

Médiation numérique au Science Museum

Anne Prugnon
New Media Manager,
Science Museum, London



Contenu

Médiation

Publics

New Media



SCIENCE
MUSEUM



light w... et?

If you mix red...





Redéveloppement des espaces permanents





« Visitors engagement »

Evaluation initiale



Barrières

Opaques ou « silencieux »



Barrières



Eteints ou Statiques



Barrières



Génériques

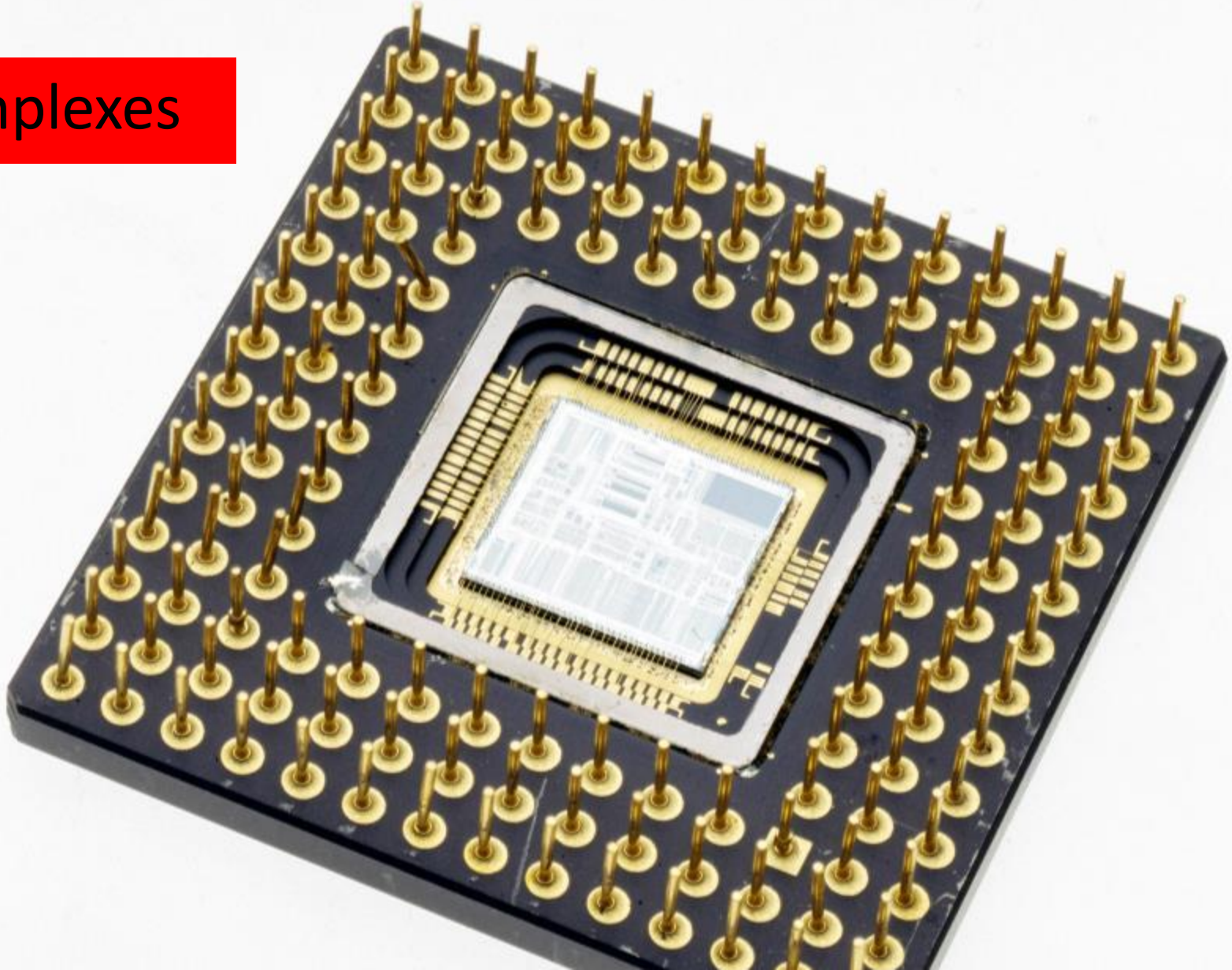
Barrières

Communs



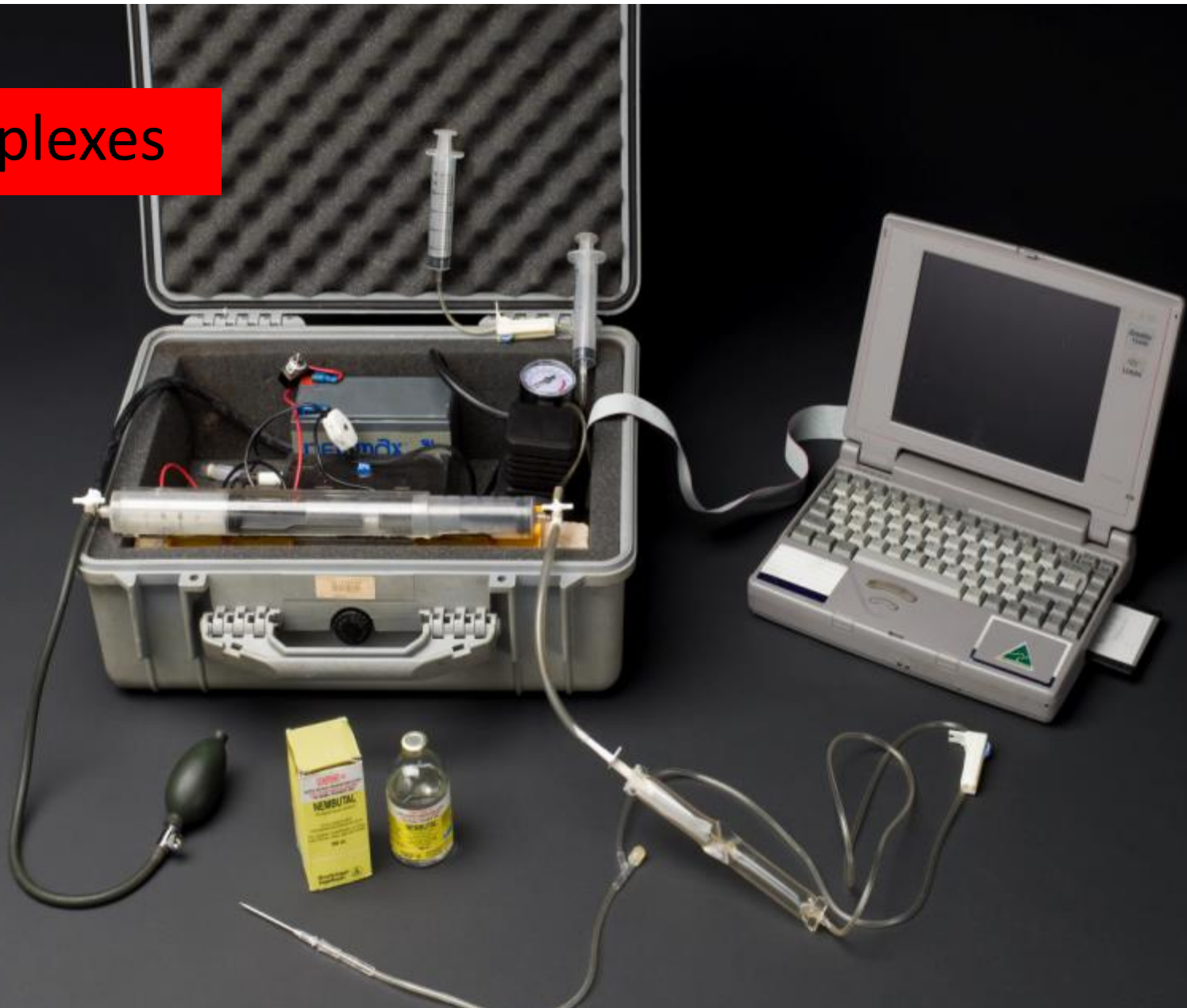
Barrières

Complexes



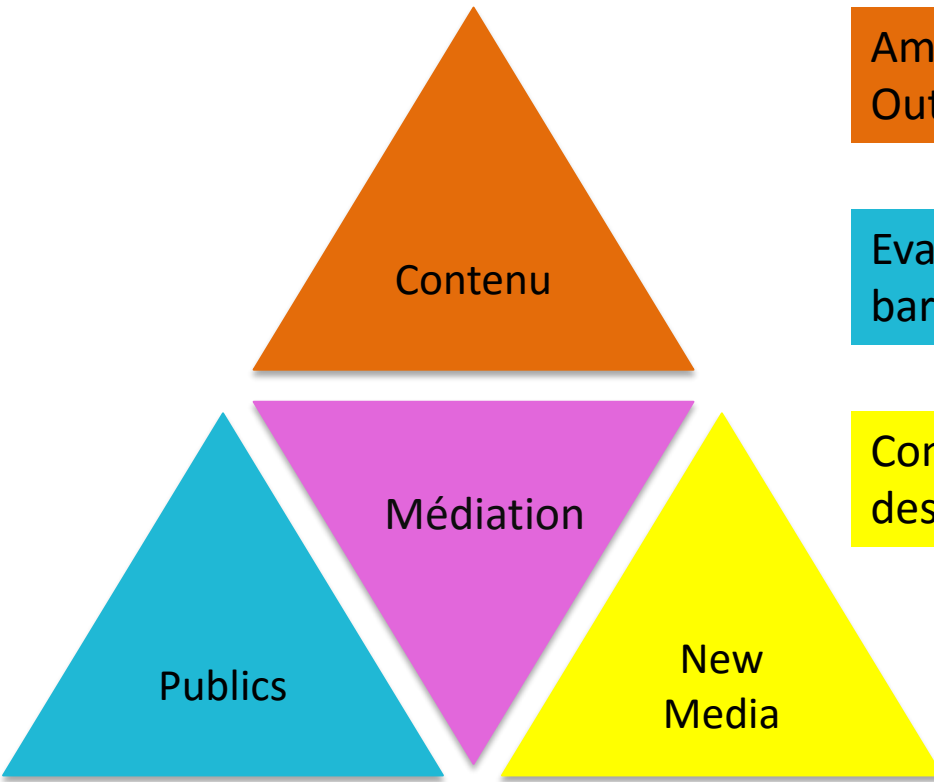
Barrières

Complexes



Evaluation initiale spécifique



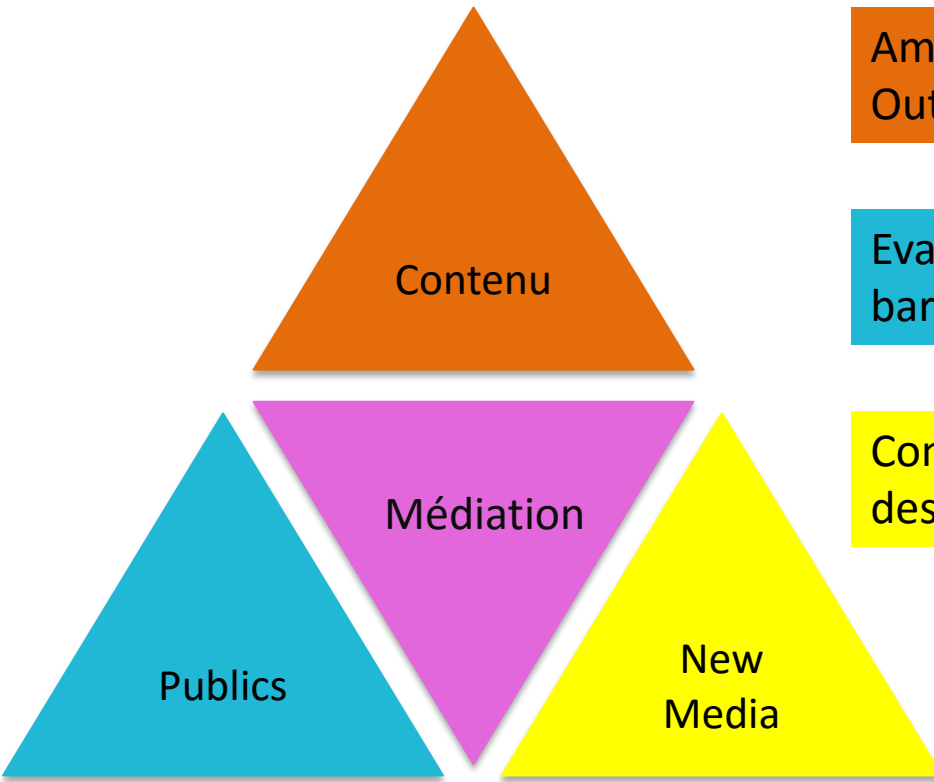


Ambition: Messages & Learning Outcomes

Evaluations = Connaissance des barrières et des catalyseurs

