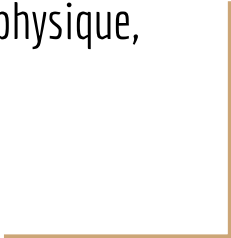




Le mieux-être et l'art thérapie au MBAM

Impact des arts sur la santé physique,
mentale et sociale



20 ans de projets et de recherche

2000 : Musée en partage

- “[Musée en partage] se fonde sur une vision communautaire, citoyenne et sociale qui s’articule selon sa conception de l’éducation et sa volonté d’accessibilité. Il reflète le souhait de faire venir les publics marginalisés au sein de la société et de contribuer à leur intégration et à leur épanouissement”.
(Meunier et al., 2015, p. 150)

2006 : L’influence du Royaume-Uni

- L’organisation britannique Comedia découvre en 1997 que la participation aux arts a un impact notable sur le développement personnel, l’imagination, la vision, la santé, le bien-être, la cohésion sociale, l’autonomisation et l’autodétermination.
- Plusieurs organisations britanniques ont mis en oeuvre des programmes et ont étudié le lien entre les arts et la santé, comme l’Université métropolitaine de Manchester et son programme *Arts for Health*, ou encore l’Université de Durham et son *Centre for Arts and Humanities in Health and Medicine* (désormais appelé *Institute for Medical Humanities*).

2010 : Premiers projets visant le bien-être au MBAM

- 2010 - avec la Société Alzheimer de Montréal: programme conçu pour des individus atteints de démence ou d’autres maladies semblables et leurs proches aidants dans le but de favoriser l’engagement et l’autonomie.
- 2014 - avec le Centre d’Apprentissage Parallèle de Montréal: visites muséales et ateliers créatifs offerts à des adultes vivant avec des troubles psychologiques ou émotionnels pour faciliter la guérison personnelle et la réinsertion professionnelle.
 - avec l’Institut Douglas en santé mentale (McGill): visites muséales et ateliers d’art thérapie (Concordia) offerts à des adultes ayant des troubles alimentaires afin de favoriser un climat de découverte et de retrouver une image corporelle positive.

20 ans de projets et de recherche

2014 : Partenariat avec Concordia et le programme des thérapies par l'art

- Programme qui propose des visites d'expositions et des ateliers de création à des patients adultes vivant avec un trouble alimentaire dans l'intention d'améliorer leur santé physique, mentale et sociale.
- Supervision de stages en art thérapie.

2015 : Embauche du premier art-thérapeute

2016 : Ouverture de l'Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de La Chenelière

2017 : Ouverture de la Ruche d'art

- Première Ruche d'art dans un musée.

2017-2020 : Création du comité Art & Santé

2018 : Lancement de la prescription muséale

- Dans le courant des prescriptions sociales
- En partenariat avec Médecins francophones du Canada

2020: Développement d'une approche transversale sensible au trauma

- Dans le contexte de la pandémie, participation au développement d'une approche sensible au Trauma par S. Legari et collègues canadiens et américains
- Formation de l'équipe à cette approche

2022: Révision de l'organigramme de la DEM

- Création d'une division de la Recherche, développement et innovation au sein de la DEM

La Ruche d'art et Ruche d'or

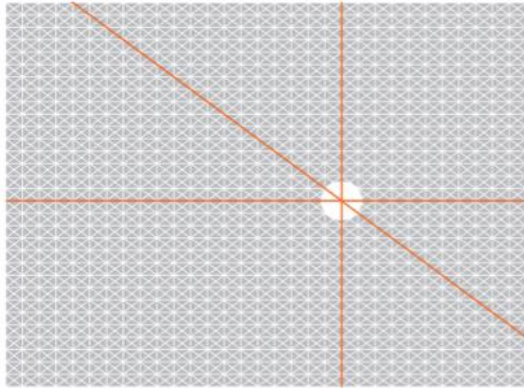


Sac sensationnel

1

FRAMEwork

Guide muséal pour l'accueil des personnes autistes



FR/ME French American Museum Exchange



Recherches et publications

90 articles répertoriés (projets en art thérapie et bien-être ayant comme terrain de recherche le MBAM)

Exemples de publications de l'équipe du MBAM:

