

IMAGINONS LE MUSÉUM DE DEMAIN

Témoignez aujourd'hui
pour les générations futures

9 mois

[Novembre 2015 – Juillet 2016]

@MaudDahlem,
Chef de projets numériques
Chargée de projets participatifs et collaboratifs avec les publics



L'EXPÉRIENCE

Un rendez-vous une fois par mois



#biodiversité

Recueil d'objets #museumdemain du 2 avril 2016 cc by-sa Maud Dahlem, Muséum de Toulouse

L'EXPÉRIENCE



Recueil d'objets #museumdemain
du 2 avril 2016

cc by-sa Maud Dahlem, Muséum de Toulouse

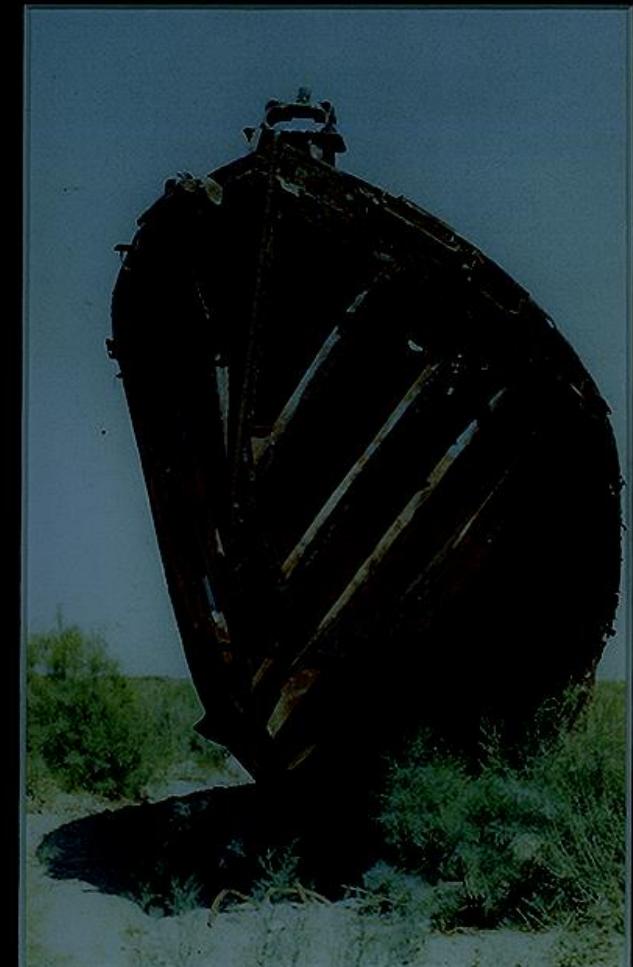
« La disparition de la mer d'Aral a laissé place à un environnement désertique causant une catastrophe écologique et sanitaire... » Kattalin Badie

Exemple de témoignages

#environnement



Les larmes sèches de l'Aral



L'EXPÉRIENCE

Exemple de témoignages

#anthropologie



Recueil d'objets #museumdemain du 6 février 2016
cc by-sa Maud Dahlem, Muséum de Toulouse



« Des centaines de milliers de mètres carrés sont inoccupés en 2016 alors qu'il y a beaucoup de gens à la rue... » CEDIS

