

RENCONTRES NATIONALES

# Culture Santé

VERS DE NOUVEAUX ENJEUX

LE PROGRAMME

25 OCTOBRE 2023

CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE STRASBOURG

Soutenu  
par





**Des Rencontres participatives,  
artistiques et collaboratives**

Un espace libre d'expression  
permettra aux congressistes  
de prendre pastels et peintures  
acryliques...

**Une proposition  
de l'ESAT Evasion, Sélestat**

Les approches médico-centrées et exclusivement curatives ne répondent plus aux défis sanitaires, sociaux et écologiques. Le concept de santé s'est élargi à l'ensemble des déterminants de santé, autrement dit aux conditions de vie qui influencent notre état de santé.

Ces Rencontres traitent des enjeux de l'art et de la culture en santé publique face auxquels un avenir doit être réfléchi et des modèles à inventer. Quelles nouvelles implications de l'art et de la culture dans la santé ? Quels rôles pour les villes et les intercommunalités ?

La relation entre santé humaine et santé environnementale est à reconsidérer.

Quels pouvoirs les arts ont-ils sur notre santé et comment les optimiser dans une stratégie de traitement ? Prévention primaire, prévention secondaire et/ou tertiaire, destinée à éviter toute aggravation ou rechute après une maladie ou un incident de santé ?

Ces Rencontres ont pour objectif de repérer les initiatives et les axes émergents permettant d'engager des processus de transition.



# PROGRAMME DE LA MATINÉE



## 9H OUVERTURE

**Rima Abdul-Malak**, Ministre de la Culture (sous réserve)

**Aurélien Rousseau**, Ministre de la Santé (sous réserve)

**Jeanne Barseghian**, Maire de Strasbourg

**Arnaud Robinet**, Président de la Fédération Hospitalière de France (sous réserve)

**Dominique Spiess**, Présidente Fondatrice de Culture & Hôpital

## MODÉRATION DE LA JOURNÉE

Véronique Leblanc, journaliste

## 9 H 20 OUVERTURE ARTISTIQUE

Le Quinteratops, quintette à vents de l'OSMF  
(Orchestre Symphonique des Médecins de France)

Alexander von Zemlinsky, *Humoreske*

Anton Dvorak, d'après le Quatuor op. 96 dit «Américain»,  
arrangement pour Quintettes à vents, *Mouvement IV : Finale*

**Éloïse Colliou**, basson, néphrologue, Centre Hospitalo-Universitaire de Toulouse

**Laetitia Henneton**, flûte, médecin généraliste, Soucieu en Jarrest

**Sophie Sarrazin**, cor, médecin généraliste, Strasbourg

**Emmanuel Vigreux**, clarinette, praticien hospitalier en médecine polyvalente, Hospices Civils de Beaune

**Laura Widawski**, hautbois, rhumatologue, Hôpitaux Civils de Colmar

## 9 H 30 TABLE RONDE 1

L'art et la culture sont-ils  
des médicaments ?

**Il est désormais documenté que la pratique active ou passive de l'art a une influence sur la prévention et la prise en charge des maladies.**

**Les composantes esthétiques et émotionnelles des activités artistiques offrent des opportunités d'expression émotionnelle, de régulation des émotions et de réduction du stress bien connu pour l'apparition et/ou la progression de toute une série de problèmes de santé, notamment les maladies cardiovasculaires.**

**Elles aident à améliorer le bien-être et la santé mentale, elles accompagnent efficacement les soins.**

**Par quels mécanismes l'art agit-il sur notre santé ? Quel impact peut-il avoir dans les établissements de santé ?**

**Dr Olivier Drunat**, Médecin gériatre ; Coordinateur du DU « Approches non médicamenteuses de la Maladie d'Alzheimer et troubles apparentés », Paris Descartes

**Dr Nicole Duperret-Gonzalez**, Médecin psychiatre et musicothérapeute, Présidente de l'Association Française de Musicothérapie, Chalon-sur-Saône