- Barthélémy, J., Bonnavé, P., Giroux, L., Legari, S., & Wiskera, E. (2021). *FRAMEwork: Guide muséal pour l'accueil des personnes autistes*. French Museum Exchange.
 - Recueil de conseils pratiques dédié à l'accueil des personnes avec un trouble du spectre de l'autisme développé par le Dallas Museum of Art, le MBAM et le Palais des Beaux-Arts de Lille.
- Lajeunesse, M., & Legari, S. (2019). Museum Therapy. *Museum (American Alliance of Museum)*, 98(6), 28-33.
 - Article qui fait état de l'histoire de *Musée en partage* et qui rapporte comment le MBAM a développé sa vision en matière de mieux-être.
- Legari, S. (2020). On Museotherapy. Dans *Museotherapy: How Does It Work? Museum as a Place of Therapy*. The National Museum in Kielce.
 - Chapitre qui mobilise les concepts de muséothérapie, d'art-thérapie, de mieux-être et de prescriptions muséales, entre autres.
- Legari, S., Lajeunesse, M., & Giroux, L. (2020). The Caring Museum/Le Musée qui soigne. Dans *Art Therapy in Museums and Galleries: Reframing Practice*. Jessica Kingsley Publishers.
 - Chapitre qui rend compte de la théorie, de la pratique et de l'évolution de l'art-thérapie au MBAM.

Recherches et publications

Exemples de publications de partenaires de recherche:

- Fortune, D. (2018). *Creating a space of belonging: Findings of a study on Sharing the Museum*, (23 p.). Université Concordia.
 - Étude qui examine les façons dont *Musée en partage* contribue à l'inclusion et à l'appartenance des personnes qui participent au programme.
- Archambault, K., Lajeunesse, M., De Broux-Leduc, V., Perez, R. M., Garel, P., Paré-Julien, J., Giroux, L., Bastien, T., Murray, J.-L., Brière, F. N., Gauthier, S., Roy, E., Laneuville, L., & Rossel-Kaupinen, S. (2020). Transition Space at the Museum: A Community Arts-Based Group Program to Foster the Psychosocial Rehabilitation of Youths with Mental Health Problems. *Canadian Journal of Community Mental Health*, 39(1), 1-19.
 - Enquête qui évalue les effets préliminaires du programme artistique *Espace Transition au Musée* sur le bien-être et le fonctionnement social des participants, soit des jeunes âgés entre 14 et 25 ans.
- Meunier, A., Luckerhoff, J., & Poirier-Vannier, E. (2015). Considérer les besoins des plus démunis: Le nouveau socle de la médiation? *Culture et Musées*, 26, 141-155.
 - Article qui s'intéresse au programme *Musée en partage* dans son ensemble: ses fondements, objectifs, approches, etc.
- Beauchet, O., Bastien, T., Mittelman, M., Hayashi, Y., Hau, A., & Ho, Y. (2020). Participatory art-based activity, community-dwelling older adults and changes in health condition: Results from a pre-post intervention, single-arm, prospective and longitudinal study. *Maturitas*, 134, 8-14.
 - Étude qui analyse les changements de bien-être, de qualité de vie et de fragilité associés à l'activité artistique hebdomadaire *Les Beaux-Judis* du MBAM chez des personnes âgées.

Bénéfices étudiés

- Meilleure estime de soi
- Réduction du sentiment d'isolement
- Amélioration de la qualité de vie
- Tissage de liens sociaux
- Création d'un sentiment d'appartenance
- Développement des habiletés sociales
- Amélioration de la vigueur
- Humeur positive
- Augmentation du niveau de cortisol et de sérotonine
- Réduction de la douleur ou de l'essoufflement
- Ralentissement du rythme cardiaque
- Meilleure mobilité
- Amélioration de l'expression de soi

La prescription muséale

 MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTREAL	PRESCRIPTION MUSÉALE
 MÉDECINS FRANCOPHONES DU CANADA	
NOM DU PATIENT : _____	
COURRIEL DU PATIENT : _____	
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE DU PATIENT : _____	
LE PATIENT PARTICIPE AU PROJET DE RECHERCHE: Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	

R

Profitez d'une
visite gratuite au
Musée pour vous
faire du bien!

NOM DU MÉDECIN : _____

SIGNATURE : _____

NUMÉRO DE PERMIS DU MÉDECIN : _____

L'art fait du bien,
c'est prouvé!

L'expérience artistique et le contact avec
des œuvres d'art ont des effets positifs
sur la santé et le mieux-être.

1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal. mbam.qc.ca

Admet jusqu'à deux adultes et deux jeunes âgés de 20 ans et moins.

Valable pour une visite jusqu'au 31 mars 2024. Les fac-similés ne sont pas acceptés.

Retours d'expériences - prochaines étapes