Connaissance des supports et des opportunités

Conception des expériences de médiation



Ambition: Messages & Learning Outcomes

Evaluations = Connaissance des barrières et des catalyseurs

Connaissance des supports et des opportunités

Conception des expériences de médiation

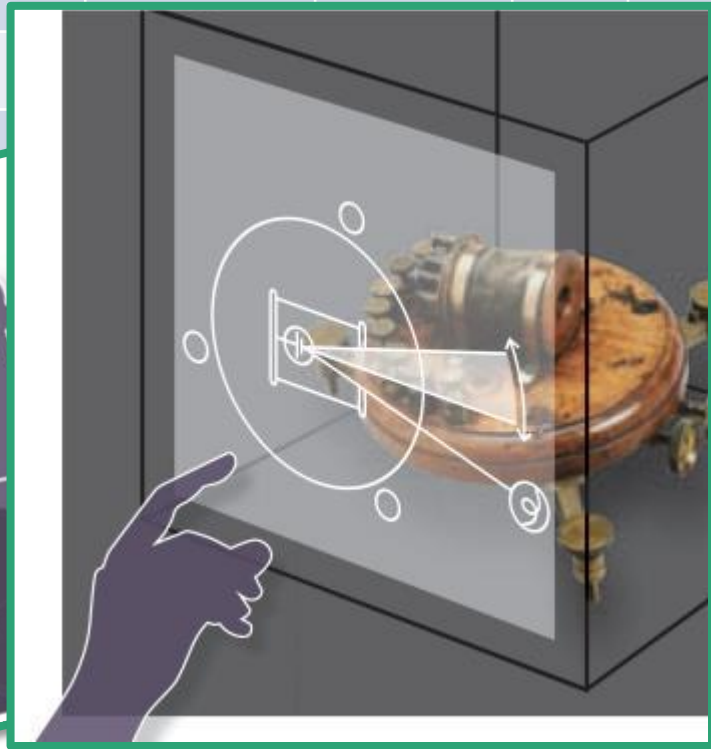


Hiérarchie des messages



Stratégie de médiation

