

## **Acquérir l'art d'aujourd'hui et constituer le patrimoine de demain**

- **La collection du Fonds national d'art contemporain gérée par le CNAP est constituée de près de 95000 œuvres, acquises depuis deux siècles par l'Etat à des artistes vivants.**
- **Le Cnap diffuse la collection auprès du plus grand nombre, par des expositions ou des dépôts dans des musées et des administrations publiques.**





## Le Consortium **Œil du Cyclop** c'est :

- Une agence spécialisée en numérisation 3D : 3D reality Capture
- Une agence spécialisée dans le traitement de la 3D : Wipon
- Un studio de création de jeux vidéos : 3DDUO
  
- Pictanovo
- Le Cnap



