

Carreaux de Pavement

Moyen Âge - Renaissance

« numériques »

**Musée des Beaux-arts et
d'Archéologie de la Ville Troyes
& le collectif
« etmoietmoietmoi »**



À l'origine, une exposition...

Présentation de 300 carreaux de pavement (collection du musée des beaux-arts et d'archéologie comprenant 1 300 carreaux), provenant d'édifices religieux, publics ou privés ou de riches demeures, datant du Moyen-Âge ou de la Renaissance.

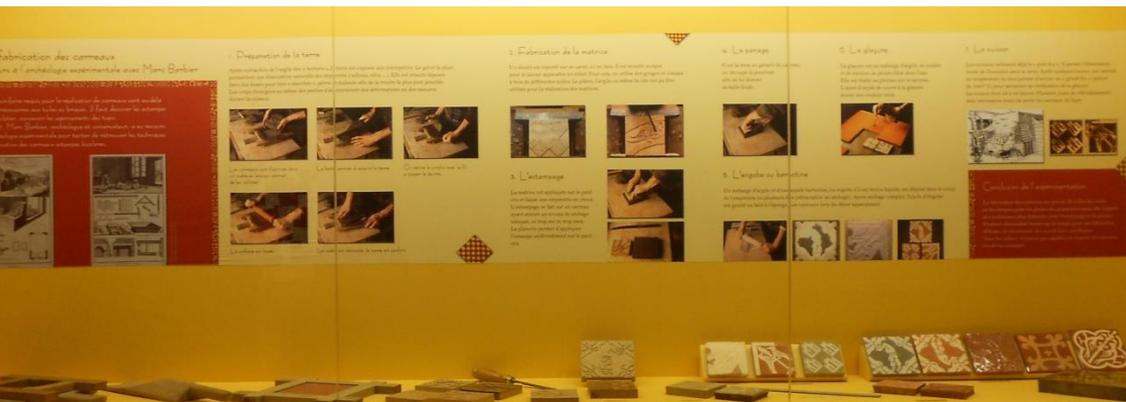
Politique de médiation axée vers le jeune public avec différents outils au sein d'un espace pédagogique :

- un livret jeu pédagogique ;
- une vitrine sur les techniques de fabrication ;
- des jeux de dessins de motifs à l'aide d'une table lumineuse, des coloriages, la création en dessin de « son » carreau pour créer un pavement participatif ;
- un tapis de jeu avec la reproduction des plus beaux carreaux en plusieurs dizaines d'exemplaires pour composer de manière éphémère un dallage ;

+ un volet numérique.



L'exposition...



La médiation...



Une médiation numérique...

A la demande des Musées, le collectif « etmoietmoietmoi » a proposé la création d'ateliers numériques durant l'exposition avec pour objectifs de :