**Dr François Gastaud**, Chirurgien-orthopédiste et Hautboïste à l'OSMF, Strasbourg

**Dr Pierre Lemarquis**, Neurologue neurophysiologiste et neuropharmacologue, Toulon

**Claire Oppert**, Violoncelliste, musicienne-soignante au Centre hospitalier Rives de Seine, Puteaux et à la Maison Médicale Jeanne Garnier, Paris

## 10 H 20 RESPIRATION ARTISTIQUE

Le Quinteratops

Jacques Ibert, *Trois pièces brèves*

## 10 H 40 TÉMOIGNAGES

Focus sur quelques projets  
de la Région Grand Est

**Antoine Bolmont**, Directeur de cabinet et de la communication du CHR Metz-Thionville

**Hélène Probst**, Directrice de l'APEI Centre Alsace – ESAT Evasion Sélestat

## 10 H 55 TABLE RONDE 2

L'avenir du dispositif  
interministériel Culture et Santé

**À l'heure de la signature de la 3<sup>e</sup> convention interministérielle Culture et Santé, quel avenir pour le dispositif national Culture et Santé ? Comment se décline-t-il dans les régions ? Cette table ronde, composée de représentants des ministères, des DRAC et ARS, des associations et acteurs de terrain, dresse un état des lieux et envisage l'avenir.**

**Clara Bourgeois**, Directrice du Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine

**Anne-Marie Casadéi**, Directrice de La Mécano-Occitanie

**Virginie Cayré**, Directrice Générale ARS Grand Est

**Séverine Legrand**, Directrice d'interSTICES ; cheffe de projet Culture et Santé AURA, interSTICES, Lyon

**Nicolas Merle**, Chef du bureau de l'Interministériel à la Sous-Direction des pratiques culturelles (DTTDC), Ministère de la Culture

**Pascale Valentin-Bemmert**, Conseillère action culturelle et territoriale Départements de l'Aube et de la Haute-Marne, Référente régionale Culture et Santé / Ruralité, DRAC Grand Est

## 11 H 45 RESPIRATION ARTISTIQUE

Les petits impromptus de Mademoiselle Maria K

*Mademoiselle Maria K, spécialiste auto-proclamée « de tout ce qui est chiant ». L'art contemporain personne n'y comprend rien, mais on reste quand même. Les discours inauguraux c'est chiant, mais on reste quand même. Les colloques c'est obligé, mais on reste quand même.*

Dans le cadre de Strasbourg, Capitale mondiale du livre Unesco 2024

## 11 H 55 CONFÉRENCE

Les enjeux et défis du numérique dans la relation Art et Santé

**Les établissements culturels tendent de plus en plus à développer des approches participatives et interactives. Il est désormais possible de visiter un musée en ligne, d'assister à un concert en direct, de participer à distance à des ateliers d'écriture, de peinture, de danse...**

**Les acteurs des secteurs médico-social et culturel s'adaptent à l'actualité en travaillant sur de nouvelles façons de proposer des moments de culture aux personnes isolées pour des raisons de santé ou de handicap.**

**Grâce au numérique, on peut atteindre tout le monde, jusqu'au cœur de la chambre, seul ou en collectif.**

**Ces rencontres à distance ont-elles le même impact que la rencontre artistique réelle sur les patients et les résidents ?**

**Nouveaux besoins, nouveaux contacts, nouvelles matières à travailler. Quelles perspectives ces nouvelles pratiques peuvent-elles ouvrir ?**

**Dr Olivier Beauchet**, Professeur titulaire, Département de médecine, Université Mc Gill, Québec

## 13H00 DÉJEUNER LIBRE

## TOUTE LA JOURNÉE DÉCOUVERTE

**au 1<sup>er</sup> étage de la Cité de la Musique et de la Danse**

● **La lecture, c'est bon pour la santé !**

Présentation d'une sélection d'ouvrages par les médiathèques sur les thématiques de la journée. Les bibliothécaires échangeront aussi sur le programme « Strasbourg, capitale mondiale du livre – Unesco 2024 ».

