

Château d'Oiron (79)

Centre des monuments nationaux



6^{èmes} Rencontres nationales Culture & Innovation(s)

- Présentation de Norio, robot médiateur à destination du public à mobilité réduite
- Retour d'expériences



Un monument historique abritant une collection d'art contemporain
« Curios & Mirabilia » (Curiosités et Merveilles)
Collection jouant sur la thématique des cabinets de curiosités et sur les 5
sens





Hall d'entrée, Les écoliers d'Oiron par Christian Boltanski
Commande publique (collection CNAP inv. FNAC)



La Galerie des Chevaux par Georg Ettl
Commande publique (collection CNAP inv. FNAC)



VECTVS EQVE MEDIAEQVE MINANS ILLABITVR VBI
ARGIVM INSIDIIS PERIVRQUE ARTE SINGENS

Une des douze scènes de la galerie de peintures au premier étage

Le château d'Oiron accueille :

24 000 visiteurs par an hors deux manifestations récurrentes gratuites :

- 1000 et une scènes : Rencontres régionales d'artistes amateurs (musique danse, théâtre, cirque et arts de la rue) jusqu'à 15 000 visiteurs le premier dimanche de juin depuis 25 ans
- FanfOiron, Rencontres de Fanfares internationales, jusqu'à 6 000 visiteurs le deuxième dimanche d'octobre depuis 12 ans