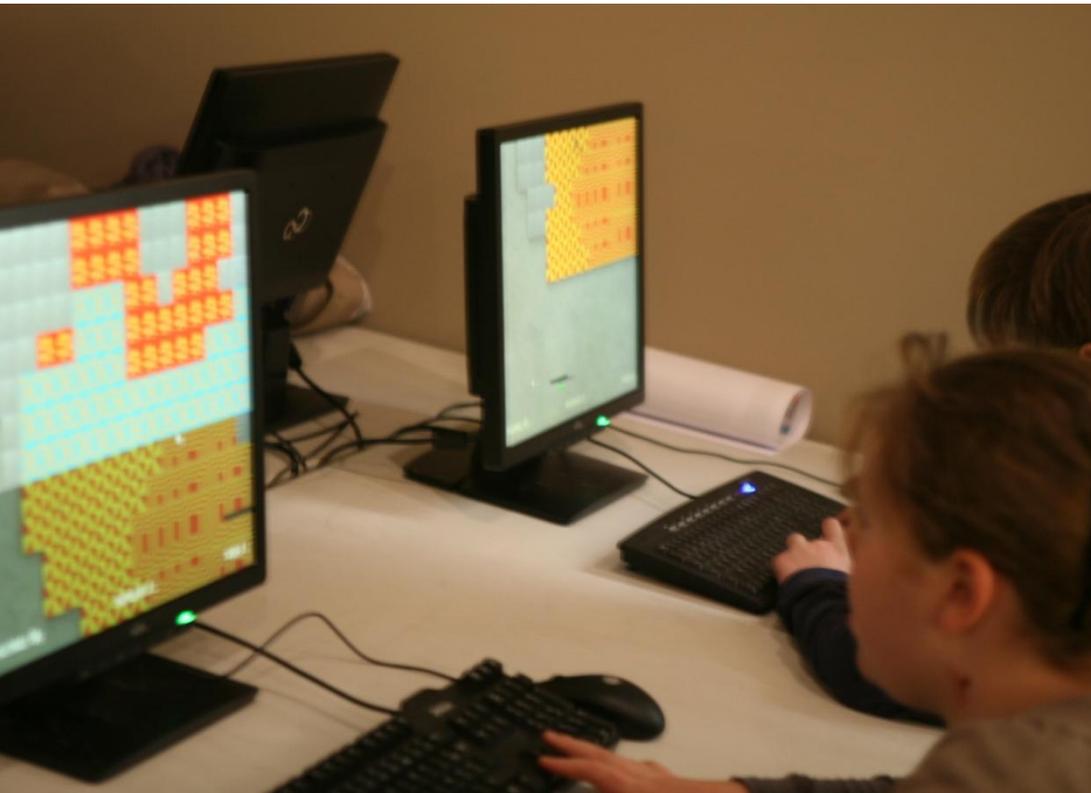
- Permettre aux publics d'appréhender la construction de ces décors de sols impossible à présenter par les carreaux individuels présents dans les collections ;
- Comprendre le système de composition d'un motif qui se répète à l'infini ;
- Comprendre l'assemblage de carreaux aux motifs divers pour composer un décor global ;
- S'approprier les carreaux présents dans la collection de manière ludique pour les détourner et les intégrer dans des tableaux des collections.

Grâce à :

- **Une « boîte magique » couverte de miroirs et reliée à une palette graphique, permettant de créer des décors éphémères se reflétant à l'infini ;**
- **Une interface sur le principe de « Tétris » et assembler des carreaux aux décors divers ;**
- **Une interface permettant de composer un dallage avec des carreaux aux décors divers en les intégrant dans le décor d'un tableau du musée.**



Le numérique...



Le numérique...



Une muséographie numérique...

Suite à de riches échanges avec la conservation, le collectif « etmoietmoietmoi » a proposé la création d'une muséographie permanente incluant de la médiation numérique :