● **Exposition « Quand les mains sont occupées »,** Oeuvres réalisées par les patients et les soignants du Centre hospitalier d'Erstein, exposées au Musée Wurtz.

**au centre commercial Rive-Etoile  
attenant à la Cité de la Musique et de la Danse**

● **Invitation à découvrir l'œuvre artistique intitulée « L'artère, le jardin des dessins »** de Fabrice Hyber, sur la question de la prévention du VIH/Sida.



*Miss Coq Breaker ou La Marianne des temps modernes (détail)*  
Œuvre collective Centre de Jour Strasbourg Sud  
Tôt ou t'Art

# PROGRAMME DE L'APRÈS-MIDI

## ATELIERS DE L'APRÈS-MIDI

Le rapport de l'OMS consacré à la place de l'art dans les politiques de santé formule plusieurs recommandations à l'intention des décideurs dans le secteur de la santé ou en dehors concernant les politiques à mener.

Les 2 ateliers de l'après-midi sont consacrés à la réflexion à mener sur les ressources et actions à mettre en œuvre pour appliquer les mesures préconisées.



## 14 H ATELIERS

**ATELIER N° 1** – La place de l'art dans les politiques de santé – Focus sur la santé mentale

**Parce qu'elles agissent simultanément sur les plans individuel et social ainsi que physique et mental, les interventions de santé basées sur l'art sont particulièrement bien placées pour aborder toute la complexité des défis que représentent la santé et le bien-être, dont on reconnaît de plus en plus l'importance.**

**Comment les arts encouragent-ils les comportements favorables à la santé ? Comment les arts contribuent-ils à la prévention de la mauvaise santé, en améliorant notamment le bien-être et la santé mentale, en réduisant l'impact de la maladie sur la santé ?**

**Comment les arts aident-ils plus particulièrement les personnes souffrant de maladies mentales et comment soutiennent-ils la prestation de soins ?**

**La proximité, l'environnement local sont un enjeu fondamental de pérennité et d'intégration de la culture développée en milieu de santé. Quels dispositifs ? Les Villes et les intercommunalités jouent un rôle de premier plan.**



### Focus sur 3 mesures préconisées dans le rapport de l'OMS

- Promouvoir une sensibilisation du public aux bienfaits potentiels de l'art pour la santé ;
- Introduire ou renforcer les mécanismes par lesquels les établissements de santé ou d'aide sociale prescrivent des programmes ou des activités artistiques ;
- Aider les organismes artistiques et culturels à intégrer la santé et le bien-être dans leur travail.

**Anne-Sophie Alland**, Chargée de mission Culture / Santé,  
Communauté d'Agglomération du Bocage Bressuirais

**Christophe Enaux**, Doyen de la Faculté de Géographie  
et d'Aménagement, Université de Strasbourg

**Théo Federmann**, Étudiant Master, Université de Strasbourg

**Dr Emmanuel Gallet**, Médecin psychiatre, Centre de support en  
réhabilitation psychosociale de Toulouse

**Anne-Marie Jean**, Conseillère municipale déléguée aux pratiques  
culturelles en amateur, Strasbourg

**Morgane Rouet**, Chargée de Développement de l'action culturelle,  
Ville de Rennes / Rennes Métropole

## ATELIER N° 2 – La formation des nouveaux acteurs

**La formation des habitants-usagers-citoyens au sein des programmes de promotion de la santé nécessite d'être réinterrogée.**

**Quelles formations pour soutenir l'évolution et développer les capacités pour l'action des individus, des groupes, des communautés et organisations pour une promotion de la santé au travers des interventions artistiques et culturelles ?**

