

Dr Olivier BEAUCHET

Départements de Médecine
& Gériatrie
CRIUGM

Faculté de Médecine

Université de Montréal

olivier.beauchet@umontreal.ca

MUSÉE, VIRTUALITÉ & SANTÉ :

L'expérience du **MBAM** de la
visite virtuelle interactive





REVUE OMS (ZONE EUROPE) SUR LES BÉNÉFICES DES ARTS SUR LA SANTÉ

—

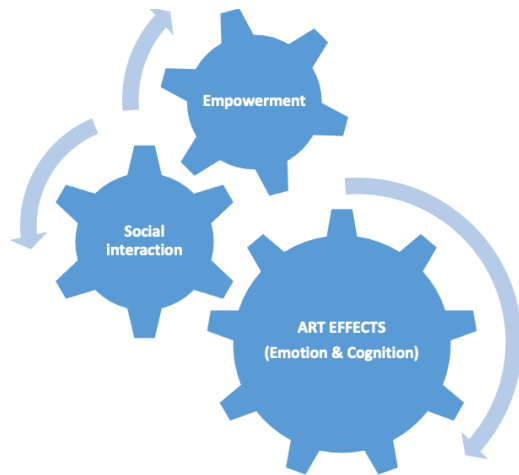
This scoping review addressed the question: “What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being?”

> Question (Novembre 2019) : « **Quelles sont les données probantes sur le rôle des arts dans l'amélioration de la santé et du bien-être ?** »

> Méthode : plus de 900 publications analysées

> Activité basée sur l'art: intervention **multimodale** impliquant une stimulation **sensorielle**, **émotionnelle** et **cognitive** qui évoque généralement une expérience (**sensation – sentiment**) positive

> Conclusion : les activités artistiques, quelles que soient leurs caractéristiques, **peuvent être bénéfiques** à la fois pour la **santé mentale et physique**



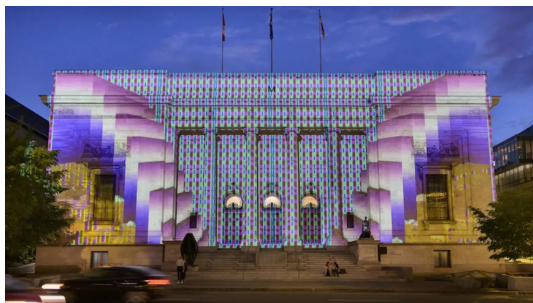


RÔLES JOUÉS PAR LES MUSÉES ET LES GALERIES D'ART

-
- > Traditionnellement : vocations limitées à être **collectionneurs** et **gardiens d'artefacts culturels** et d'établissements **d'enseignement artistique**
- > Changement avec le temps :
 - Devenus des institutions de **recherche**
 - Organisent des activités qui amènent les habitants de la communauté dans leurs espaces
 - **Acteurs de santé publique** pour une meilleure santé
- > Selon *l'English Alliance of Museums for Health and Wellbeing*, les activités artistiques :
 - Des interventions efficaces et rentables pour améliorer la **santé mentale et physique**, mais davantage de preuves sont nécessaires
 - Nécessité de se concentrer sur le **vieillissement des populations** et de valider les bénéfices avec des outils et des plans d'étude appropriés

LA PLACE DES MUSÉES & GALERIES D'ARTS

Pourquoi



RÔLES JOUÉS PAR LES MUSÉES ET LES GALERIES D'ART

- ✓ LIEU (contemplation)
- ✓ COLLECTION Œuvres d'Art (objets inertes)
- ✓ PASSIF – Patrimoine culturel

- ✓ ESPACE (déambulation)
- ✓ CONNECTION Œuvres d'Art – Individus
- ✓ ACTIF – Appropriation individuelle & culturelle



Cerveau LIMBIQUE
Perception – ÉMOTIONS – Sensation – Sentiment

VISITES VIRTUELLES MBAM & PERSONNES ÂÎNÉES

WWW



CYCLE DE VISITES VIRTUELLES AU MBAM...

-
- > N=106 personnes âgées (75 ans, 80% femmes) vivant à MTL
- > Intervention :
 - ✓ Une visite virtuelle (**zoom**) hebdomadaire – 45 mn
 - ✓ Un guide et un groupe de 6-8 participants
 - ✓ Présentation « d'œuvres » Explication-Discussion
- > Essai Clinique Randomisé (groupe intervention n=53 versus contrôle n=53)
- > Évaluation: [Plateforme web](#)
- > Résultats :

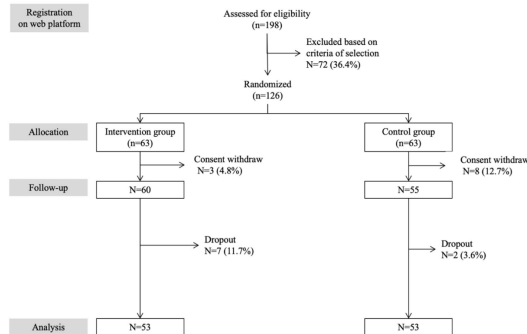


FIGURE 1
CONSORT flow diagram detailing selection and follow-up of participants in the RCT.

TABLE 3 Multiple linear regressions showing the association of intervention (i.e., 3-month period of virtual guided tour, independent variable) and changes in mean score between baseline assessment and end of intervention for 11-item Duke Social Support Index, Warwick-Edinburgh Wellbeing scale, EuroQoL-5D and Center of Excellence Self-Administered questionnaire scores adjusted for baseline participant's characteristics (n = 106).

Change in mean score between baseline assessment and the end of intervention*

Effect of intervention

	β	[95%CI]	P-Value
11-item DSSI	10.58	[5.44–15.72]	≤0.001
WEMWBS score	7.49	[1.71–13.27]	0.012
EQ-5D			
Score	19.23	[10.55–27.91]	≤0.001
VAS	14.93	[7.34–22.53]	≤0.001
CESAM score	33.86	[18.22–49.50]	≤0.001

UN ARTICLE QUI FAIT LE “BUZZ”...

ORIGINAL RESEARCH article

Front. Med., 16 August 2022
Sec. Geriatric Medicine
<https://doi.org/10.3389/fmed.2022.969122>

This article is part of the Research Topic
Chronic and Emergent Geriatric Diseases in the Covid Era: Need of Novel Healthcare
Education
[View all Articles >](#)

Download Article ▾

Benefits of a 3-month cycle of weekly virtual museum tours in community dwelling older adults: Results of a randomized controlled trial

9,906
total views



View Article Impact

Olivier Beauchet^{1,2,3,4*}, Jacqueline Matskiv², Kevin Galery², Linda Goossens⁵, Constance Lafontaine⁶ and Kim Sawchuk⁶

SHARE ON

This article has more views than **90%** of all **Frontiers** articles.