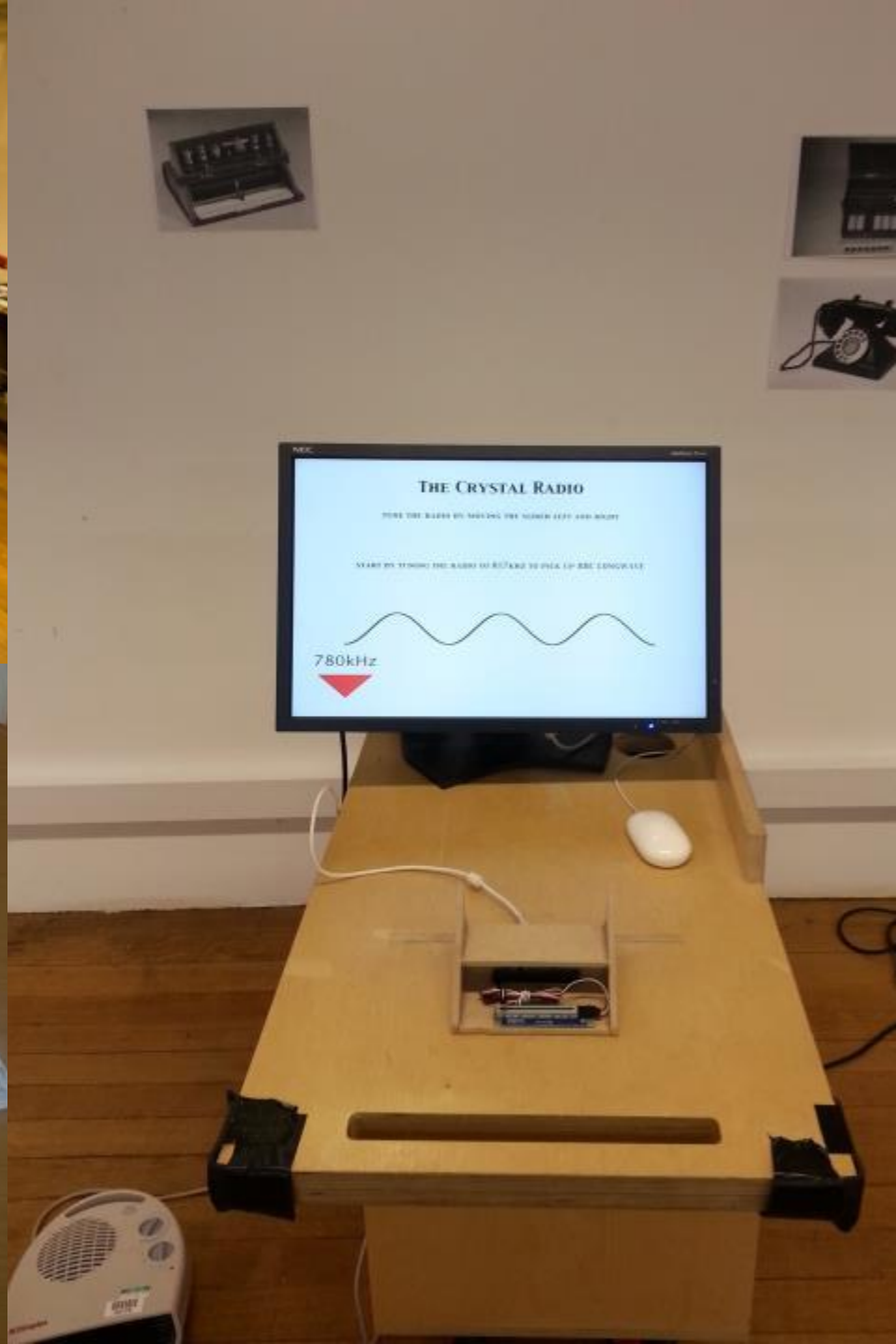
Activité: Description détaillée	Publics	Gain pour tous	Produits / Livrables	Ressources	Coût	Programme	Résultat et mesure de succès	Méthode d'évaluation
---------------------------------------	---------	-------------------	-------------------------	------------	------	-----------	------------------------------------	-------------------------



- ✓ Activity Plan
- ✓ Operational Plan



Evaluation Formative



Information Age



http://www.sciencemuseum.org.uk/visitmuseum/Plan_your_visit/exhibitions/information_age.aspx

<http://blog.sciencemuseum.org.uk/technology-for-the-digital-information-age/>

Expérience narrative



Expérience narrative



Personnage - Héro

Where does this come from?