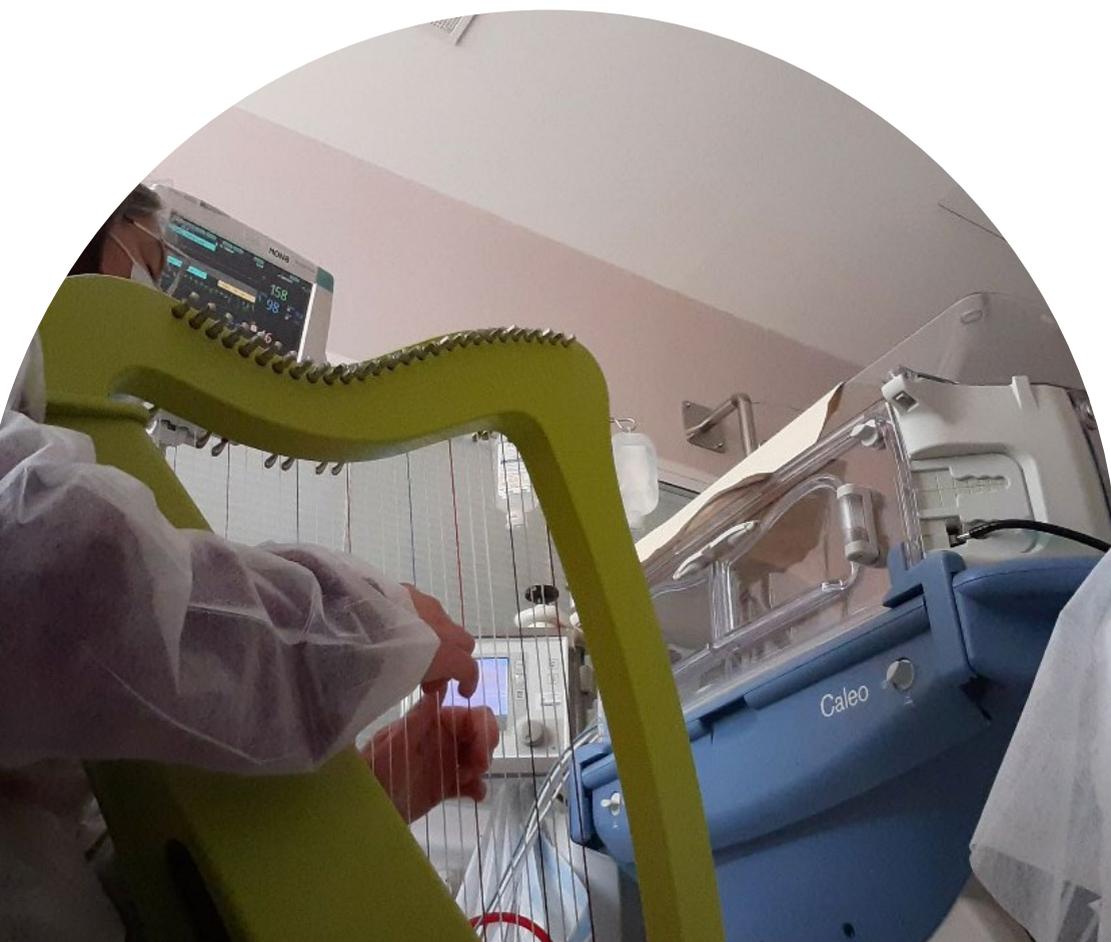
**Atelier animé par Géraldine Canet**, Docteure de l'Université Paris Cité,  
Co-responsable pédagogique du Master Création artistique mention Arts-  
Thérapies - Institut de Psychologie - Université Paris Cité

**Chloé Frantz**, Musicienne intervenante en milieu de la santé et cheffe de  
chœur CFMI ; Professeur permanent Centre de Formation des Musiciens  
intervenants, CFMI, Sélestat

**Cécile Haeffele**, Directrice de l'Association Tôt ou t'Art, Strasbourg

**Ludovic Raffalli**, Responsable du Pôle Sclolarité et Handicap, des actions  
de médiation et des associations étudiantes, École du Louvre

