

# WWW.EXPOPOPUP.FR

**OU COMMENT S'INITIER DE MANIÈRE LUDIQUE  
ET SCIENTIFIQUE À L'ART CONTEMPORAIN  
À TRAVERS LE MÉTIER DE COMMISSAIRE  
D'EXPOSITION**

Fr**ac**  
Nouvelle -  
**quit**aine****  
MÉCA

# EXPOPOPUP C'EST QUOI ?

Une offre de médiation

Au carrefour du  
numérique  
et du présentiel

Associant :  
[expopup.fr](http://expopup.fr)  
+  
un accompagnement du  
Frac et d'une artiste-com-  
missaire

À destination du second  
degré

Pour s'initier au rôle de  
commissaire d'exposition

En réalisant une exposi-  
tion virtuelle qui donne  
lieu à une exposition dans  
l'établissement

expopup.fr a été pensé  
pour rester accessible et  
praticable en autonomie  
par tout le monde



The screenshot shows the homepage of the expopup.fr website. At the top right are links for "Se connecter", "Explorer", "Réserves 3D", "Visiter", and "Créer". Below this is a navigation menu with numbered items: 1. La création d'une œuvre, 2. L'entrée dans la collection, 3. La vie dans la collection, 4. L'œuvre sur les routes, 5. L'œuvre exposée, 6. Les regards sur l'œuvre, 7. Le Mécano de la Régionale, and 8. La numérisation 3D. A video thumbnail in the center shows two people in a workshop setting, with the text "Faire de l'art demande du travail" and "Webdvd de la série "Le conquête de l'art" produit par le Frac MÉCA".



# QUELS OBJECTIFS ?

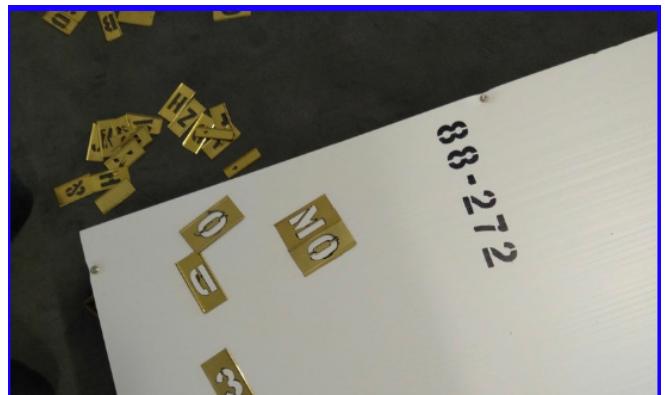
Mettre les élèves et l'enseignant dans une posture active

Comprendre le parcours d'une œuvre

Multiplier les ressources autour d'une œuvre

Découvrir l'art contemporain en s'exerçant au rôle de commissaire d'exposition

Rencontrer les œuvres en s'appuyant sur les avantages conjugués du numérique et du présentiel



# LE SITE INTERNET

**www.expopopup.fr  
se compose de 4 parties**

**1. Des ressources sur le parcours d'une œuvre et les différents métiers qui l'accompagnent**

**2. Des réserves avec 30 œuvres numérisées en 3D**

**3. Un atelier virtuel pour la mise en exposition et un mobilier, le Mécano de la Régionale, numérisé en 3D**

**4. Une galerie regroupant les expositions réalisées**



# L'ACCOMPAGNEMENT DU SECOND DÉGRÉ

## FORMULE INTENSIVE

**Pour les élèves**  
20h d'interventions

Au Frac MÉCA

+

En classe en compagnie  
de l'artiste-commissaire

+

Un suivi à distance par  
l'artiste-commissaire

+

Une mise en ligne des ex-  
positions virtuelles sur ex-  
popup.fr

+

Montage de l'exposition  
dans l'établissement



**Pour les enseignant·e·s**  
Une formation au Frac sur  
le site internet en amont  
du projet

**Où ça se passe ?**

Au Frac, dans les établissements scolaires,  
sur internet

**Quelle durée ?**  
Une année scolaire

# L'ACCOMPAGNEMENT DU SECOND DÉGRÉ

## FORMULE LÉGÈRE

Pour les élèves

Un accueil au  
Frac MÉCA



Pour les enseignant·e·s

Une formation au Frac sur  
le site internet en amont  
du projet



Où ça se passe ?

Au Frac, dans les  
établissements scolaires,  
sur internet

Quelle durée ?

Une année scolaire

# **CHIFFRES**

**2019**

Mise en ligne d'expopopup.fr

**2019-2020**

Phase test sur l'année scolaire  
avec **4 établissements** scolaires de Nouvelle-Aquitaine  
rassemblant **10 enseignants** et  
**89 élèves**

**16**

Nombre d'expositions virtuelles  
mises en ligne sur le site pendant la phase test

**173**

Nombre de comptes créés.

**58** sont en lien avec le second degré  
**115** sont des comptes « grand public »

**30**

Nombre d'œuvres de la collection  
du Frac numérisées en 3D

dont **17**

ont été choisies par les élèves  
ayant participé à la phase test

## **CONTACT**

**Iloé Lafond**

**Chargée des projets scolaires  
et enseignement supérieur**  
**[eduaction@frac-meca.fr](mailto:eduaction@frac-meca.fr)**