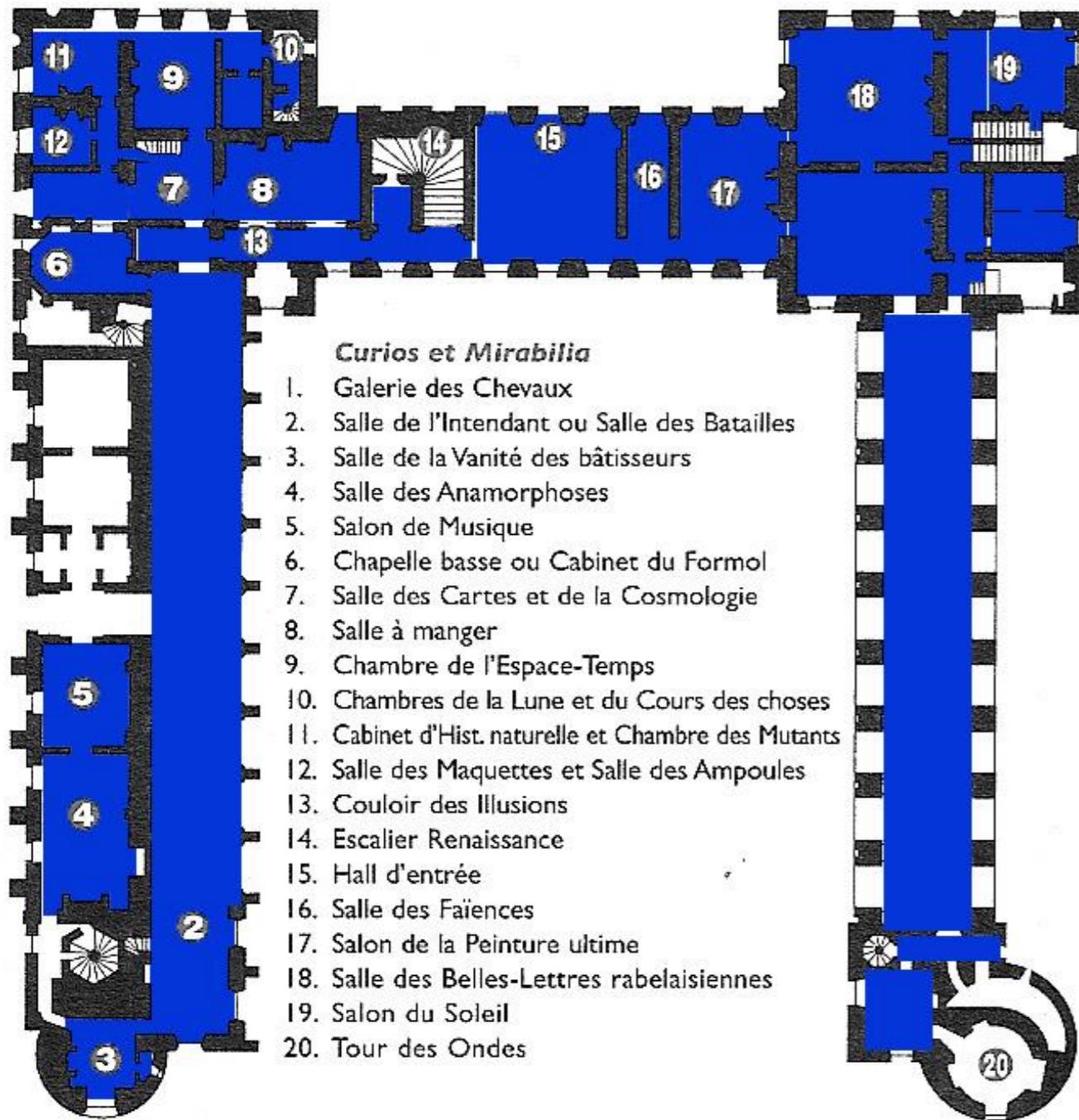
Soit environ 45 000 visiteurs/an

Politique d'accessibilité :

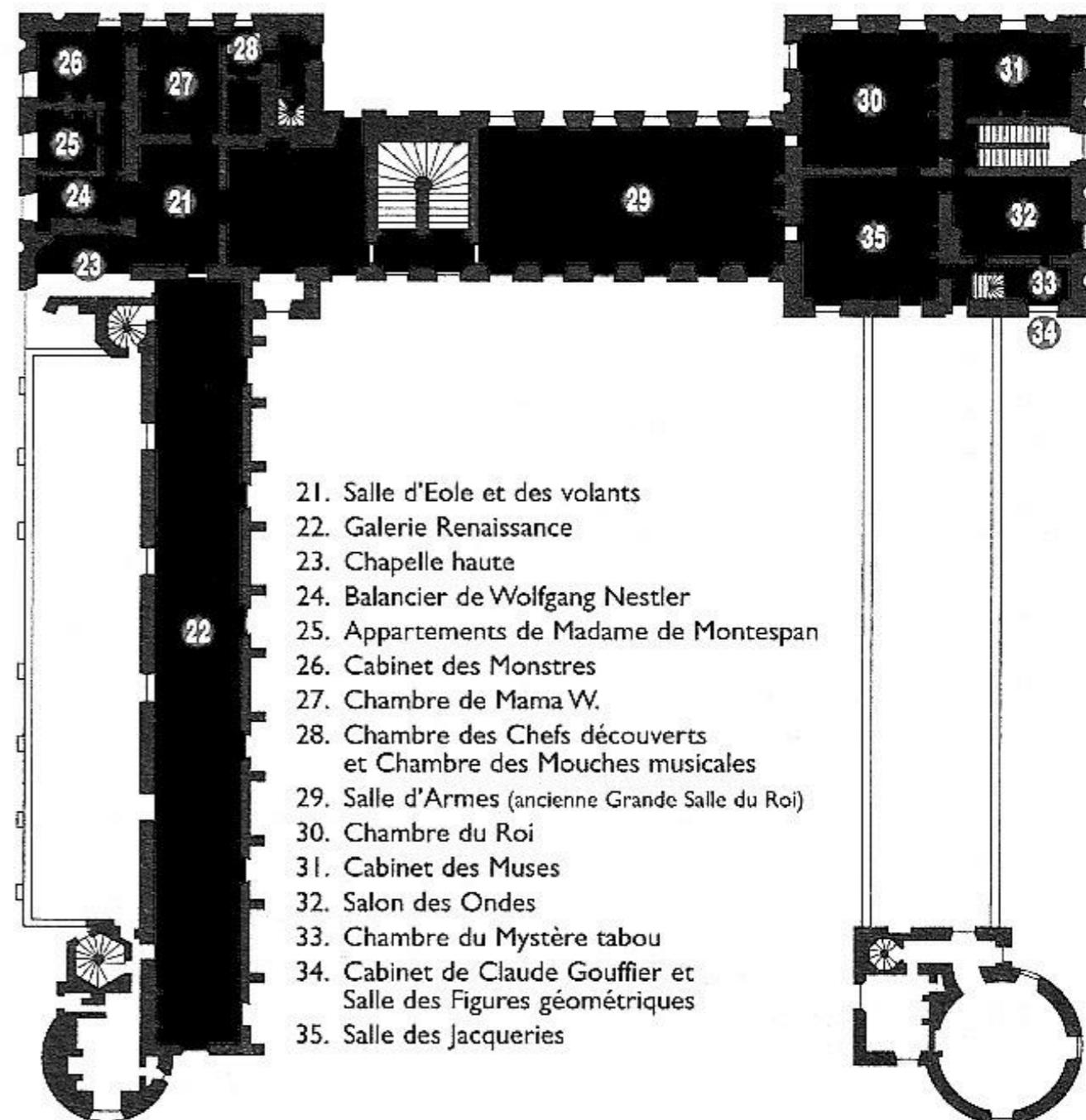
- le rez de chaussée du château est entièrement accessible aux PMR
- lors de manifestation extérieure le monument organise un accueil spécifique «Accessibilité» : le parc est équipé de «tapis de cheminement» + mise à disposition du public concerné des fauteuils roulants + des kits tous chemins s'adaptant aux fauteuils manuels + des fauteuils électriques...
- documents de visite du monument en gros caractères
- maquette tactile du monument
- organisation régulière de visites en LSF par des médiateurs sourds
- visites et ateliers adaptés aux différents types de handicaps