**Dr Olivier Drunat**, Médecin gériatre ; Coordinateur du DU « Approches non  
médicamenteuses de la Maladie d'Alzheimer et troubles apparentés »,  
Paris Descartes



### Focus sur 3 mesures préconisées dans le rapport de l'OMS

- Veiller à ce que des programmes « d'art pour la santé » existent et soient accessibles au sein de la communauté ;
- Inclure les arts dans la formation des professionnels de santé ;
- Investir dans des études supplémentaires portant en particulier sur un recours accru à des interventions dans le domaine de l'art et de la santé, et sur l'évaluation de ces dernières.

## 15 H 15 RESPIRATION ARTISTIQUE

Les Cachou-Cachou

Une généreuse dose de rock, un beau brin de soul et une grosse pincée de joie. Voilà la recette des Cachou-Cachou. Laissez-vous emporter par leur répertoire rock'n'soul.

**Membres du groupe :** Soufian Boulaich (chant) Laetitia 'Laeti' Cunill (chant) Frédéric 'Freddy B.' Hérisson (basse) Geoffrey 'Djo' Masson (batterie) Raphael Picard-Druet (guitare) Jonathan Schemyte (percussions) - ESAT Evasion

## 15 H 45 TABLE RONDE 3

Vers une culture sur ordonnance

**Les enjeux de la prescription culturelle interrogent sur la culture en matière de contenu, de pratiques et de valeurs tandis que les objectifs d'amélioration de la santé attendus concernent le mieux-être, la qualité de vie, le maintien du lien social.**

**De la prévention au traitement, de la visite du musée au suivi du patient, tout reste à créer. Comment organiser le parcours ? À quel prix ?**

**Avec quels objectifs mesurables ? Peut-on espérer un remboursement de l'Assurance maladie ?**

**Depuis quelques années apparaissent des démarches culturelles inédites qui inventent une relation singulière avec la santé. Revendiquant un rapport créatif au territoire, ces nouvelles stratégies d'intervention urbaine entendent renouveler voire inventer de nouveaux lieux et de nouvelles instances de suivi et d'accompagnement des personnes malades et en perte d'autonomie.**

**Juliette Barthélémy**, Cheffe du service Médiation et implication des publics, Musée des Beaux-Arts de Lille

**Nathalie Bondil**, Muséologue ; Directrice du musée et des expositions, Paris

**Rodolphe Corrion**, Auteur, metteur en scène et comédien, Paris

**Dr Alexandre Feltz**, Adjoint à la Maire de Strasbourg en charge de la santé, Médecin

**Anne Mistler**, Adjointe à la Maire de Strasbourg, en charge des arts et des cultures

**Dr Frédéric Sittarame**, Médecin associé en cardiologie, Unité de réadaptation cardiovasculaire et d'insuffisance cardiaque, Hôpitaux Universitaires de Genève ; Président de l'Association MUSES, Suisse

**Dominique Spiess**, Présidente Fondatrice de Culture & Hôpital ; Présidente GCSMS 'Réseau Culture Ville Santé Île-de-France' ; Directrice pédagogique du DU « Culture, Soins et Accompagnement : une démarche pluridisciplinaire novatrice pour mieux soigner et accompagner », Paris

## 17 H RESTITUTION DES RENCONTRES PAR LES GRANDS TEMOINS

**Arnaud Bubeck**, Responsable du Diabète Lab, doctorant en science politique, Membre de «Euro Cos Humanisme & Santé», Strasbourg

**Cédric Lussiez**, Directeur Général du Groupe Hospitalier Juvisy, Longjumeau, Orsay ; Ancien Directeur de cabinet FHF et initiateur de la commission nationale FHF « Culture à l'Hôpital »

## 17 H 30 MOT DE CLÔTURE

## I 19 H 30 – 22 H

La Ville de Strasbourg propose, sur invitation, une visite de l'exposition « Aux temps du sida » au Musée d'Art moderne et contemporain, suivie d'un verre de l'amitié.