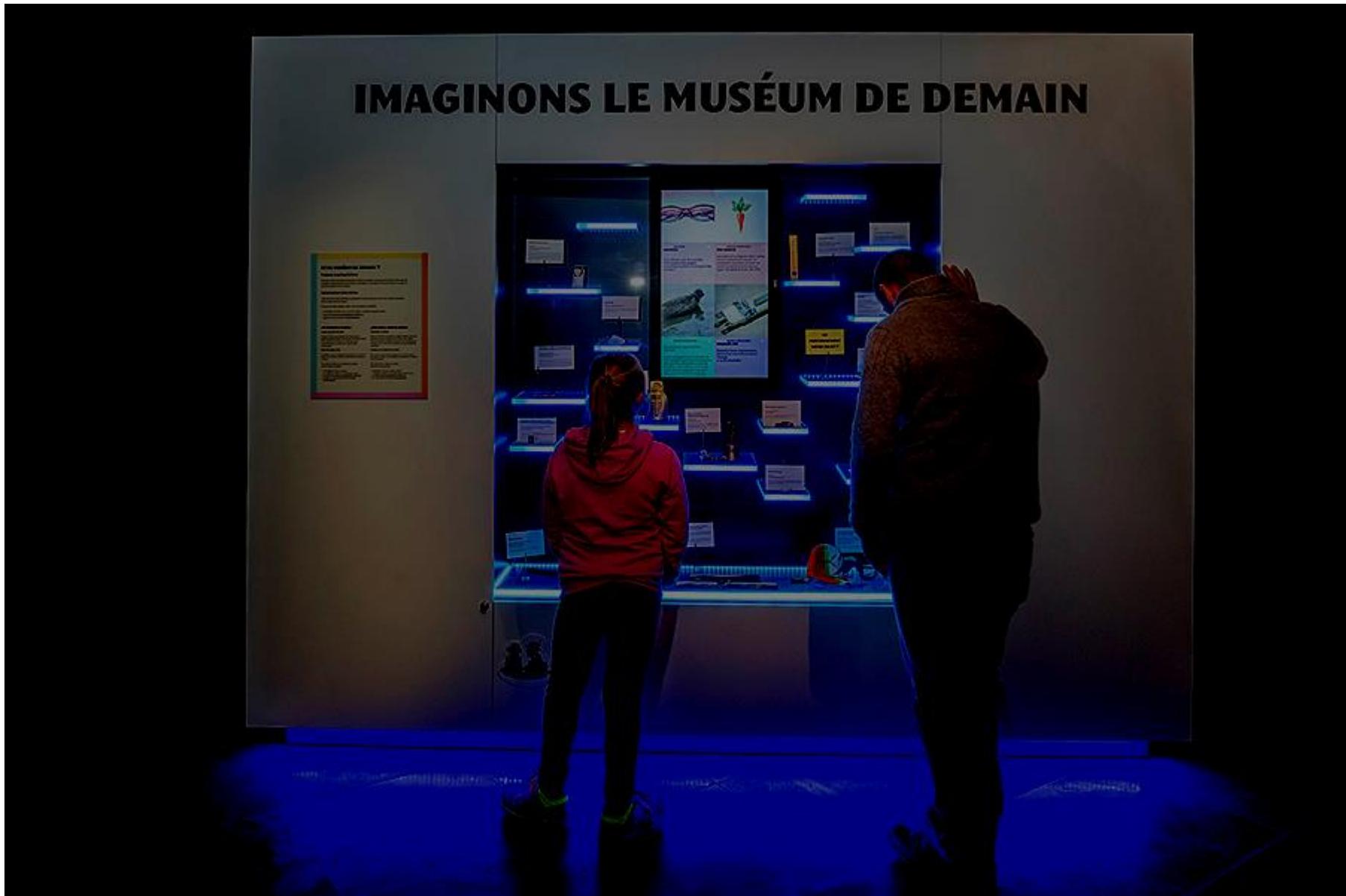


« ... difficulté pour les personnes à la rue de parvenir à joindre le 115... »
Collectif le GPS

Photo objets cc by-sa Frédérique Gaillard, Muséum de Toulouse

DIFFUSION

Une vitrine évolutive au fil des prêts



Vitrine « *Imaginons le muséum de demain* au 19 février 2016 – Exposition *Les Savanturiers* © Jacques Sierpinska

DIFFUSION

Un catalogue numérique

https://issuu.com/museumdetoulouse/docs/catalogue_objets_museumdemain

#trace #memoire

Pierre à feu moderne de marque « Light my fire »

Fabriquée en Suède

Composée d'une corde réunissant deux éléments permettant de faire une étincelle blanche à 3000°C, d'une tige faite en alliage contenant du magnésium sur support plastique et d'un gratteur en alliage métallique (fire steel). Offerte par la femme du préteur Guillaume Dahlem

Utilisée depuis 3 ans dans le cadre de randonnées « en autonomie » en montagne (sans l'apport de technologies et dans l'esprit d'un retour aux sources). Témoin d'une pratique tentant de retourner régulièrement à des valeurs simples et à des bases minimales de survie (matériaux durables, feu, nourriture hyophilisée). Ces pratiques, bien qu'ancestrales, sont toujours valables aujourd'hui. Elles le seront encore dans 150 ans. Souvenez-vous en.



Billet de 20 ringgit de Malaisie

*Prêt de Melle Debruyne
Rapporté de voyage en 2013*

Ce billet est un témoin d'un patrimoine naturel du pays : tortues imbriquées, tortues luth, coraux et hibiscus mis en valeur en tant qu'éléments identitaires du pays. Ces espèces existeront-elles toujours en 2165, soumises à des pressions fortes liées aux activités humaines ?



43 objets #museumdemain

Cultures étrangères	Nature	Objets du quotidien
<ul style="list-style-type: none">- Masque facial de Guinée- Objets rituels de culte- Récipient mongol- Objets décoratifs gravés de Mongolie- Réplique d'un livre de prière- Billet de banque de Malaisie- Tampon pour estampe coton d'Afghanistan- Marteau d'orpailleur de Mongolie- bol à thé traditionnel Ouzbèke	<ul style="list-style-type: none">- Cocon de ver à soie- Pierre d'alun- Interprétation du cycle de la graine par un déficient visuel- Trois photos qui se rapportent à 3 morceaux de pyrite- Livre miniature sur l'environnement- La violette (via coffret souvenir)- nid de frelon asiatique- sable de la mer d'aral- éclats de gypse- mue de serpent- fleur de coton	<ul style="list-style-type: none">- Stylo bille- Thermomètre en bois- Pâtes alimentaires- Brosse à dent- Mouchoir en papier- Cartouche de chasse- Bouteille d'eau, 0,5 cl- Trousseau de clés- Doudou- Voiture rouge (jouet)- Epouvantail à oiseau- Ampoule à basse consommation
<p>Non catégorisé</p> <ul style="list-style-type: none">- Le « rien »- objet non identifié égyptien- photographie d'épave de bateau- portrait de pêcheur	<p>Technologie</p> <ul style="list-style-type: none">- Card board : lunettes à réalité virtuelle- Téléphone- Colorimètre- Pèse lettre à balancier portatif- pierre à feu	

MERCI !

@MaudDahlem

@museumtoulouse

maud.dahlem@museumtoulouse.fr

