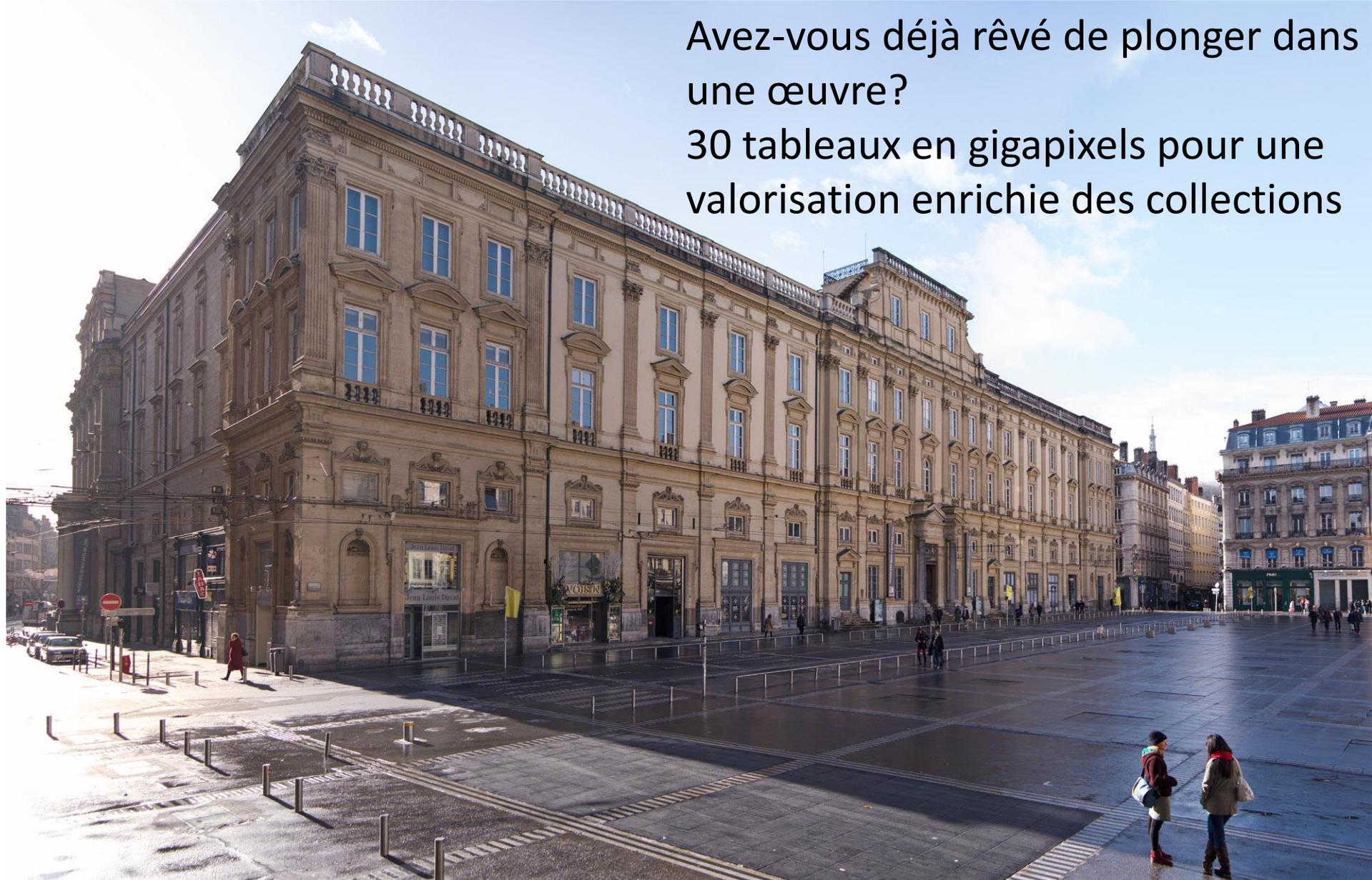


Avez-vous déjà rêvé de plonger dans
une œuvre?

30 tableaux en gigapixels pour une
valorisation enrichie des collections





Une équipe de 130 collaborateurs, 7000 m² sur 70 salles permanentes, de l'Égypte antique aux modernes.
2 grandes expositions par an. En 2016: *Autoportraits, de Rembrandt au selfie / Henri Matisse, le laboratoire intérieur*.
Entre 330 et 350 000 visiteurs par an de 2012 à 2014.
En 2015, 86% de visiteurs français, 14% de visiteurs étrangers.



Une expérience visuelle augmentée: 30 tableaux photographiés en gigapixels

[Explorez](#) les œuvres de Cranach, Brueghel, Rembrandt, Véronèse, Poussin, Fragonard, Courbet, Corot, Monet, Pissarro, Renoir, Sisley.