## I LES EXPERTS INTERVENANTS

**Anne-Sophie Alland**, Chargée de mission Culture / Santé, Communauté d'Agglomération du Bocage Bressuirais

**Juliette Barthélémy**, Cheffe du service Médiation et implication des publics, Musée des Beaux-Arts de Lille

**Dr Olivier Beauchet**, Professeur titulaire, Département de médecine, Université Mc Gill, Québec

**Antoine Bolmont**, Directeur de cabinet et de la communication du CHR Metz-Thionville

**Nathalie Bondil**, Muséologue, Directrice du musée et des expositions de l'Institut du Monde Arabe, Paris

**Clara Bourgeois**, Directrice du Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine

**Arnaud Bubeck**, Responsable du Diabète Lab, doctorant en science politique, Membre de «Euro Cos Humanisme & Santé», Strasbourg.

**Géraldine Canet**, Docteure de l'Université Paris Cité (Art-thérapies - Spécialité des Sciences du Mouvement Humain) ; Co-responsable pédagogique -arts plastiques- du Master Création artistique mention Arts-Thérapies - Institut de Psychologie - Université Paris Cité

**Anne-Marie Casadéi**, Directrice de La Mécano-Occitanie, Toulouse

**Virginie Cayré**, Directrice Générale ARS Grand Est, Nancy

**Rodolphe Corrion**, Auteur, metteur en scène et comédien, Paris

**Dr Olivier Drunat**, Médecin gériatre ; Coordinateur du DU « Approches non médicamenteuses de la Maladie d'Alzheimer et troubles apparentés », Paris Descartes

**Dr Nicole Duperret-Gonzalez**, Psychiatre et musicothérapeute ; Présidente de l'Association française de Musicothérapie, Chalon-sur-Saône

**Christophe Enaux**, Doyen de la Faculté de Géographie et d'Aménagement, Université de Strasbourg

**Théo Federmann**, Étudiant Master Université de Strasbourg ; Stagiaire à ZAEU (Zone Atelier Environnementale et Urbaine)

**Dr Alexandre Feltz**, Adjoint à la Maire de Strasbourg en charge de la santé, Médecin

**Chloé Frantz**, Musicienne intervenante en milieu de santé, CFMI, Sélestat

**Dr Emmanuel Gallet**, Médecin psychiatre, Centre de support en réhabilitation psychosociale de Toulouse

**Dr François Gastaud**, Chirurgien orthopédiste ; Hautboïste à l'OSMF, Strasbourg

**Cécile Haefele**, Directrice de l'association Tôt ou t'Art, Strasbourg

**Anne-Marie Jean**, Conseillère municipale déléguée aux pratiques culturelles en amateur, Strasbourg

**Séverine Legrand**, Directrice d'interSTICES ; cheffe de projet Culture et Santé AURA, interSTICES

**Dr Pierre Lemarquais**, Neurologue, neurophysiologiste et neuropharmacologue

**Cédric Lussiez**, Directeur Général du Groupe Hospitalier Juvisy, Longjumeau, Orsay, Ancien Directeur de cabinet FHF et initiateur de la commission nationale FHF « Culture à l'Hôpital »

**Nicolas Merle**, DG2TDC (Délégation générale à la transmission, aux territoires, et à la démocratie culturelle), Paris

**Anne Mistler**, Adjointe à la Maire de Strasbourg, en charge des arts et des cultures

**Claire Oppert**, Violoncelliste, musicienne-soignante au Centre hospitalier Rives de Seine, Puteaux et à la Maison Médicale Jeanne Garnier, Paris

**Hélène Probst**, Directrice de l'APEI Centre Alsace – ESAT Evasion Sélestat

**Ludovic Raffalli**, Responsable du Pôle Scolarité et Handicap, des actions de médiation et des associations étudiantes, École du Louvre, Paris