.....

Constat accessibilité novembre 2009 :



Rez de chaussée
Zones accessibles



1^{er} étage : Inaccessible

L'idée d'une simple vidéo ou de visite virtuelle du 1^{er} étage nous semblait être une solution insatisfaisante car impliquant une certaine 'passivité' du visiteur.

Nous connaissions à cette période l'usage de robot de téléprésence pour des « visioconférences » d'entreprises.

C'est ce principe que nous avons pensé adapter à notre problématique.

Nous nous sommes rapprochés de deux chercheurs français spécialisé en robotique d'aide à la personne .

→ droïds-company

L'idée : un robot qui soit le prolongement du visiteur pour une découverte autonome du premier étage.

 @chateauoiron

 norio

Le projet :

- Permettre à des visiteurs en situation de handicap moteur de découvrir des espaces et des œuvres d'art du 1^{er} étage via un robot « avatar » piloté depuis le rez-de-chaussée.
- Système de pilotage intuitif, pour que le robot soit contrôlable par des visiteurs non- expérimentés
- Parcours libre du « visiteur distant »
- Maintien de la relation humaine au travers du robot : la machine est un outil de découverte et de communication instantanée
- Son et image de qualité optimum reçus et émis par le dispositif
- Prise en compte de l'environnement humain et matériels (le monument, les œuvres) dans les déplacements du robot
- Capacité de fonctionnement continu du robot pendant toute une journée de visite.
- Espace de pilotage et parcours d'exploration permettant l'utilisation du robot par un individu ou plusieurs personnes
- Permettre au projet de futures évolutions (en terme d'usages ou d'équipements)

La réalisation :

- Les échanges avec les roboticiens de Droïds Company (petite structure qui adhère au projet et y retrouve ses propres intérêts : aide à la personne, recherche en robotique)
- La mise en place d'un réseau Wifi par une entreprise régionale (Axians, Poitiers)
- Le travail commun entre le monument, les roboticiens, les ingénieurs « réseaux » pour obtenir le résultat voulu.
- L'implication et l'expérimentation d'une artiste (elle-même en situation de handicap moteur) et la section départementale de l'Association des Paralysés de France dès l'origine du projet

La composition du financement pour ce projet de recherche et de développement.