Expérience narrative



Objet – Héro

Expérience narrative

Visiteur - Héro



Expérience narrative

Visiteur - Héro

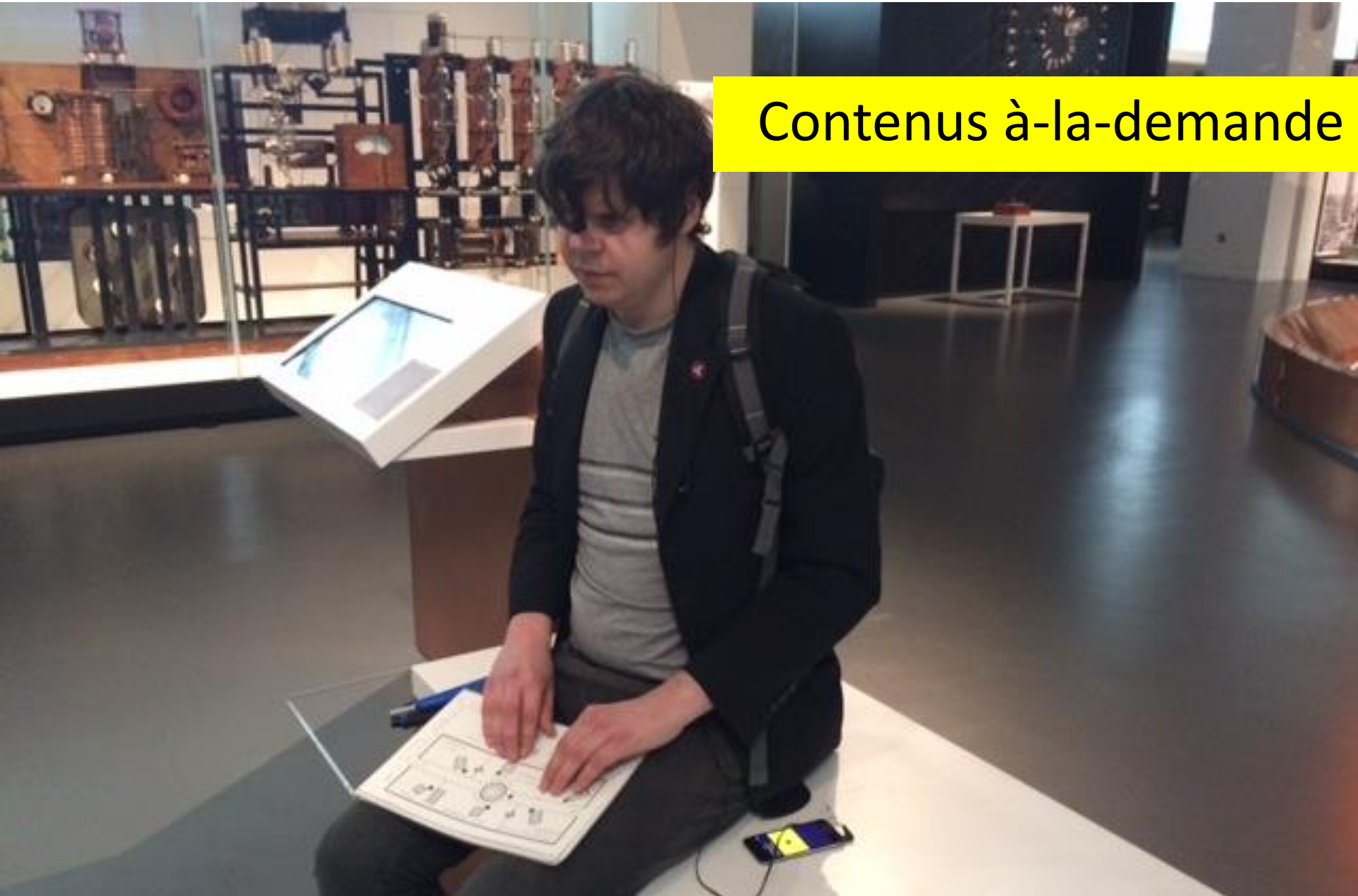


Expérience active



Expérience active

Contenus à-la-demande

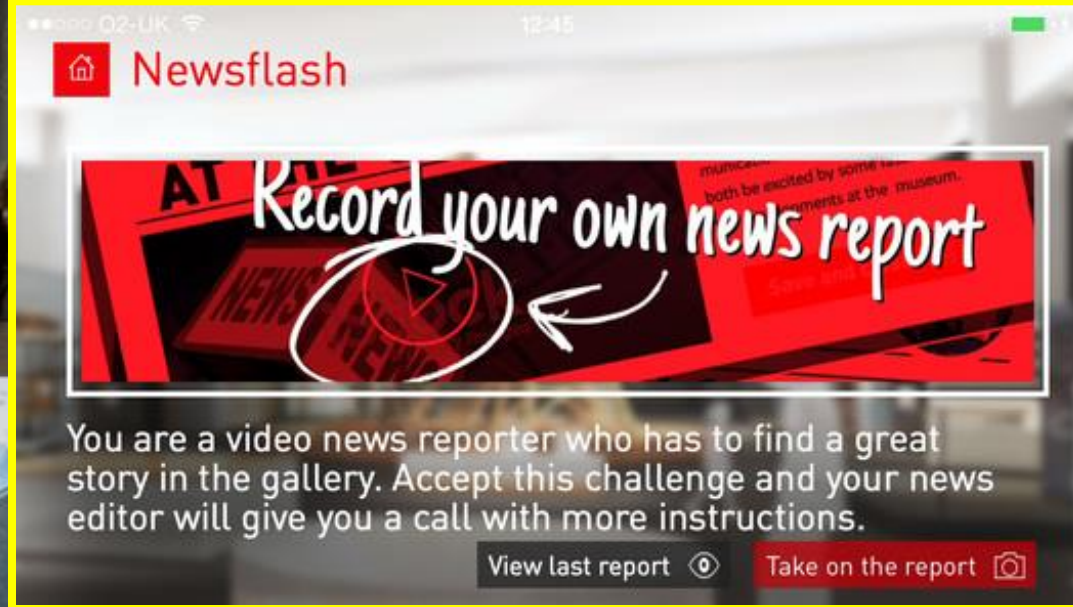


Expérience active

Exploration haptique