**Morgane Rouet**, Chargée du développement de l'action culturelle, Ville de Rennes /Rennes Métropole

**Dr Frédéric Sittarame**, médecin associé en Cardiologie, Unité de réadaptation cardiovasculaire et d'insuffisance cardiaque, Hôpitaux Universitaires de Genève ; Président de l'Association MUSES, Suisse

**Dominique Spiess**, Présidente Fondatrice de Culture & Hôpital ;  
Présidente GCSMS 'Réseau Culture Ville Santé Île-de-France' ;  
Directrice pédagogique du DU « Culture, Soins et Accompagnement :  
une démarche pluridisciplinaire novatrice pour mieux soigner et  
accompagner », Paris

**Pascale Valentin-Bemert**, Conseillère Action territoriale  
et politiques interministérielles, DRAC Grand Est

## I NOS GRANDS TÉMOINS

**Arnaud Bubeck**, Responsable du Diabète Lab, doctorant en science  
politique, Membre de «Euro Cos Humanisme & Santé», Strasbourg

**Cédric Lussiez**, Directeur Général du Groupe Hospitalier Juvisy,  
Longjumeau, Orsay, Ancien Directeur de cabinet FHF et initiateur de  
la commission nationale FHF « Culture à l'Hôpital »

## I UNE ANNÉE ANNIVERSAIRE

1<sup>er</sup> Septembre 2003

– Création de l'association Culture & Hôpital.

# 20 ans

- de suivi et d'accompagnement collectif et individualisé des personnes malades, âgées et isolées
- d'actions menées dans les institutions hospitalières, médico sociales et culturelles
- de recherche et d'expertise

**Un Trophée d'or d'Innovation territoriale** reçu au Sénat pour la conception d'un Parcours de suivi et d'accompagnement des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et troubles apparentés DUCA

**Un DU** « Culture, Soins et Accompagnement : une démarche innovante pluridisciplinaire pour mieux soigner et accompagner » - Sorbonne Université

**Des publications d'ouvrages**



Inscription :

<https://fc.sorbonne-universite.fr/nos-offres/du-culture-soins-et-accompagnement/>

Retrouvez une partie des intervenants dans le DU  
« Culture, Soins et Accompagnement : une démarche pluridisciplinaire novatrice pour mieux soigner et accompagner », Sorbonne Université.



## D.U CULTURE, SOIN ET ACCOMPAGNEMENT

PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES, UNE DÉMARCHÉ PLURIDISCIPLINAIRE INNOVANTE POUR MIEUX SOIGNER ET ACCOMPAGNER

### L'enseignement

Préparer les apprenants à mettre en place une action culturelle ou artistique et à organiser une politique culturelle dans un établissement hospitalier et médico-social.

### Le programme

48h de cours en présentiel  
50h de cours à distance  
30h de stage facultatif

### Public et conditions d'accès

- Acteurs de santé et du secteur médico-social
- Artistes professionnels et amateurs, intervenants culturels
- Personnes de différents statuts désirant exercer ou exerçant une activité effective d'interface entre le public et les productions culturelles

### Contenu pédagogique

- Cadre législatif et réglementaire
- La santé communautaire – De la prévention aux parcours de soin Aidants et usagers
- Philosophie et éthique
- Conduites de projet et méthodologie
- L'art, le soin et les Neurosciences
- Ressources documentaires

### Responsables du D.U :

Professeur Joël Belmin (Sorbonne Université)  
Madame Dominique Spiess (Fondatrice de Culture & Hôpital)



### Coordonnatrice pédagogique

Madame Dominique Spiess  
06 72 73 69 65 / culturehopital@hotmail.com

### Secrétariat pédagogique

Charlotte Clouet charlotte.clouet@aphp.fr

# AVEC LA PARTICIPATION DE



# NOS PARTENAIRES