Financement initial sur des crédits du Centre des monuments nationaux, Château d'Oiron

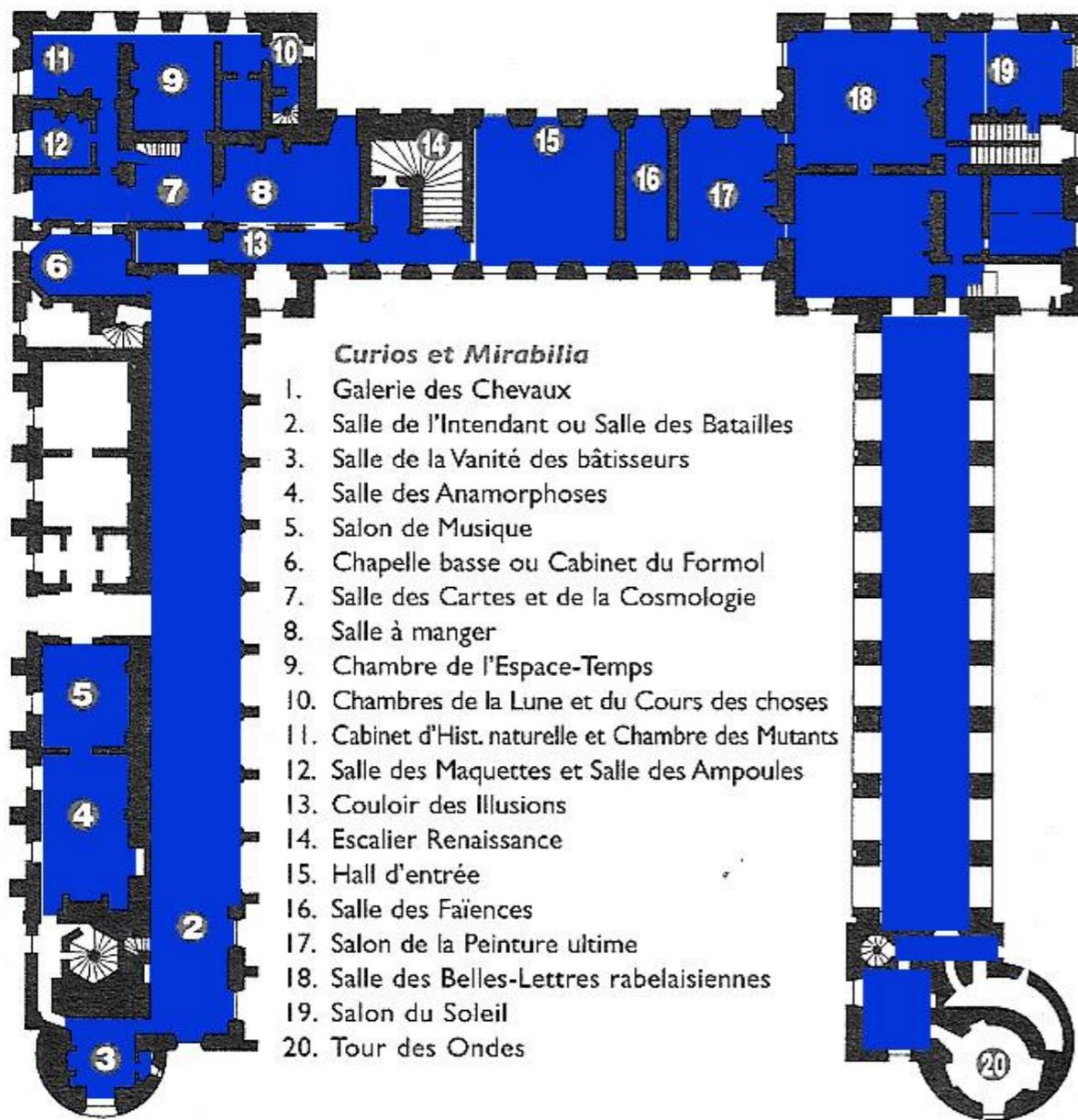
Réunion de partenaires publics autour du château d'Oiron pour la réalisation totale :

- Région Poitou-Charentes
- Union Européenne (via la mobilisation d'un dispositif Leader)
- Département des Deux-Sèvres

