

Un robot pour déambuler dans le musée

- Des visites du Louvre-Lens avec un robot, en réflexion depuis 2016
- Un prototype développé avec Polytech
- Un robot pilotable à distance, qui voit, mais sourd et muet
- Le médiateur doit se déplacer auprès du visiteur, à l'hôpital par ex
- Grosse problématique technique : coupures vidéo et pilotage



Le robot de la Fondation Orange à piloter des 4 coins de la planète

Des visites avec des classes du primaire et du collège de la région, trop éloignées pour permettre une visite du musée dans un premier temps.

- Fourmies (59)
- Jeumont (59)
- Boulogne sur mer (62)
- Saint Pol sur Ternoise (62)
- Quelques classes bretonnes



Déroulement type d'une visite

- Le lieu : une salle équipée d'un projecteur et d'une connexion Internet
- Un élève va piloter le robot via un site internet sécurisé pendant la visite d'une heure
- Les enfants accompagnent via le robot, le médiateur dans la Galerie du temps, se laissant guider ou décidant par eux-même d'aller vers telle ou telle œuvre.
- Une technologie permettant la diffusion instantanée des flux vidéos et sons



Des visites organisées avec des hôpitaux

- Pour des publics qui ne peuvent pas ou difficilement se déplacer
- Visite de l'hôpital gériatrique Paul Doumer à Labruyere dans l'Oise
- 55 personnes : des patients, des membres du personnel ou encore des invités extérieurs à l'hôpital.

Quelques verbatim tirés d'un article du Parisien, 7 février 2018 :

« C'est formidable. On ne peut pas beaucoup bouger alors le musée vient à nous. Et ça ravive des souvenirs »

Michel Leroy, 67 ans, résidant de l'hôpital depuis 3 ans.

« Ils font des observateurs très pertinents. Beaucoup ont de grandes connaissances. C'est stimulant et valorisant »

Jérôme Sontag, directeur de l'hôpital



L'ambition de ces visites via un robot

- Abolir les distances entre le musée et nos publics éloignés.
- Faire vivre pleinement le musée, même à distance.
- Montrer que la technologie numérique peut participer pleinement à la mission du musée de lutte contre les inégalités culturelles.

Avant de s'y rendre en vrai

Grâce au robot Ubi, les enfants ont visité le Louvre-Lens... depuis une salle de classe

■ Visiter le musée du Louvre-Lens sans bouger de Saint-Pol. Étrange, non ? C'est l'expérience originale qu'ont vécue deux groupes d'élèves en classe de CP et de CE2-CM1, jeudi et vendredi, dans le cadre des temps d'activités périscolaires. Nous avons suivi le guide.

Un guide pas tout à fait comme les autres. Il s'appelle Ubi. Ubi est un robot de télé-présence mobile piloté par un élève, sur les instructions en direct de la médiatrice du musée. Les jeunes spectateurs ont ainsi participé à la visite de la Galerie des temps, commentée et ponctuée de descriptions en instantané.

Après avoir travaillé sur les œuvres, rien de tel que de les voir... presque en vrai. La visite a commencé par un



Les enfants ont été, sans surprise, très réceptifs à cette visite virtuelle.

clin d'oeil, région lennoise oblige, à un autre monument : le stade Bollaert-Delieis. En à peine une heure, les visiteurs saint-polois, sont passés de l'art égyptien au Moyen Âge. Cette visite virtuelle était un prolongement de l'atelier conduit par Cathy Camus, médiatrice culturelle, dédié aux activités culturelles. Depuis plusieurs semaines, les enfants inscrits aux temps d'activités périscolaires (TAP) travaillent sur les œuvres du Louvre-Lens (portraits...). Une belle manière de prolonger ce travail. «C'est une belle expérience permise par le Louvre-Lens, en partenariat avec la Fondation

Orange», explique l'animatrice, qui s'était rendue sur place en décembre dernier avec Claude Roussez, adjointe à la culture, pour peaufiner cette visite d'un nouveau genre. Elle n'a d'ailleurs pas manqué d'intriguer, jeudi et vendredi, les visiteurs présents en chair et en os.

Une visite... en réel prévue avant la fin de l'année

C'est peu dire que les enfants ont été réceptifs à l'utilisation de cette technologie, à laquelle ils sont évidemment habitués. Il n'a pas fallu longtemps aux différents pilotes pour maîtriser le robot. Pari réussi. Et doublement, pour-nous écrire, puisque les enfants ont envie de visiter le Louvre-Lens... en vrai cette fois. Cela tombe bien : la municipalité prévoit d'organiser une sortie d'ici à la fin de l'année.



Fondation
Orange



LOUVRE

Lens