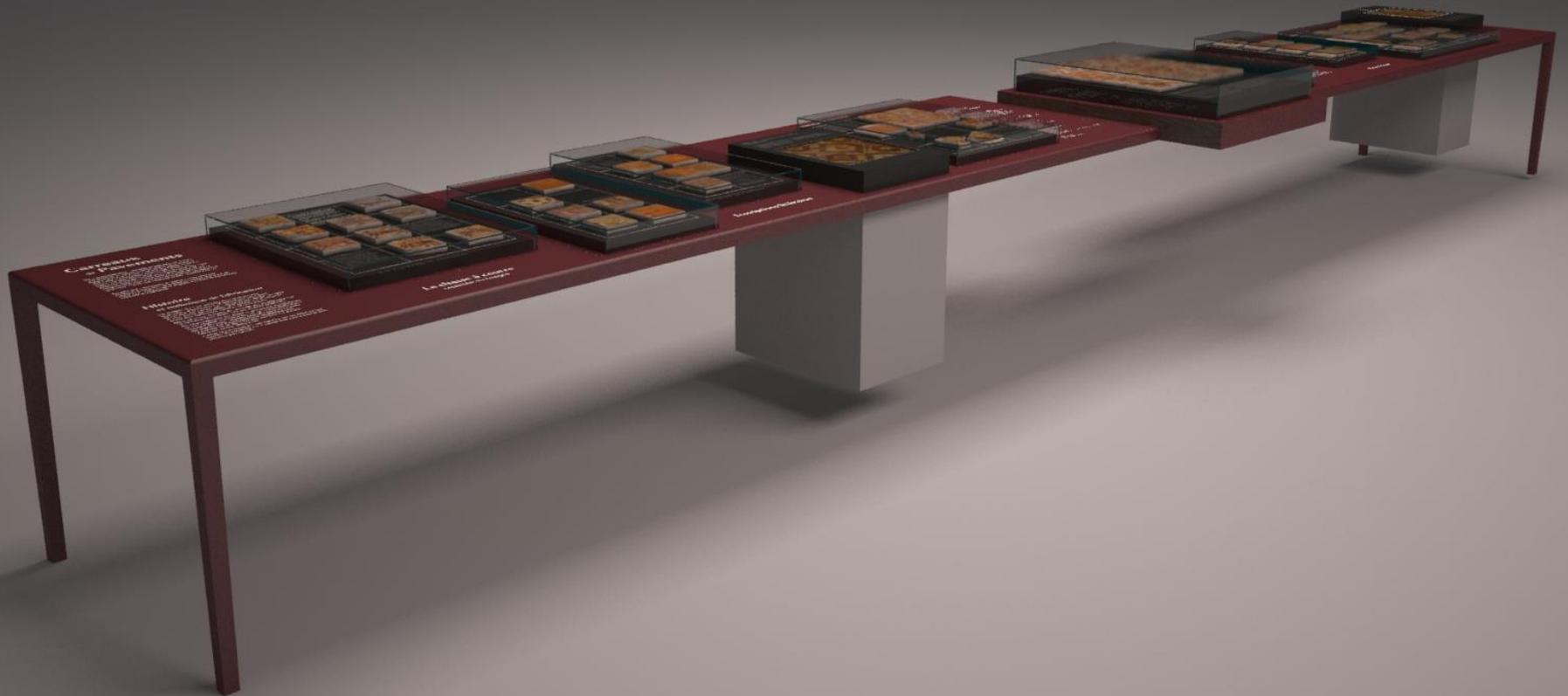
Le collectif « etmoietmoietmoi » a ainsi imaginé un mobilier mêlant exposition et médiation sous la forme d'une table « Carreaux numériques » comportant :

- Des carreaux exposés sous vitrines et accompagnés de cartels détaillés (rédaction conservation) ;
- Des objets interactifs de médiation reprenant la boîte magique avec miroirs ; le catalogue des carreaux à feuilleter... (création par « etmoietmoietmoi »)

+ un travail collaboratif qui donna lieu à plusieurs réflexions avec les différents participants au projet, avant d'aboutir à un projet final.



La table « carreaux numériques »...



Des objectifs de médiation...

Un mobilier intégré dans la salle médiévale avec pour objectifs de :

- Découvrir l'histoire de ces carreaux, leur fabrication, la diversité des décors... tant par les cartels explicatifs que par les outils numériques ;
- Inscrire le numérique au sein de la muséographie et permettre de découvrir les carreaux non exposés grâce à la mise en scène de versions dématérialisés des carreaux (conservés en réserve)grâce à la boite miroir.
- Inviter le visiteur à s'exprimer tout en découvrant les principes de construction des carreaux grâce à une boite miroir munis d'un dispositif de dessin numérique via une tablette à écran tactile.
- Identifier et caractériser la présentation de la collection de carreaux parmi les autres pièces exposées grâce à une approche design.



Un projet collaboratif...



Entre le duo « etmoietmoietmoi », les équipes des musées, et les autres services municipaux :

- « etmoietmoietmoi » - Charles Laget et Martin Le Tiec, designers ;
- Musées : la conservatrice en chef, l'attachée de conservation en charge de la collection, le chargé d'action culturelle et communication, l'administratrice, le responsable travaux, les techniciens ;
- Les autres services municipaux : la direction des services informatiques, les services techniques (électriciens, serruriers...), le service juridique (convention de prestation) ;
- Des prestataires extérieurs (vitrines et sérigraphie).

= près de 25 personnes mobilisées

Merci de votre attention !

**Musées des Beaux-arts et
d'Archéologie de la Ville Troyes
& le collectif
« etmoietmoietmoi »**