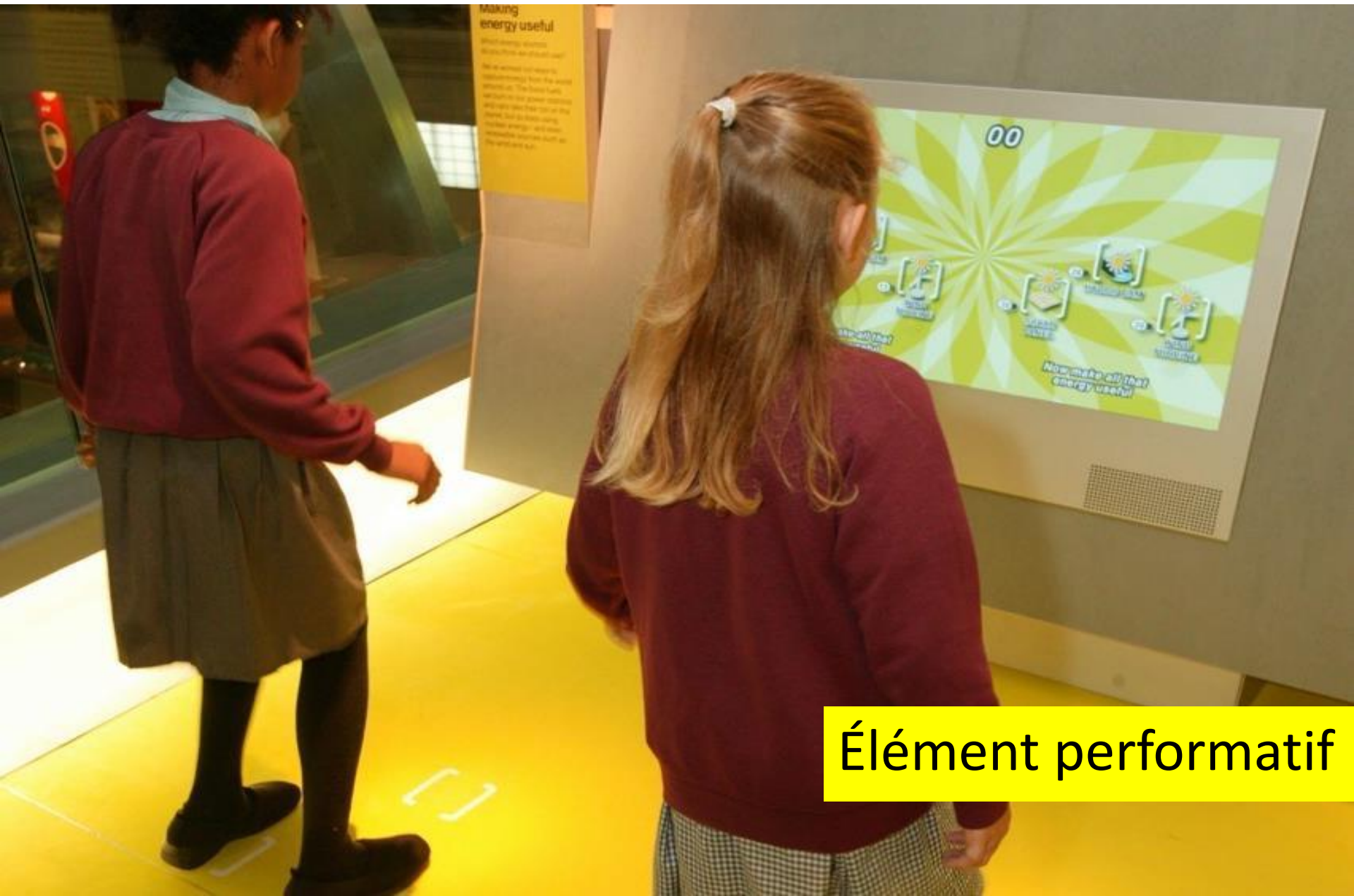


Expérience active



Activité créative et autogérée

Expérience active



Élément performatif

Expérience sociale



Expérience sociale



Expérience rythmée

Expérience sociale

Contenus complémentaires et multiformes

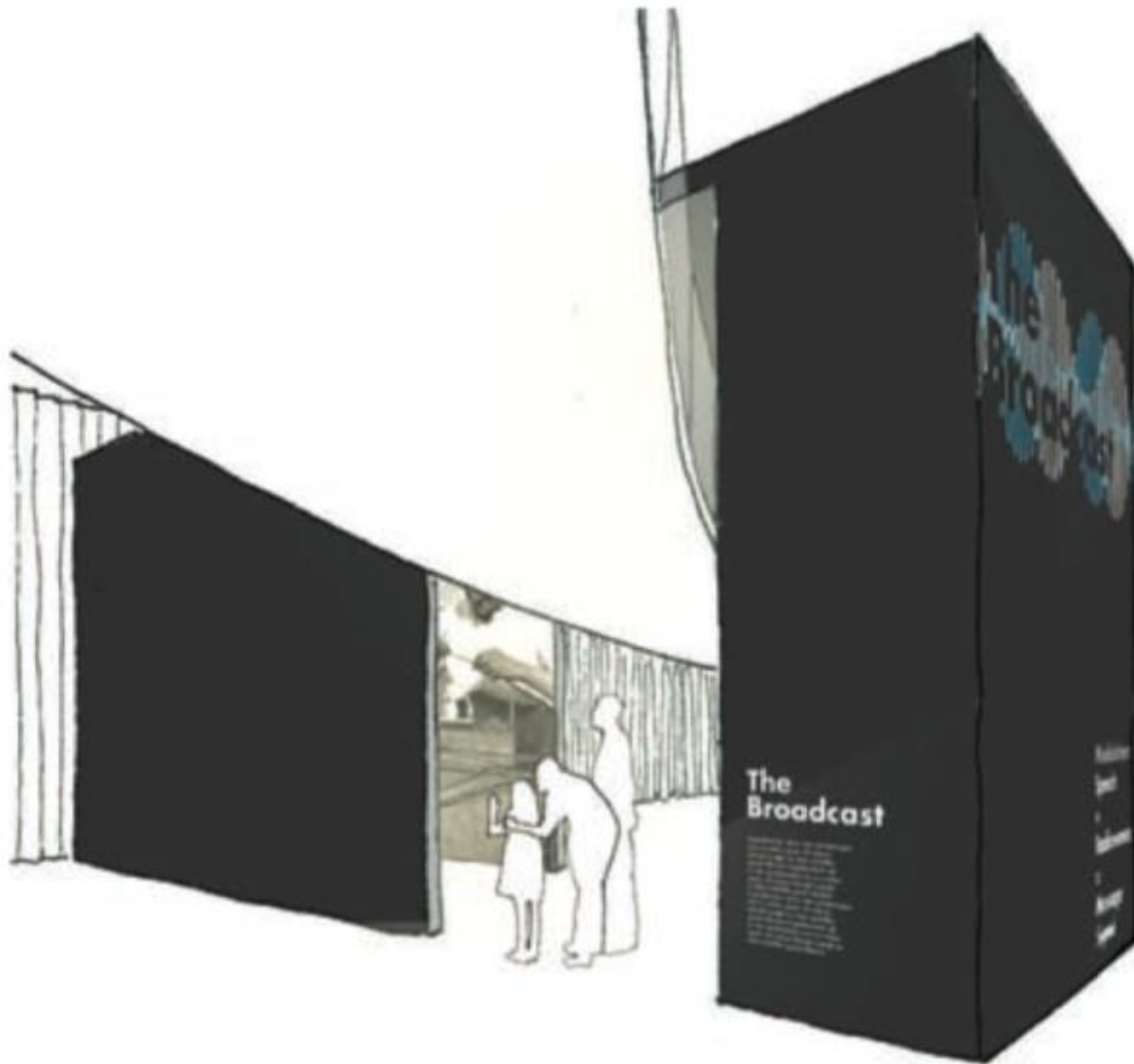


Expérience sociale

Activité de groupe – idéalement collaborative



Expérience mémorable et racontable



Expérience mémorable et racontable



Impact

Expérience mémorable et racontable



Expérience mémorable et racontable

Poésie





Evaluations Sommatives

What's next?



Merci

anne.prugnon@sciencemuseum.org.uk