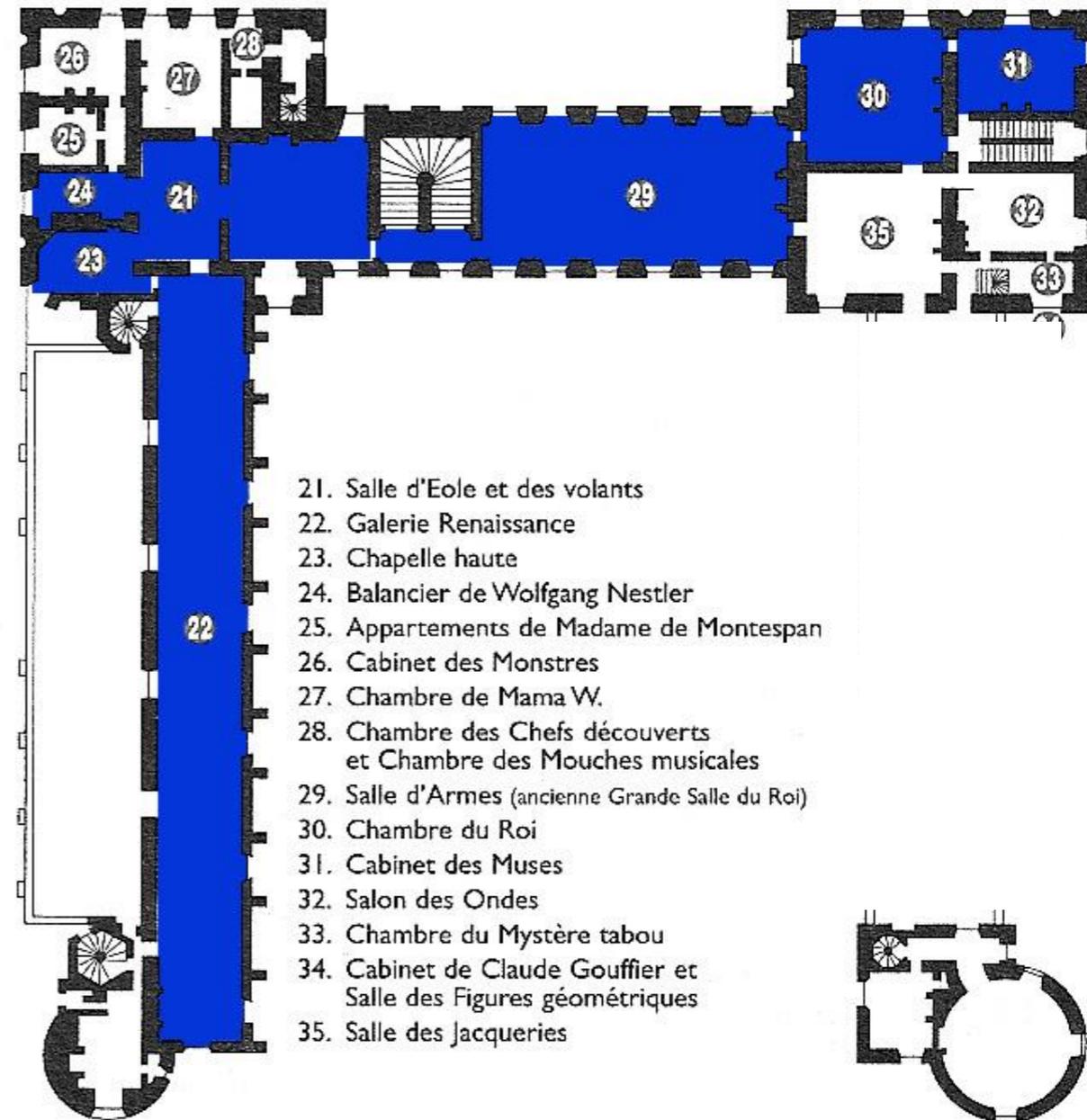
 @chateauoiron

 nOriO

Constat accessibilité fin novembre 2013 :



REZ de chaussée : 100 % ouvert pour une visite directe



1^{er} étage : 95% ouvert pour une visite via NORIO

Quelques témoignages de pilotes de Norio...
à découvrir [ici](https://youtu.be/7GZyAdWAXFs) (youtu.be/7GZyAdWAXFs)



 @chateauoiron

nOrio