Alfred Sisley, *Chemin montant*, 1870.





Jan Brueghel l'Ancien, *L'Eau*, vers 1606-1611



La photographie en ultra-haute définition permet de mieux observer et comprendre les tableaux: composition, technique, textures et couleurs, matérialité des oeuvres, altérations dues au passage du temps. Le spectateur est invité à zoomer et à naviguer dans les oeuvres et leurs moindres détails, invisibles à l'oeil nu.



Détails d'œuvres de Biagio d'Antonio, XVe siècle - Cranach, 1534 – Véronèse, vers 1575
Révoil, 1812 - Dagnan Bouveret, 1879 – Renoir, 1888.

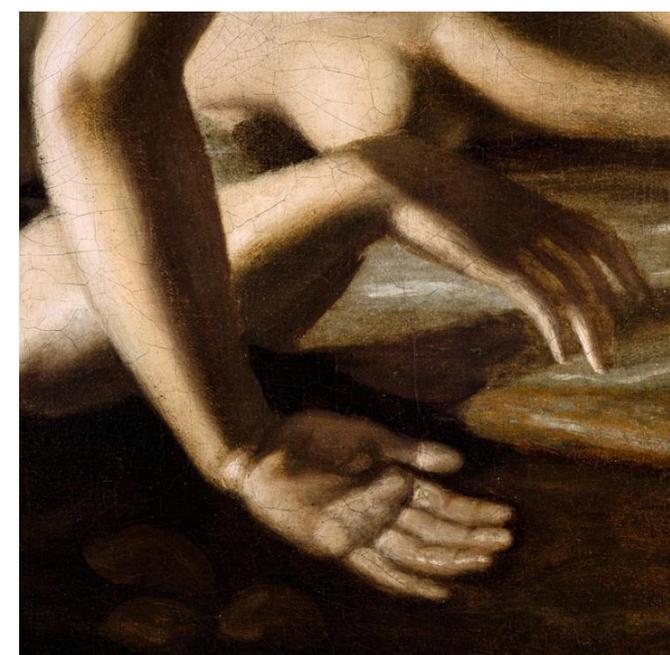
2013: premier test de photographie en gigapixels test sur une nouvelle acquisition, [L'Arétin et l'envoyé de Charles Quint](#) de Jean Auguste Dominique Ingres.

15 tableaux sont photographiés et 8 vidéos réalisées à partir de zooms dans leurs détails, avec commentaires audio en [français](#) et en [anglais](#), pour diffusion sur le site du musée et sur les réseaux sociaux. Diffusion à l'année dans les transports en commun lyonnais dans la série intitulée *Art minute*, créée pour le musée en 2014.

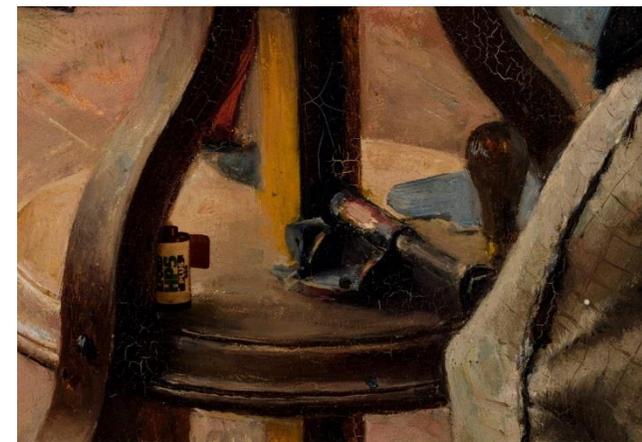
2016: 15 tableaux supplémentaires ont été photographiés et 5 nouvelles vidéos montées.



Michiel Jansz van Miereveld, *Portrait de femme*, 1625



Détails de tableaux de Mignon, 1806 - Janmot, 1845 – Berjon, 1810
David, 1500 – Biagio d'Antonio, XVe siècle – Di Pietro, 1413 – Poussin, 1622.



Cherchez l'erreur... [jeux des 7 différences](#) au cœur des tableaux



Retrouvez les 30 tableaux en gigapixels du musée des Beaux-Arts de Lyon [en ligne](#) et plongez au cœur des détails des œuvres en [vidéo](#).

Contact:

Guillemette.naessens@mairie-lyon.fr

Suivez le musée sur

[Facebook](#)

Twitter: [@mba-lyon](#)

Instagram: [@mba_lyon](#)

Détails d'œuvres de Gérard David, vers 1500
Gustave Courbet, 1869 et Camille Pissarro, 1892.